A
DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TAMIL MANUSCRIPTS

IN THE

Tanjore Maharaja Sarfoji's Saraswathi Maha Library, Tanjore.

BY

Pandit L. OLAGANATHA PILLAY,

Professor of Tamil, Sanskrit College, Tiruvadi.

Prepared under the orders of the Administrative Committee of the Library.

VOL. III.



SRIRANGAM:
SRI VANI VILAS PRESS,
1928. [Postage extra.

Copies can be had of

The Honorary Secretary,

T. M. S. S. M. Library Committee,

Tanjore.

Price of Vol. I.	Rs.	**2—0—0**	Postage extra.
„ „ II.	Rs.	**1—8—0**	„
„ „ III.	Rs.	**1—8—0**	„

௧௮০

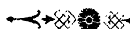
முகவுரை.

இந்த மூன்றாம் பாகத்தில், பெரும்பான்மையும், அநுபவ வைத்திய முறைகளும் சித்தவைத்திய நூல்களும், சிறுபான்மை, இரசவாதம் கற்பம் யோகம் மந்திரம் ஜாலங்களைக் கூறும் சாத்திரங்களும், சிற்சில அச்சுப்புத்தகங்களும் காணப்படும். ஒவ்வொரு பாகத்தினும் விஷயக்கிரமமாகப் பொருளடக்கம் எழுதப்பெற்றிருத்தலின், விஷய அட்டவணையென மீளவும் எழுதுவது மிகையென்று விடுக்கப்பட்டது. இதன் தொடக்கத்தில், இப்பாகத்தின் பொருளடக்கமும், கடைசியில், நூலாசிரியர் அட்டவணையும், காட்லாக்கின் மூன்று பாகங்கட்கும் அட்டவணைகளும், தமிழ்ச்சுவடிகளின் பழைய நம்பர்க்குத் தொடர்ந்த புதிய நம்பர் காட்டும் அட்டவணையும், முக்கியமான பிழை திருத்தங்களும் சேர்க்கப்பெற்றன. பலர் உதவிகொண்டு செய்யக்கூடிய இவ்வேலையை, நான் தனிமையிற் செய்துமுடித்தமையின், இதிற் பிழைகள் பல நேர்ந்திருத்தல் கூடும். அவற்றைப் பொறுத்தருளப் பெரியோர்களைக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

1926ளு
ஏப்பரல்மீ
30உ

பண்டிதர் L. உலகநாதபிள்ளை,
சம்ஸ்கிருத காலேஜ், திருவையாறு.

பொருளடக்கம்.



பக்கம்

பக்கம்

இரசவாத நூல் :

சித்தயோக சாஸ்திரங்கள் :

மந்திர யந்திர ஜாலநூல்கள் :

அச்சுப் புத்தகங்கள்.



A DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TAMIL MANUSCRIPTS

IN THE

TANJORE PALACE LIBRARY.

வைத்திய சாஸ்திரங்கள்.

வைத்திய நூல்.

தமிழில், வைத்திய நூல்கள் பதினெண் சித்தர்களால் இயற்றப்பட்டனவென்று சொல்லுகின்றனர். சித்தர்கள் பெயர் ஒருவகையாகச் சொல்லப்படவில்லை. இந்த சித்தர்களை வடமொழி தென்மொழிகளிலுள்ள நூல்களிற் சொல்லப்பட்டிருப்பதாகத் தெரியவில்லை. சித்தர் நூலென்று சொல்வன எல்லாம் காயற்பட்டினத்து துலுக்கர்களால் எழுதப்பட்டவை என்று சரித்திர ஆராய்ச்சி வல்லோர் கூறுகின்றனர். காயற்பட்டினம் என்பது, தாம்பிரபரணி முகத்துவாரத்தில் இருந்த கொற்கை என்னும் கரைத்துறைப்பட்டினம் மகிமை குன்றியபின் அதனருகே கடலோரத்தில் தோன்றிய ஊராகும்.

இந்த லைபிரேரியில், அகத்தியர், தேரையர், சட்டைமுனி, மச்சமுனி, பிரமமுனி, யூகிமுனி, போகர், [illegible]

ளார், திருமூலர், சுந்தரானந்தர், தன்வந்திரி, யாகோபு என்பவர்கள் இயற்றிய நூல்கள் இருக்கின்றன. இவைகளேயல்லாமல், சரபேந்திரர் இயற்றிய வைத்திய நூலும், கொற்கைக்கோமான் எழுதிய அசுவவைத்தியமும், வல்லபேந்திரர் இயற்றிய வைத்தியமும் இருக்கின்றன.

அகத்தியர்: இவர் தமிழிற்குப் பெரிய இலக்கணம் இயற்றியவர். தமிழ்ப்புலவர் பலரைக் கூட்டிச் சங்கம் ஏற்படுத்தியவர். தொல்காப்பியர், பனம்பாரனார் முதலியோர்க்கு இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்பித்த ஆசிரியர். இவரியற்றியதாகச் சொல்லப்படும் தமிழ் வைத்திய நூல்கள் மிகவும் தாழ்ந்த நடையும் இலக்கணவரம்புக் குட்படாத தன்மையும் உடையனவாக இருக்கின்றன. இதனால், தமிழ் மொழியைச் சீர்ப்படுத்தி இலக்கணம் அமைத்தவர் இத்தகைய நூல் இயற்றினாரெனல் அமையாது; அகத்தியரென்னும் பெயருடைய வேறு யாராவது எழுதியிருத்தல் வேண்டும்; அல்லது எவரேனும் எழுதி அகத்தியர் பெயரை வைத்திருக்க வேண்டுமெனத் தோன்றுகிறது.

தன்வந்திரி: இவர் தெய்வலோக வைத்தியர். தமிழ் மொழியில் வைத்திய நூல் செய்திருப்பாரென நினைப்பதற்கு ஆதாரம் காணப்படவில்லை. ஆதலால், தன்வந்திரி எனப் பெயருடைய தமிழ் வைத்தியரே செய்திருத்தல் கூடுமெனத் தோன்றுகிறது.

இத்தஞ்சையின்கண் (கி. பி. 1800-1832) ஆட்சிபுரிந்த மகாராஷ்டிர அரசருள் ஒருவராகிய சரபோஜி மகாராஜா தன்வந்திரிமால் என வைத்திய சபை ஒன்று ஏற்படுத்தி வைத்திய நூல்களை ஆராய்ச்சி செய்து அருமையான அநேக மருந்துகளைச் செய்வித்தனரென்றும் அம்மருந்துகள் இன்னும் உபயோகப்பட்டு வருகின்றனவென்றும், தஞ்சைவாசிகளில் வயதுசென்ற பலரும் கூறுகின்றனர். இதுவு

மன்றி வைத்தியத்தில் தேர்ந்த பலரைக்கொண்டு வைத்திய நூல்கள் இயற்றுவித்தனர். அந்நூல்களில், "சரபவேந்தரையே" "சரபேந்திரமால் கூறுமாறே" "சரபேந்திர பூபதி சொல் பண்பிதாமே" எனப் பலவிடத்தும் கூறப்பட்டிருப்பது இதனை வற்புறுத்தும். இந்நூல்களே சரபேந்திரர் வைத்தியம் எனப்படும்.

யாகோபு: இவர் வைத்திய நூல் இயற்றியவருள் ஒருவராவார். இவர் மகம்மதிய மதத்தினரென்பது இவரது பெயரானும் விளங்குதலால், சரித ஆராய்ச்சியாளர் கூற்று இங்கு கவனிக்கத்தக்கது. இன்னும், அசுவ வைத்தியம் எழுதியவர் கொற்கைக் கோமான் என்னும் பெயரினர். கொற்கையோ வென்றால் காயற்பட்டினத்தருகிலிருந்த ஊர். இவ்வூரினர் வைத்திய நூல் எழுதினரென்பார்க்கு இதுவும் அநுகூலமாதல் காண்க.

1. No. 1 அகத்தியர் ஆயிரத்து ஐந்நூறு.

ஏடுகள் 281 ; Lines 5 in a Page.

இதில், வாத பித்த சிலேட்டுமம் என்கிற மூன்று நாடி ஸ்தானங்களும் அவற்றின் குணமும், ரோக லட்சணமும் அவற்றிற்கு மருந்துகளும், சாக்கு சுத்தியும் பலவகையான நெய், எண்ணெய், மாத்திரை, செந்தூர முதலியவைகளைச் செய்யு முறையும் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

Beginning

பாருடன் கணேசன் பாதம் பரிந்துமுக் குணங்களாய
வாகடச் சுவடியெல்லாம் வகைவகை தொடுக்குங் காலை
யாகிட விதியின் சூழ லறிந்திடு நோய்கட் கெல்லாம்
போகிட மருந்து சொல்வோம் புலத்தியர் புரிந்துபாரே 1

புரிந்ததோ ருந்திக் கீழே புகன்றெழுஞ் சுழியைப்பற்றி
யிருந்ததோர் நாடி தானு மெழுபத்தீ ராயிரமாஞ்
தெரிந்ததோ ரிலத்திற் பத்துத் திசைநாடி யிவற்றில் மூன்று
பரிந்ததோர் வாத பித்தம் படையை மறிந்து கொள்ளே 2

End :

சுகமாக நாளொன்று களஞ்சு மூன்று
சுத்தமாய்க் கொண்டக்காற் சொல்லக்கேளு
யுகமூழி காலத்திற் காப்பனில்லை
ஒன்றுமா காதுமறு பத்தியங்கள் கடந்தால்
செகமேழும் புகழவே சங்கவேர்ப் பத்திரி
சீர்பெறவே வாரியுப்பை வெந்து வைத்துக் கூட்டு
விகமேழும் காண்பதுபோ லேரண்டத் தெண்ணெய்
எப்பொழுது மொன்றைவிட் டொருநாள் மூன்றே 782

---

2. No. 2 அகத்தியர் ஆயிரத்து ஐந்நூறு.

ஏடுகள் 244; Lines 5 in a Page.

இது முன் பிரதியோடு தொடர்ந்த பிரதி இதில் 783-ம் செய்யுள் முதல் 1424-ம் வரையிலும் இருக்கிறது.

---

3. No. 3 (a) அகத்தியர் சூத்திரம் அறுநூறு.

ஏடுகள் 203; பூர்த்தி Lines 5 in a page.

இதில் கெந்தி சூதம் தாளகம் பாஷாணம் முதலிய சரக்குகளின் சுத்தியும் காந்தம் லோகம் அபிரேகம் மண்டூரம் முதலிய செந்தூர முறையும் சுரம் சன்னி கிராணி க்ஷயம் குஷ்டம் முதலிய ரோகங்களுக்கு மருந்துகளும் பிறவும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இது சூத்திரம் என்று சொல்லப்பட்டிருப்பினும் வைத்திய நூல்களில் பெரும்பாலும் எந்த செய்

யுட்கள் காணப்படுகின்றனவோ அந்த செய்யுட்களாலேயே அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

Beginning:

பரகுடன் கணேசன் பாதம் பணிந்து முக்குணங்களாய
வாகடத் தொகுதி யெல்லாம் வகுத்துறு சூத்திர மாக்கி
யாகமவிதி நூலாலே யடைந்திடும் வியாதிக் கெல்லாம்
போகவே மருந்து சொல்வோம் புலத்தியா புகழ்ந்துகேளே.

* * * *

கரைந்தந்தக் காடியெல்லாந் தெளிய வைத்துக்
கலங்காம லிறுத்தப்பா வுலர வைத்து
நிறைந்ததொரு செந்தூர பற்பம் பண்ணு
நிலத்தெந்த நோயேனு நீங்கிப்போகும்
தறைக்தொளிர் தாம்பூரத்தின் சுத்தி கேளு
சல்லிபோற் றாம்பூரத்தை நறுக்கி வாங்கி
நிறைந்திடுவாய் புளி மோரிற் காணச் சாற்றில்
நீயேழு தரங்காய்ச்சித் தோய்த்திடாயே. 21

End:

பாரப்பா பொருளருள் காணவென்றால்
பரப்பைவிட்டுச் சூத்திரத்தைப் பச்சம் வைத்து
பாரப்பா வுள்ளபடி சொல்லிவிட்டேன்
பாப்பில்லை அறுநூறு யதற் கின்று
பாரப்பா தசமூல நாடி தன்னைப்
பாரபரையைப் பூசித்துப் பானமுண்டு
பாரப்பா அறுபத்து நாலு சித்தும்
பலிக்குமிந்தப் பண்டித சூத்திரந்தான் முற்றே 582

Colophon:

சிவமயம் தேவிசகாயம் திருப்பாதந்துணை.
திருச்சிற்றம்பலம். ராமஜயம்.

4. (b) தேரையர் வைத்தியம்.

Lines 5 in a Page.

இதில் விரேசன முறைகளும் விஷத்திற்கு மருந்தும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இதில் 15 செய்யுட்களே இருக்கின்றன. அபூர்த்தி.

Beginning:

கருமஞ் சிதகாது கைகூடும் செல்வந்
திருமங்கை யன்புடனே சேர்வ--ளருமந்த
பானைவயிற் றானை மருப்பாணிலிருப் பரிணமதத்
தானைமுகத் தானை நினைத்தால்.

தூது பத்திரி தூந்தூது வக்கறுமபூ
தாது மிக்க தணலை யெழுப்பிடுங் காய்
வாத பித்த விருமலை மாற்றிடும் வேர்
நூறு மட்டும் வியாதி தவிர்க்குமே

மிளகரை கடுக்கா யொன்று மிகுத்தவா மலாக்கிரண்டு
வளமிகு வாளமேழு வருநீலிச் சாற்றால் கூட்டி
குளமகிழ் பழத்திற் றேனிற் கூடவோ ருண்டை கொண்டா
லளவறு சீதமேகு மானதோர் குளிர்நீர் மாற்றே.

End:

தும்பைத்துளிர் துளபத்துளிர் லவணத்தொடு மிளகு
நம்பிக்கொடு நவிலக்கொடு நாசிக்கொடு விட்டால்
வெம்பிக் கொடு வித்திக் கொடு விதிபோல் வருவிடமுங்
கம்பிக்கொடு கதறிக்கொடு கடலிற் புகும்விடமே. 15

5. No. 4 அகத்தியர் அறுநூறு.

ஏடுகள் 193; பூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இதில் வெடியுப்புச் சுன்னம், அப்ரேகம், காந்தம், கிட்

டம், லோகம் முதலிய செந்தூரங்கள், லேகியங்கள், மதன காமேஸ்வர சூரணம், மதனகாமேசுரிக் குளிகை தங்கம், வெள்ளி, முதலிய பற்பங்கள் செய்யும் முறை சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

Beginning:

கருணைதரும் ஓங்காரனே காப்பு வாணி
கலந்த இந்த சூத்திரந்தான் கருவாய்ப்பாடத்
திருவுமையாள் மனோன்மணித்தாய் செப்பக் கேட்டுத்
தெளிந்தகுரு நூலாகத் திரட்டிப் பாடிக்
குருமகிமை சித்தியுண்டாம் ஞானம் வாய்க்கும்
குபேரனென நிதிமருந்துங் கூடும் கூடும்
பெருமை மெய்க்கக் கீர்த்தியுண்டாஞ் சித்தர்க்கெல்லாம்
பெருநூலில் குறுக்கியிந்த அறுநூறு தானே. 1

தானென்ற வாசி முதல் யோக ஞானம்
தவறாது வாதமொடு வைத்தியமுஞ் சித்தி
வானென்ற சிவயோக போதங் காணும்
வைத்தியத்துக் குயிரிதுகாண் மருந்து வேகம்
நானென்று ஆணவமும் மாய்கை தள்ளி
நடந்தாக்கா லிந்நூலின் மகிமை மெத்த
தேனென்ற பாற்கடலுங் கருப்பம் பாகும்
திரட்டியொரு கட்டியாய்த் தெளிந்த காப்பே.

End:

உண்டாமெழுநூறு வைத்தியத்தில்
ஒடுக்கஞ் சூத்திர மெண்பதுண்டு
பண்டாரங் குருவொ நூத்தன்பதில்
பாரும் வழலைப் போக்கன்பதுண்டு
வேண்டாம் நூல்களிதுவே போதும்
விடாதே நூல்கள் ஒருத்தருக்கும்

கண்டாயறு நாறும் வெளிவிடாதே
காட்சி யெழுதி முடிந்ததுவே. 625

Colophon:

சிவகிருபை யுண்டாகவேணும் குருபாதமே துணை. இந்த சாத்திரம் வைத்தியம். 600 செகஞாத வைத்தியர் குமாரன் அய்யாசாமி வைத்தியருடைய சுவடி பார்த்து எழுதினது. மேல் பிரதி ஆடிமீ 19ௗ சோமவாரம் அய்யாசாமி வாத்தியர் கையில் கொடுத்து விட்டது. இந்த சாத்திரம் எழுதினது வெங்கிடேசபிள்ளை குமாரன் சுப்பராய பிள்ளை எழுதி முகிந்தது முற்றும்.

---

6. No. 5 அகத்தியர் பதார்த்த குண சிந்தாமணி.

ஏடுகள் 172; அபூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இது இன்னின்ன பதார்த்தம் இன்னின்ன குணமுடையதெனக் கூறுவது. அச்சிலுள்ள பதார்த்த குண சிந்தாமணியினும் இது வேறு.

Beginning:

வெள்ளைக் கலையுடுத்தி வெள்ளைப் பணிபூண்டு
வெள்ளைக் கமலத்தில் வீற்றிருப்பாள் —வெள்ளை
அரியா சனத்தி லரசரோ டென்னைச்
சரியா சனம்வைத்த தாய்.

ஆதியு நடுவுமில்லா அம்பிகை பாகன் மேனாள்
வேதனுக் குரைப்ப வேதன் மேகநா தனுக்குச் சொன்னான்
போதிலிக் கிரனும் அசுவதேவர்க்குப் புகன்ற தன்றே
கோதிலா அசுவ தேவர் தன்வந்திரி கூறினாரே.

கடுநெல்லி தான்றி கனத்த சித்ரமூலம்
நடுவாஞ் சிவதைவேர் நாடில்—வடிவான

கள்ளேன் கமழுங் கனங்குழ லாயகா
னுள்ளே விஷமென் றறி.

End :

முருக்கா யாசத்தி முண்டகமுக் தாதுக்
.........மணைக்கிலேயோ டெச்சில்—பெருக்கவே
யுண்டாலு நோய்பிடிக்கு முண்டுகிலும் பொல்லாது
சண்டாள ரேபோசிப்பார் தான்.

7. No. 6 அகத்தியர் பதார்த்த குண சிந்தாமணி.

ஏடுகள் 317 ; Lines 2—4 in a Page.

இதுவும் முற்பிரதியைப் போன்றது. அச்சிடப்பட வில்லை.

Beginning:

வன்புதரு வாதகுன்மமதனை மாற்றி
மருத்திடு மார்கனமுஞ் சுரமுந் தீர்க்கும்
துன்பமுறு சயரோகம் பீலிகை தானும்
துர்நாம ரோகம் போய் சுகமுண்டாகும்
அன்புதரு தீபகமாம் கிராணி மாறும்
அசிரண மொடு சேத்து மந்தை அரிக்கு மேகப்
பண்பு செறி நாரத்தம் பழந்தின் மார்க்கம்
பாருண்டு குணந்தனையே பகருங் காலே.

நாளுழித் தேனுக்கு நற்பா லுழக்கிட்டுத்
தானேபால் கண்டியிடத் தக்கதாய்—மானேகேள்
காச்சியே கொண்டாற் கனத்தவிஷ மாறி
வாச்சமுத மாமே மது

End :

ஏழாயிர வருட மிருக்கலாங் காயசித்தி
சீழா நெல்லிச் சமூலங் கேள்பின்னே—வீழாது
தாதுவெகு வெட்டை தணியுமே தாரணியில்
கோதுபிற மேகப்போம் கூறு

8. No. 7 அகத்தியர் பதார்த்த குண சிந்தாமணி.

ஏடுகள் 171 ; அபூர்த்தி Lines 4 in a Page.

இதுவும் முற்பிரதிகளைப் போன்றது அச்சிடப்படவில்லை.

9. No. 8 அகத்தியர் கர்மசூத்திரம் முந்நூறு.

ஏடுகள் 105; Lines 5 in a Page.

இதில் இன்ன கர்மத்தால் இன்ன நோய் வந்ததென்றும் அதற்கு சாந்தி இன்னதென்றும் அதனைத் தீர்ப்பதற்கு மருந்து இன்னதென்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. சூத்திரமெனக் கூறப்பட்டிருப்பினும் விருத்தத்தாலமைந்தது.

Beginning :

பூரணமாய் மூலமுத லாறு தாரம்
புரியஷ்டந் தசவாயுவு நாடிமூன்றும்
காரணமாயிடை பின்னுயிர் சுழுனையாகிக்
கலந்து நின்ற வாதபித்தஞ் சிலேற்பனமாகி
யாரணமாய் சடத்துள்ளே தத்துவங்கள்
மனம் புத்தி யாங்காரஞ் சித்தத்தாலே

வாரணமாய் நடத்திவித்த கர்மத்தாலே
வந்ததடா நோய்களெல்லா மனுடர்க்காமே.

ஆமப்பா மனுடர் செய்த கர்மத்தாலே
அரகரா மேகமென்ற ராசாவாலே
காமப்பால் விதனத்தாற் பொசிப்பி னாலுங்
கைக்கடங்கா நோய்கள்வரும் கன்மத்தாலே
போமப்பா மேகம்வந்த காரணந்தான்
புகலுவேனுயிர் வகைகள் செய்ததாலே
நாமப்பா கண்டபடி சொன்னேன் கேளு
நலமான வாதசலம் பித்த சலமாமே.

...nd

வரிசையாய்ச் சொல்லுகிறேன் கனகமேது
மாந்தமொ.............................
பரிசமாங் கா...யனோடு பறங்கியெ............
பு...சியோடு பறவையுட தோஷமேது
..............................வருவதேது
நீர்க்கமடா சிறுவருக்குத் தேவாமிர்தங்
கரிசனமா யின..............................
டான மருந்து வகை கணக்குமுத்தே. 302

முற்றும் சிவமயம்.

குறிப்பு :

இதில் கடைசி யேட்டில் பாதி முறிந்து விட்டது. 'வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம்' என்னும் செய்யுள் அதில் எழுதப்பட்டுள்ளது. முதலிலும் கடைசியிலும் மும் மூன்று வெற்றேடுகள் கோக்கப்பட்டுள்ளன.

10. No. 9 அகத்தியர் கர்மகாண்டம் முந்நூறு.

ஏடுகள் 93 ; பூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இதில் ரோகம், குன்மம், க்ஷயம், பாண்டு, மகோதரம் நீரிழிவு முதலிய ரோய்களுண்டாகும் விதமும் அவைகளுக் கேற்ற சாந்தியும் மருந்துகளும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. 8-ம் கப்பர் கன்மகுத்திரத்திலும் இதுவேறுபட்டது. இதனை இயற்றியவர் அகத்தியர் என்று குறிக்கப்பட்டிருக்

Beginning :

பூரணமாய் மும் மூலப் பொறியிற் சூடாய்ப்
 புகைவெழும்பி மேகமதாஞ் சிரசிற் சூடாம்
காரணமாய் நீரேற்கும் பீனிசப்பேர் கொள்ளுங்
 கனலெழுந்த வாயுவதாக ஙபால மெல்லாம்
சீரணமாய்ப் போகாது வாத பித்தஞ்
 சிலேற்பனந்தான் மூன்றுமே ரோய்களெல்லாம்
தாரணையாய்த்தசவாயுவில் மூன்று வாய்வு
 சமான னொடு பிராணனபானன்றானே.

End

சித்திபுண்டா மவுனத்தில் சொல் பெரியோர்க்கு
 தேருன மனதுரிமை யறிவினாலே
பத்தியாய் நினைத்தபின்பு பாவம் போச்சு
 பஞ்சபொறிபுலனுண்மை பரிந்து போச்சு
எத்திசையும் கொண்டாடு மிந்நூலை
 வெளிதாக எல்லோர்க்கு மீயவேண்டாம்
முத்தியாமிந்நூலெவர்க்காகு
 மோக்ஷமடா மூன்று நூற்றொன்று முற்றே. 298
கர்மகாண்ட முற்றும்.

11. No. 10 அகத்தியர் நயனவிதி.

ஏடுகள் 69; Lines 5—6 in a Page.

இது, கண் ரோகங்களின் வரலாறும், அவற்றின் பேதங்களும் அவைகளுக்கு மருந்துகளும் கூறுவது. அகத்தியர் நயனவிதி 500 என்று சில வைத்தியர் சொல்லுகின்றனர். இதன் தலைப்பில் நயனவிதி 300 என்று எழுதப்பட்டிருப்பினும் இதில் 345 பாடல்கள் இருப்பதனால் இது அகத்தியர் நயனவிதி 500 என்று எழுதுவதற்குப் பதிலாக 300 என்று எழுதியிருக்கவேண்டுமெனத் தோன்றுகிறது சிற்சில இடங்களில் பூச்சி அரித்திருக்கிறது. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

மாதுமை பாகர் சொன்ன மாமறை முதலே யாய்ந்து
நிதுகள் வாராதென்று திருவுளத் தருளினாலே
ஆதிமா முனிவர் சொன்ன ஆயுரு வேதத்துள்ளே
காதனூர் தெரிந்துரைத்த நயனமாம் விதியிதென்றே.
உயர்ந்திடும் நயனந் தன்னில் உறுபிணி வியாதியெல்லா
மயங்கிடு மிருளாயுற்று வருந்திரி தோஷந் தன்னால்
வியங்கிட மேவிநிற்கும் விரவிய மருந்து தானும்
தயங்கிய கிரியை செய்யத் தானிது கூறலுற்றேன்.

கருமணி தன்னில் நோய்கள் கலந்திடும் நாற்பத்தஞ்சா
மருவிய வெள்ளை தன்னில் மருண்டிடு மிருபதெங்க
குருவிய பாவைதன்னில் குறித்ததோ ரொருபத்தாறு
கருவுமாங் கடையில் நிற்கும் பதினைந்து தோஷந்தானே.

End:

லேகு சந்தனாதி.

வாசமுறு சந்தனம் பிச்சமலரோரொன்று வருகாசனி
டையிரண்டாம்

வரிசையுள்ள காவிக்கல் கோரோசனை திப்பிலி வளர்
சிரங்காசிடை
நேசமுடனே தண்ணீர் வார்த்ததைத் தோர்சாமம்
நீளவேகயிறு சேர்த்து
நிழல் தன்னிலுலர்த்தியே முலைப்பாலிடுகண்ணி
லெரிவு சதைவளர்த்தி
காசமுடனே திமிரங்கண்குறுகு பில்லமும் கடிய
நிமையிளிகண்ணுமே
கண்ணெரிவுந்நிடுமென்ன கோபமுற்றும் கண்ணுள்ள
நோய்களெல்லாம்
தேசமுறுமா தவன் கண்டவிருள் போலவே தீருமே.
345

12. No. 11 அகத்தியர் நயனவிதி.

ஏடுகள் 107; அபூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இது, 10-ம் நம்பரைப் போன்றது. இதில், நயனரோகம் 96-இன் பெயர்களும் தனியே எழுதப்பட்டுள்ளன. இது முன்பிரதியைவிட சுத்தப்பிரதியாகக் காணப்படுகின்றது. இதில் 150 செய்யுட்களே இருக்கின்றன.

13. No. 12 குணவாகடம்.

ஏடுகள் 84; அபூர்த்தி Lines. 4—5 in a Page.

இது, நோய்களின் குணத்தைக் கூறுவதால், குணவாகடம் எனப் பெயர் பெற்றது. இன்ன தன்மை காணப்பட்டால் இன்ன நோய் என்று நிதானிப்பதற்கு மிக்க அனுகூலமாயிருப்பது. ஆதிகாலத்தில் உமைக்கு சிவபெருமான் உரைத்தது. இதில் முழுவதும் இல்லாமையால் இத்தனை செய்யுளையுடையது இந்த நூல் என்று சொல்லமுடியவில்லை.

இதனை இயற்றியவர் அகத்திய முனிவரோ தேரையரோ தெரியவில்லை. இக்குண வாகடத்தில் 40 செய்யுட்கள் எழுதி மீளவும் கோக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

Beginning :

செந்திருவைச் சேரலாஞ் செந்தமிழைப் பாடலா
மிந்திரனைப் போல்வாழ்ந் திருக்கலா—மந்திரஞ்சேர்
வெற்பகத்தை யூடறுத்து வேலவர்க்கு முன்பிறந்த
கற்பகத்தைக் கைதொழுதக் கால்.

கணபதி யென்றிடக் கலங்கும் வல்வினை
கணபதி யென்றிடக் கரும மாதலாற்
கணபதி யென்றிடக் காலனுங் கைதொழுங்
கணபதி யென்றிடக் கருமமு மில்லையே.

இவ்விரண்டு செய்யுட்களும் குணவாகடத்தைச் சேர்ந்தன வல்ல.

பாதிமா துமையொரு பாகனு மருளிய
தீதிலா வாடகநூலைச் செந்தமிழ்
நீதியா யெனக்கிது நிறைய வோதுவா
யாதியா பரமனே யரகரா சிவசிவா.

End

பண்டையிலு மதுமொழி தப்பாதே சொல்லும்
பல்கடிக்கும் பலகாலும் பாலே வேண்டும்
கண்பெருக்கும் சிவக்கு மிவை குணமே கண்டால்
கம்பித்தமென்று மிதைக் கருதலாமே. 300

14. NO. 13 அகத்தியர் குருநாடி முதலியவை.

ஏடுகள் 242; Lines 3—6 in a Page.

இதில் நாடி நிதானம், நாடி நிலைமை, வாதபித்த சிலே

ட்டுமங்களின் உற்பத்தி, சுரம் சன்னிகள், சோகை காமாலை நீர்க்கோவை, ரோமை பீலிகை முதலிய நோய்களின் வரலாறு சுரங்களுக்கு கஷாய பாகங்கள் ஆகிய இவைகள் அடங்கி இருக்கின்றன. இதில் அநேக செய்யுட்கள் பலரால் செய்யப்பட்டவைகளாகக் காணப்படுகின்றன. இதில் 19 முதல் 25 வரையிலுள்ள ஏடுகள் இல்லை.

Beginning:

இயல்செறி மாந்தர்க்கெல்லா மிலங்கிய வலக்கையாகும்
புயல்செறி குழலார்க்கெல்லாம் பொருந்திய இடக்கையாகும்
அயமில்லான் வலக்கைதன்னை இடக்கையாற் பற்றிப்பார்க்க
வயகல்லா ரிடக்கைதன்னை வலக்கையாற் பற்றிப்பாரே.

திறவுசெய் விரலைப்பற்றிச் செய்யதோர் காத்தின் மூன்றும்
பிறியவே சகடை நாடிப்பின்னெழு வாத நாடி
யறியவே புதராங் கோபித்தடைகியே பித்தந் தோன்றில்
உறபிணித்தணி வென்றய்ய ஒதுங்கியே நிற்குங்கண்டாய்.

End:

கால்கை உழைந்து திமிருமுண்டாய்க் கண்ணுந்தூங்கிச்
சோபித்துக்
சோலைந் செறியும் நகமெல்லாம் குறித்துச் சற்றேறகனங்
கொண்டு
சிலமிருந்து நீர்க்காணில் சிறுநீர் வற்றுமுடுகு மெனை
மானைத்தடங்கண் மானனையமானே வாதரோகமிதே.

சொக்கர் துணை.

15. No. 14 அகத்தியர் வைத்தியம் இரண்டாயிரம்.

ஏடுகள் 490; Lines 5 in a Page

இது, பலவைத்திய நூலினின்றும் எடுத்துத்தொகுக்

கப்பட்டதே யொழிய ஒருநூலன்று. இதில் வைத்தியர் லட்சணம் நாடி நிலையைக்கொண்டு நோய்களின் சாத்திய அசாத்தியத்தன்மை அறிதல் சுரங்களின் பேதங்களும் அவற்றிற்கு கிஷாயங்களும், சன்னிவகைகளும், பற்பல வாதரோகங்களும் அவற்றிற்கு மருந்தும், மூலம், குன்மம், ஈளை, இருமல், காசம், கிரிழிவு, சூலை, பாண்டு, காமாலை, சித்தப்பிரமை முதலிய நோய்களுக்கு மருந்தும் இன்னும் பல விஷயங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. அட்டைப்பிரயோகமும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இதைச் செய்தவர் அகத்தியரல்லர். இதிலுள்ள செய்யுட்கள் தொடர்ந்தவைகளாக இல்லை. ஒவ்வொரு விஷயத்தைப் பற்றியும் தனித்தனியாக அனுபோகத்தையொட்டி வைத்தியநூலில் தாம் படித்துணர்ந்தவற்றைச் செய்யுளாகச் செய்து கோத்ததைப்போல் காணப்படுகிறது. ஆனால் செய்தவர் பெயரைத் தெரிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

Beginning

பாதி மாதுமை பாகனருளிய
தீதிலா வாகடஞ் செந்தமிழ் செய்திட
ரீதியாய் விளக்கிடு நிறைய வேதுவ
ஆதியாம் பரமனே அருள்தருகுமே.

மணிதரானவர் கட்டெல்லா மதியணி சடையார் சோதி
பனியது போலவந்த பாவமாம் வியாதி யெல்லாம்
இனியது குறிப்புங் காட்டி யில்லவாமென்ற ரோகம்
புனிதனே அறியவோதாய் போற்றிநின் தாளேபோற்றி.

* * * *

போதமழிந்து பொய்ப்பேசப் போசனத்தில் மிகவாஞ்சை
யேதப்படவேசுரம் சோம்பு மியலா வயிற்றுத்திடலாடல்
பேதமதாக விழிவெளுத்தல் பிரதாபத்துடன் தான
வைகத்தல்

தோதஞ்சந்தில் பிகக்கண்டால் சொல்லும் பூதசார
மென்றே.
காணிக சன்னிக்கு கலியாணபயிரவரசம்.

End:

கல்லியாணரசத்துடன் நெல்லியின் காய்கெந்தகஞ் சூதமும்
காரியபற்பமும் பச்சை நாகப்பாம்பு கடும்பிச்சினுடன்
திப்பிலி
செல்லவே கொடுவேலிவேர்க் கிஷாயத்திலோர் தினமரைத்

செப்பமாய் வச்சிர மூசையிலிட்டே வாலுகா எந்திரத்
திலேதான்
வல்லதா யொருநா ளெரித்தாறி மீன்பிச்சு வார்த்தரைக்
கடலையா
மருவாதியனுபான விசேஷத் திலேயிட மருவுகாணிக
சன்னிபோம்
சொல்லெலாம் வென்ற மொழிபத்தியம் பாற்சோறு தூய்ய
சர்க்கரையினுடனே
சோற்றியதாகம் தணியக் கரும்புதின் சுகத்தைக்
கொடுத்திடுமே.

16. No. 15 (a) அகத்தியர் செந்தூரம் முந்நூறு.

ஏடுகள் 115; பூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இதில் அபிரேகம், வங்கம், அயம் லிங்கம், காந்தம், நாகம், அஷ்டபதங்க முதலிய செந்தூரப்போக்கும், சிந்திற சர்க்கரை செய்பாகமும் பிறவும் கூறப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. தலைப்பில் கண்டபடி திரட்டு வாகடமும் குருஜெய நீரும் எழுதிய ஏடுகள் இதில் இல்லை.

Beginning:

பூதலத்தில் தென்பொதிகை தன்னில் வாழும்
பூரணமே யென்குருவே சிவமே அய்யா
மாதவத்தால் அஷ்டசித்தி யெட்டும் பெற்ற
வரிசையினால் வைத்திய நூல் வகையாய்ச் சொல்வேன்
போதகத்தின் முகத்தானை கடை வெட்டானைப்
புழுக்குழியில் விழுத்தானைப் புதல்வன் தன்னைச்
சாதமாய் மனமடங்கி அறிவிற் கூடித்
தற்பரனாய் நின்ற கணபதியே காப்பாம்.

End:

மூலத்தினெழுத்தாலே மனனங் கொண்டு
மூட்டினால் வடுகனங்கே நிர்த்தஞ் செய்வார்
ஆலத்தின் குண்டலிக்குள் அடுக்கைப்பாரு
ஆசையவன் வைப்பதற்கு மாலைசாத்து
சீலத்தின் நந்தியுட பூசை பண்ணு
சேகண்டி நாத வொலி மணியி னோசை
காலத்தின் கருவறிந்து பூசைதீர்ந்தால்
கைக்குள்ளாம் வைத்திய முந்நூறு முற்றே.
அகத்திய நாயனார் அருளிச் செய்த வைத்திய
செந்தூர முற்றும்.

Colophon:

சகாப்தம் 1722ஞு ரவுத்திரிஞு பங்குனிமீ 24உ ஆதித்த வாரமும் சத்தமி திதியும் மூல நட்சத்திரமுங் கூடின சுபதினத்தில் ராசமானிய ஸ்ரீ சரபோஜி மகாராசா சாயபு அவர்கள் ஆக்ஞாபித்த பிரகாரம் ஆபாசி கிஷ்ணம் நாயக்கர் குமாரர் ரெங்கப்ப நாயக்கர் அகஸ்திய சுவாமிகள் செந்தூர முந்நூறு எழுதி நிறைந்தது முற்றும். சிவமயம் பிரபிரம்ம சொரூபானந்த மூர்த்தி துணை.

17. (b) அகத்தியர் சூத்திரம் முப்பத்தாறு.

Lines 5 in a Page.

இதில், தாம்பூர பற்பம், நாகபற்பம், அயபற்பம் தங்க பற்பம் செய்முறையும் அவைகளால் தீரும் வியாதிகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

Beginning :

ஆதியாம் பித்தமதா லப்பனே வாதமுண்டாஞ்
சீதள சிலேட்டுமஞ் சேருமே—வாதியென்ற
பேர்படைத்த பின்பே பிலத்த வயித்தியஞ்செய்
காரி நிறத் தைக்கறனே காப்பு.

பாரப்பா செம்பினுட வெள்ளை கேளு
பரிவான தாம்பிரத்தைக் குகையில் வைத்து
சேரப்பா மதியினுப்பு பலமே போடு
சேர்ந்துருகும் போதிலே மருந்து கேளு
காரப்பா அண்டமது பலந்தா னொன்று
கட்டாக நவச்சாரம் பலந்தான் ரெண்டு
சீரப்பா கல்வத்தில் தூளதாக்கிச்
சேர்ந்த தொரு பொடிமேலே காரமதை போடே.

End

ஆமப்பா ஈந்திடவே வைத்யம் பாரு
அஷ்ட திசை மெய்க்கவுண்ணை வாழ்த்தும் லோகம்
நாமப்பா வைத்தியத்தின் மருந்தை யெல்லாம்
நயமாகக் குறுக்கி வைத்தோம் முப்பத்தைந்தில்
வாமப்பா இந்த வகை மருந்தை வைத்தால்
வைத்தியன் பேருரைக்கைகயிலே நோய்களோடும்
தாமப்பா எட்டிரண்டு மிருபத்தஞ்சுந்
தடையற வேயுருவேறச் சித்தியாமே. 36

குருபாதந் துணை.

18. No. 16 அகத்தியர் கரிசல் முந்நூறு.

ஏடுகள் 88; அபூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இதில் மணிமந்திர ஔடத விலக்கணமும், நன்மாணாக்கர் தீயமாணாக்கரிலக்கணமும் வைத்திய சிந்தாமணி முதல் வைத்தியமாலை யீறாக 32 வடமொழிச் சாத்திரப் பெயர்களும், மகாபூரணசந்திரோதயம் வாலசந்திரோதயம், சக்த சந்திரோயம், பூரணை சந்திரோதயம், கெந்தி சந்திரோதயம், தங்க சந்திரோதயம் முதலிய அருமையான செந்தூரங்களும் சந்தனாதி, மகா சந்தனாதி, அசுவகந்தாதி முதலிய தைலங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. எளிதாகத் தெரிந்து கொள்ளக் கூடிய நிலைமையில் இல்லாமையால் இது கரிசல் எனப் பெயர் பெற்றது போலும். இயற்றியவர் அகத்தியர் என்றெழுதப் பட்டிருக்கிறது. பிழைகள் அதிகமாகக்காணப்படுகின்றன.

Beginning :

பூரணி மாமலை மகளருள் புதல்வன்
காரண மாமத கரியடி பணிவாம்.

(வஸ்து வணக்கம்.)

அமுத மதியணி சடையினர் விடையவ
ரமத மழகளிறிணையடி பணிவாம்.

அருளிறை வணக்கம்.

சூரன் குலமறவே லாற்றடி மயில்
வீரனறு முகனிணையடி பணிவாம்.

காரியத்தினை மாரச் சுத்தி போலே நிர்ப்படியே
காணீருத் துடை ஓர்பணமட்டதி சூரணதுப்பதிலே
பாரீர் மர்த்தன மீர்காலிட்டிடவே சீ வெட்டைகள் வாய்
வோடே
கட்டுகள் மாவாயுத்தடை நீரோடிற் பிடியே

பேர் மூலத்துள்சீழும் வெட்டைகள் மீதோடித்திருகல்
வேரோடிற்றிடு காரீயத்தினை யேதானுட் கொளவே.

End:

தாகமெடுக்கின்ற நீரழிவு சயமீளை யிருமற் காசம்
வத்து முடற் காச்சல் நாலாமுறை யுற்றசுரம்
ஒரு நாட்டான உடலிளைப்பு மக்கினி மந்தமுமோடிடுமிடு பத்தியம்
முருங்கக்காய் பசுவின்பால் கொடு தயிர் மோராய்
மேதித்தயிர் மோர் நெய் வெள்ளாட்டுப்புக்கண்டம்
கச்சல் வாழைக்காயாகு நல்லுப்புகளாது ருசிதானிச மாய்த்
தயில மெங்கோயு மகற்றிடு மசுவகந்தாதி யதிசுகமாமே.

அழுக்கராக் கொம்பரக்கு சித்தாமுட்டி வேர்
குமித்தவகை பதினாற்பலங் கூட்டியே
பதக்கு நீர் விட்டு நாஞழியாய்க் காய வடிய

Colophon:

சகாத்தம் 1722 ௵ ரவுத்திரி ௵ கார்த்திகைமீ 16௨ சனிவாரமும் சதுர்தேசியும் பாணி நட்சத்திரமும் கூடின சுபதினத்தில் ராசமானிய ஸ்ரீ சரபோஜிமஹாராசா சாயபு அவர்கள் ஆக்ஞாபிச்சபடிக்கு அகஸ்திய சுவாமி அருளிச்செய்த கரிசல் பஞ்சாதி முந்நூறு துபாசி கிருஷ்ணம் நாயகர் குமாரன் ரெங்கப்பநாயகர் எழுதி முகிந்தது முத்தும்.

19. No. 17 (*a*) அகத்தியர் பற்பமுறை இருநூற்றஞ்சு.

ஏடுகள் 175; Lines 5 in a Page.

இதில், அயம், காந்தம், தாம்பிரம் ரசம், கெந்தி, வங்

கம், நாகம், தாளகம், வீரம், லிங்கம், பவளம், முத்து, வயி
ரம், நிமிளை, முதலிய பற்பமுறையும் அவற்றால் தீரும் வியா
திகளும் பலவகைத் தயிலம், கிருதம் கஷாயம் முதலிய
பாகங்களும் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

Beginning:

பூரணமா மும்மூலப் பொறியிற் சூடாய்ப்
புகையெழும்பி மேகத்தால் சிரசிற் சூடாம்
காரணமாம் நீர்கலந்து கண்ணில் ரோகம்
கனலெழுந்த வாயுவினால் சூலை ரோகம்
மாரணமாம் வாதத்தா லெழுந்த ரோகம்
மதியதொரு பித்தத்தில் கிராணி யாச்சு
தாரணமாம் வாயுவினால் குல்ம மாச்சு
சார்ந்த சிலேற்பனங் கூடிற் சயமதாமே.

End:

மூலிகைக்குள் வெகுமூலி சஞ்சீவிமூலி
முளைத்ததே மலைதோறுங் காடுதோறும்
சாவிமுதல் வெகுமூலி நாட்டுக் குள்ளே
சாதகத்தை யறியார்கள் சண்டி மாண்பர்
ஆலிக்கும் வைத்தியந்தான் குணத்தைக் காணான்
ஆண்மையினால் வயிறுபிழைக்க அலைவார்மெத்த
சோலிக்குள் மருந்துவைக்க வேண்டாம் சொன்னேன்
தொகையான இருநூற்றின் தொகையைப்பாரே. 204

Colophon:

சகாப்தம் 1722ளு ரவுத்திரிளு மாசிமீ 25உ சுக்
கிரவாரமும் அமரபக்ஷமும் சஷ்டியும் அனுஷ நட்சத்திர
முங் கூடின சுபதினத்தில் ராசமானிய ஸ்ரீ சரபோசி மகா
ராசா சாயபு அவர்கள் ஆக்ஞாபிச்சபடி துபாசி கிருஷ்ணம்
நாயக்கர் குமாரன் ரெங்கய்யன் அகஸ்திய சுவாமியள் வைத்

திய நூல் பற்பமுறை இருநூற்றஞ்சு எழுதி நிறைந்தது முற்றும்.

---

20. (b) அகத்தியர் பற்பமுறை.

Lines 5 in a Page

இது, முன் பிரதியைப் போன்றது. அதைப்போலவே 204 செய்யுட்கள் இருக்கின்றன. அதனினும் இது சிறந்த பிரதி. நல்ல நிலைமையிலிருக்கிறது.

---

21. (c) அகத்தியர் தண்டக சூத்திரம் இருபத்தைந்து.

Lines 5 in a Page

இதில் யோக ஞானங்களும் அஞ்சனமும் கூறப்பட்டுள்ளன.

Beginning:

முச்சுடராய் முப்பொருளாய் முன்னொன்று முன்னின்று
இச்சையுட னெட்டிரண்டு மேகமதாய்---அச்சதுவு
மாகி வெளியொளி யாகியந்தத் துட்பொருளாய்
ஏக வுணர்விடையே யேறு.

வாறுபத்து மூலாதாரத்தி னின்று
என்மகனே புலத்தியனே யிசைந்து கேளு
மாறுமது இடையின்று மிரண்டு மாறி
மகாரமது முப்பொருளாய் நின்ற சூட்சம்
வேறுதுறை யேதுமில்லையெனத் தாட்டு
வேதாந்த சுழிமுனையி லெட்டத்தாலே
தேறுமப்பா கற்பமெல்லா மவுனத் தாலே
சிகச்சால சித்தெல்லா மவுனந்தானே.

End

அனுப்பின நாலீக்தோன் மைந்து கொக்கால்
அறிந்திடுவாய் நாலொன்றும் பரியமைதயா
நினைப் பெல்லாம் புருவமையங் கண்ணுமங்கே
நில்லடா சதாசிக்கும் ஓ மங் கென்றே
செனிக்கவிட மறிக்கவிட மனமங்கே
தெரிந்து கொள்ளு சிவசக்தி ஆகமங்கே
அனிக்கியமாய்ப் போகாதே சதாசிக்கிய முன்னு
ஆகியான சுழிமுனையி லறிவு முற்றே. (26)

Colophon :

பார்த்திபஞ்ஞ ஆடி மீ 12உ சோமவாரம் தாகக்கு
மேலக்கா வேரியிலிருக்கும் வைத்தியர் சிதம்பரம் கெட்
டெழுத்து. சிவமயம்.

மோ கமகிஷ்வாயா குரு.

---

22. (d) அகத்தியர் தண்டகம் நூறு.
Lines 5 in a Page.

இதில், அஞ்சனம், வசியம், உருமாற்றம், மருந்து அஷ்டகர்மம், முதலியவை சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன. இயற்றியவர் அகத்தியர் என்றெழுதப் பட்டுள்ளது.

Beginning :

அந்தணர் பாதம்போற்றி யறிவுடன் வாழ்வோர்க்கெல்லாம்
சந்ததம் பூமிமீதிற் சாத்திய தண்டகந்தான்
வந்தனர் பிள்ளையெல்லா மிதுவறிந் துள்ளே கொண்டு
மிந்தமிழ் பிறர்வின்னாதாரப் பெரியவாராகுந் தானே.

நயம்பட மையாய்ச் செய்து நலமுள்ள புழுகு கூட்டி
வயமமி வாயா வென்று வருந்தி நூற்றெட்டு மேத்திச்

செய்யும் பெறுங் காரியங்கள் தோகையர் மைக்கண்ணங்கள்
பயம்பெறுந் தொழிலுக் கெல்லாம் வருந்திங்கள் நிலதம்
போடே.

End:

ஆமேனும் சிவனை யடிதொழு தேத்தி
மானே பார்ப்பதி மக்களு மானேனும்
வீறு யிராதே விழுஞ்சலர் கண்டாய்
நானே தண்டக்கம் நாடுமுறை முத்தே. (101)

அகத்தீசர் தண்டக்கம்.

முற்றும்.

23. (e) அகத்தியர் பட்சணி நூற்று முப்பத்திரண்டு.

Lines 5 in a Page.

இதில், யோகஞான முறைகள் பரிபாஷையாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

Beginning:

பூமாது வாசமாகும் பொருந்திய தண்டக்கத்தில்
நாவது ஓதுகின்ற நாதனை நதிணையிருந்து கேளு
போவதும் வருவதாகும் பூரணங் காப்பதாகும்
ஆவது கோடி வித்தையானந்தங் காப்புத்தானே.

* * * *

கல்லு ருகுஞ் செம்பு
வல்லிருளில் நம்பு
புல்லருகு தம்பு
சொல்லுவது வம்பு.
பிக்கி லாட்டைக் கண்டு
தாய்க்கு ளாட்டை யுண்டு

பேய்க்கு ளாட்டில் நின்று
கூக்க லாட்டைப் பாரே.

மங்கை முது கண்ணில்
தங்கை கொடு பிசையத்
திங்கள் கதிர் சேரும்
எங்கள் குல மாமே

End :

முத்திலு நூறுங் கூட்டி புப்பத்தி ரெண்டும் பாரு
ஒத்திட மதுவாய்க் காணும் உற்பன முறுதி தோனும்
கத்தது என்றால் தன்னைக் கைவிடார் குருவைக்காண்பார்
செத்தபே ரில்லையென்றால் சேர்ப்பது முத்தியாமே. 132

அகஸ்தியர் பட்சணி நூற்றுபுப்பத்திரண்டு
முற்றும்.

குறிப்பு:

இதில் மேற்கண்டவைகளையல்லாமல் அநவ வைத்திய அட்டவணை எழுதிய மூன்று ஏடுகளும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

24. No 18. (a) அகத்தியர் முப்புச்சூத்திரம் இருநூறு.

ஏடுகள் 72; அபூர்த்தி Lines 5—8 in a Page.

இது, இரசவாதத்திற்குரிய முப்புமுறையைக் கூறுவது. இதில் 86 பாடல்களே இருக்கின்றன.

Beginning ;

ஆதியான மனக்கோலந் செய்பு நாளில்
ஆதிமுதல் தேவரிஷி கூட்ட மாச்ச
வேதியனும் மாயோனுந் தானு யன்று

விமலனார் விசுவனுக்கு வார்த்தை யீந்தார்
நீதிபெறச் சாருதியால் தெட்ச ணாயம்
நிலையான சார் பொதிய கிரியில் சென்றேன்
ஆதியொரு காரணத்தால் பறைதான் னின்ற
ஆகடந்தா னம்பரமா மருந்தைப் பாரே.

End :

போமப்பா இந்தவழி பரிய வேறும்
இல்லாட்டாற் புலைய னைணத்திரிய வேறும்
வேமப்பால் சாக்கெல்லம் வேகமாற்றான்
வேறேயொரு வழிபாகச் சொல்லக் கேளு
காமப்பால் மின்னினதாற் கழுதைச் சன்மம்
கனதேசி நீராலே சாக்கெல்லாம் கட்டு
ஏமப்பா இதிலென்ன சுருக்குண்டென்றால்
எளிதல்ல தேசி புடச்சாறு தானே. 86

25. (b) அகத்தியர் பற்பமுறை.

Lines 6—8 in a Page.

இது, 17-ம் நம்பரின் உட்பிரிவாகிய (a) போன்றது. இதில் 116 செய்யுட்கள் இருக்கின்றன.

குறிப்பு:

கடைசி ஏட்டில் மழை பெய்விக்கவும் அதில் நனையா திருக்கவும் மந்திரம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. சிதைந்திருக்கிறது.

26. No. 19 (a) அகத்தியர் பூசாவிதி

ஏடுகள் 167; பூர்த்தி Lines 5 in a Page

இதில், சிதம்பரச்சக்கரம் வரையும் முறையும் அதனை

பூஜிக்கும் விதமும் வாசித்தானையும் அஷ்டகர்மமந்திரங்களும் பிறவும் கூறப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

Beginning :

ஆதார மாறு மகண்ட குருபாதம்
வேதா கமத்தின் விரிமார்க்கம் — நாதமுறும்
விந்து முலம் விளங்குது சாவித்திக்குத்
தந்தி முகத்தோன் கருணைதான்.

காரணமாஞ் சிவயோக சித்தர் பூசை
களங்கமறச் சொல்லுகிறேன் நன்றாய்க் கேளு
பூரணமா மவுனமல் லோ ஞான வாழ்க்கை
புகழான வட்டாங்க நடன மாகுஞ்
சீரணமாய்ப் போகாமல் பூசை மார்க்கஞ்
செப்புகிறேன் மனத்தெளிந்த சித்தர்க் கப்பா
வாரணமா முகத்தோனை முதலே பூசை
மத்திகத்தோரு பூசை செயல்மாமதற்குச் செய்யே.

End:

ஒன்றான மனதாரிமை சீடனுக்கு
உரைசொல்லிப் பூசைவிதியுரைக்கச் சொல்லு
வின்றாட்டங் கண்டறிய மேவச் சொல்லி
மேலான மவுனத்தைப் பற்றச் சொல்லு
கண்டறியு மந்தரங்கம் போல் குறிகள் காட்டிச்
சுழிமுனையிலே நாட்டமுறத் தொட்டுக் காட்டிக்
கண்டறியக் குள்குருவின் பதத்தைப் போற்றி
கருணைதரும் பூசைவிதி கருவாய் முற்றே. 200

குறிப்பு:

கடைசியில் 'பூதலத்தில் தெட்சணையம் அகத்தீசர முர்த்தி பூரண சூத்திர முற்றும்' என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

27. (b) அகத்தியர் தீக்ஷா விதி இருநூறு.

Lines 5 in a Page.

இதில், இன்னின்ன ராசியில் பிறந்தவர்க்கு இன்னின்னது சித்திக்குமென்பதும் பிராணாயாமம் தசதீக்ஷைகளின் விபரமும் காயசித்திக்கேற்ற கற்பங்களும் நாற்பத்து முக்கோணம் ஐம்பத்தோரட்சரம் சாபநிவிர்த்தி சிவபூசை முதலியவைகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

Beginning:

வானைத்தா யிபவொருதிகை மகத்தான ரிஷியுடைய வாக்கு
நேர்மை
பானைத்தா யபூசை பரிவான சிவயோகப் பண்போர்கேளு
மீனைத்தா யிராசி விளங்கிநின்ற கன்னிமுதல் வில்லு
மேஷம்
சேனைத்தா யதுலாத்தின் சென்மராசிக் கருவைச்
செப்புறேனே.

End:

பணிமாறு காலத்தே மணியி னேசை
பாங்கான சேகண்டி நாதவோசை
பணிமாறு காலத்தே மவுன தோத்திரம்
பத்தியுடும் வாலைகயி லேபியத்தை யிருந்து
பணிமாறு காலத்தே சகல சித்தும்
பரிவாகத் தாவென்று கையில் வாங்கிப்
பணிமாறு காலத்தே பணிந்து தெண்டம்,
பண்ணுவாய் பூசைவிதி தீக்ஷைமுற்றே. 204

அகத்திய நாயனார் தீக்ஷைவிதி
முற்றும்.

28. No. 20 அகத்தியர் வைத்திய ரத்தினச் சுருக்கம் முந்நூறு.

ஏடுகள் 103 ; பூர்த்தி Lines 5—6 in a Page.

இதில், வாதராட்சதன், சயமங்கினி, பூபதிமாத்திரை, ரசசிந்தாமணி, கோரோசனை மாத்திரை, அர்த்த நாரீச்சுர மாத்திரை, சிலேதாரி மாத்திரை, பஞ்சதீபாக்கினி, கண்டாத்திரி லேகியம், சிந்தாதி லேகியம், சரபங்க வில்வாதி லேகியம், கூழ்பாண்ட லேகியம், அக்கினிக் குமாரம் முதலிய சூரணங்கள் சந்தனாதித் தயிலம் முதல் பலவகைத் தைலங்கள், கிருதங்கள், எண்ணெய், கலிக்கம், செந்தூரங்கள், பற்பம், கஷாயங்கள், பூரணச் சந்திரோதயம் முதலியவைகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

Beginning:

பூரணமாய் நிறைந்தகும்ப பரைதாள் போற்றி
புகலுகிறேன் வைத்திய ரெத்னச் சுருக்கந்தன்னை
வாரணமா முகத்தோனைப் பணிந்து வாழ்த்தி
வைத்தியந்தா னிந்தமுந்நூற் றறுபதுகள் சுருக்கம்
காரணமாஞ் செந்தூரம் பற்பம் லேகியம்
கருவான தயிலமொடு கிருத மெண்ணெய்
சூரண மாக்கிராணமொடு கலிக்க மாத்திரை
சுளுகு தரு நாடிமுதல் சொன்னேன் பாரே.

End:

மூழ்கவே வியாதி யெல்லாங் கடலே புக்கும்
முக்கியமாய் அகத்தியர்க்கு சிவந்தான் பண்ணு
நெகிழாதே தியானமது நிந்தேரம் பண்ணு
நேரான தேவியைத்தான் தியானம் பண்ணு
தகிழவே சிவந்தனையே பூசைபண்ணு
தவமானால் வியாதியெல்லாந் தவறுண்டே போம்

மகிழவே வைத்தியத்தைச் செய்தாலுகில்
வையகத்தி லெப்போதும் மீசன் முற்றே. 313

Colophon:

சாலிவாகன சகாத்தம் 1746 தாருண ஞு மார்கழி மீ 7உ சனிவாரமும் கூடிய புண்ணிய தினத்தில் மகாராச ஸ்ரீ சற்போசி மகாராச சத்திரபதி சாயபு அவர்களுக்கு வைத்தியம் கோபாலபிள்ளை குமாரனாகிய கொட்டிய மத்தியஸ்தம் அய்யாக்கண்ணுப்பிள்ளை தன்னுடைய பேர் கீர்த்தி மாத்திரம் ரெத்தினச் சுருக்க மென்னும் வைத்திய சாஸ்திரத்தை அாமனை லெக்கிகாலே கொண்டு எழுதி கிறை வேறினதை செலுத்தி சாஷ்டாங்க விண்ணப்பம்

ஸ்ரீ யாதவ கோபால அரிசிர சன்னம்

---

29. NO. 22 சித்தாரூடம்.

ஏடுகள் 102; அபூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இது, பாம்புகளின் பிறப்பு, அவற்றின் பிரிவுகள் அவைகளின் நிறம் குறி வயது கடிவாய் விவரம் முதலியவைகளையும் பாம்பு விஷத்தைப் போக்குவதற்கு சிகிச்சை, ஆக்கிராணம், நசியம், தைலம், பூச்சு, மாத்திரை, அஞ்சனம் முதலியவற்றையும் விரிவாக எடுத்துரைப்பது. இச்சித்தாரூடச் செய்யுள் சீவகசிந்தாமணி பதுமையார் இலம்பகம் செய்யுளுரையில் உரையாசிரியர் நச்சினார்க்கினியரால் மேற்கோளாக எடுத்தாளப்பெற்றுள்ளது. இந்த ஏட்டின் தலைப்பில் அகத்தியமகாமுனி சித்தாரூடம் என்று எழுதப் பட்டிருக்கிறது. ஆனால் சித்தர்கள் பலருங்கூடி இதனை இயற்றினர் என்பர். இந்தப்பிரதியில் 184 செய்யுட்கள் இருக்கின்றன. இது அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

Beginning

கருத்தியல் கல்வியெல்லாங் கத்தரி(ற்றறி)ந்துலகந் தோறும்
திருத்திய புலவர் தேடுஞ் சித்தராரூடம் பாட
மருத்தினி கடம்பாயாநி மாமுகன் காக்க சுற்றும்
நிருத்தனு நெடுமாறனு நித்தலும் மகிழ்ந்து காக்க.

திருமகள் கணவன் தேவர் திக்குள பால தேவர்
மருவுமா தங்கி சாலி வைரவன் கார்த்திகேயன்
குருபரன் சித்தரிந்திரர் கோரக்கன் காலை யாளி
செருவினை வராகி சூலி சித்தராரூடங் காப்பாம்.

* * * * * *

அந்த மிலனந்தனோடங் கடல் மிகு தளிகன் பார்ப்பான்
வெந்திறல ரசனுகும் வாசுகி சங்கபாலன்
வந்திடு தக்கனோடு மகாபற்பன் வணிகனுகும்
முந்துகார்க் கோடனோடு பதுமனு முழுவனுமே

End:

குட்டிப் பெரிய தக்காளி கூட்டி யிரண்டுங் காடியுடன்
கட்டாய்த் துவைத்துத் துவலையிடக் கருதா யுழக்குந் தானருந்த
பட்டேவிரியன் விஷங்களெல்லாம் பதறிக் குதித்துப் பாறிப்போம்
செட்டே சொன்னோம் விரியனுக்குத் தீர்க்க மருந்து மிவைதானே 183

அப்பை நிறுத்தியடித்தது போலழுந்த விரியன் தான் கடித்தால்
வேப் பெண்ணெய் தன்னை யாழாக்கு விரும்பிக் குடுக்க வல்லீராய்
தப்பே யில்லை விஷங்களுந் தான் தரியாதோடித் தான்மீளும்
காப்பே சொன்னோம் விஷதாரி கடுகச் செய்ய..............

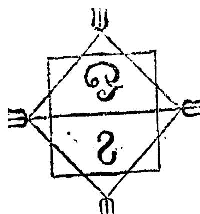
30. No. 24 அகத்தியர் சர்ப்பாரூடம்.

ஏடுகள் 96; அபூர்த்தி Lines 4—5 in a Page.

இது, 225ம் நம்பரைப் போல பாம்புகளின் பிறப்பு அவற்றின் வகை அவைகளின் கடிக்கு மருந்து முதலிய வற்றைக் கூறுவது. இதில் முதலிலுள்ள அகவல் தவிர மற்ற செய்யுட்கள் சித்திராரூடச் செய்யுட் களாகவே காணப்படு கின்றன. இடையிடை ஏடுகள் முரிந்தும் சிதைந்தும் இருக் கின்றன.

Beginning:

மேவுதியார் கடையாஞ் சாதி விடந்தனில் தீஞ்சுவோரை
ஓதிய மந்திரத்தால் மாற்றிலுணருவோர்கள்
சாதியால் பிறக்கில் வேதத் தலைவராய்ப் பிறப்பார் விண்ணில்
ஆதியில் பிரமமாகி அமர்ந்து வீற்றிருப்பார் தாமே.



திருவளர் தாமரை திசைமுகன் படைத்த
விருநில மடந்தையும் குருபர நிமலி
மன்னுயிர்க் கெல்லாம் வருத்த நீங்கித்
துன்னிய செஞ்சடை தாமதி வைத்தோன்
பன்னிய நூலின் பயன்களை நாடி.
நன்னகமாதி நாகம் எட்டொடு
பாங்குடன் மண்டலி பதினாறுட்பட
வோங்கிய வழலை யொருநான் கோடு
நன்மையி லரவம் நாலிரண் டெனவும்
புன்மையில் விரியன் புகன்ற மூன்றோடு

*பதினெட் டெலியும் பன்னிரு தேளும்
விதிபெருஞ் செய்யான் கறுக்காய் பூரான்
சிலந்தி யிருபதுந் தீப்பச் சோந்தியும்
சலந்தரு தவளை சாற்றிய அட்டையும்

செந்தமி ழகத்தியர் தெரிந்துரை யிருந்த
வந்தமில் காட்சி ஆகமம் பகர்ந்தவர்
ஆதியாங் கடவு ளடியிணை வாழ்த்தி
ஓதிய துன்ன தொளிதிகழ் தென்னவன்
வையகத் தோர்க்கு வருத்தம் நீங்கச்
செய்தவன் றானின் றிருப் பெயரே தெயான்
சர்ப்ப சாஸ்திர மென்னுமுரை பகர்ந்தனர்
ஒத்த காவிய வியலுணர் தோரே.

அகவல் முற்றும்.

கருத்தியல் கல்வி யெல்லாங் கற்றறிந் துலகந் தோறும்
திருத்திய புலவர் தேடுஞ் சித்திரா ரூடம் பாட
மருத்தணி கடம்பை யாதி மாமுகன் காக்க சுற்றும்
நிருத்தனும் நெடுமால் தானு நித்தனுங் காப்புத்தானே

End:

தும்பைத்துளிர் துளசித்துளிர் லவணத்துடன் பிளகு
நம்பிக் கொடு [நமலைக் கொடு நாசிக் கொடு விட்டால்
வெம்பிக் கொடு விதறிக் கொடு விடமானவை யெல்லாம்]
கம்பிக் கொடு கதறிக் கொடு கடலிற் புகு விடமே.

மஞ்சொன்ன வார்த்தை கேளாது பிழ...றனை அழைக்கு
வருஞ் சமூகும் தலையைக் கிழி கிறென்னும்முன் னே
இதெல்லாம்
உண்டாகி கழத்துக் கொல் விரியன்றனைக்கண்டு...பெரி
யோரே. 247.

31. NO. 25 (a) அகத்தியர் குணவாகடம்.

ஏடுகள். 205; Lines 4—6 in a Page.

இதில், வியாதிகளின் லட்சணமும் அவற்றிற்கு மருந்தும் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன.

Beginning:

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டா மாமலராள்
நோக்குண்டாம் மேனி நுடங்காது—பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனி தும்பிக்கை யான்பாதந்
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு.

பாதிமா துமையொரு பாகனு மருளிய
நீதிலா வாகட நூலைச் செந்தமிழ்
ஓதியா யெனக்கிது நிறைய வோதுவாய்
ஆதியே பரமனே அரகரா சிவா.

End:

குளிர்ந்து நடுங்கித் தலைப்பெய்திக் கொண்டகாய மிகமண்டி
களிந்து வந்த குந்திட்டு நாவிட்டெறியும் கொட்டாவி
தளர்ந்தபுடம்பு மனிக்குறங்கு தயங்கும் விலாவிலே
குடையும்
வளர்ந்துவந்த தறியாதோ வாதசுரத்தின் வாறிதுவே 300.

---

32. (b) பலதிரட்டு.

Lines 5—7 in a Page.

இதில், கஷாயங்கள், சூரணங்கள், லேகியங்கள், நெய் வகைகள், மாத்திரைகள், தைலப்போக்குகள், முதலியவை பல நூல்களினின்றும் திரட்டப்பட்டுள்ளன.

Beginning:

புகலுஞ் சிந்தில் பற்படகம் பூசுஞ் சந்தமிலா மிச்சம்

திகழும் வேர்க் கொம் பிருவேலி சித்தா முட்டி யுடன் காசு
தகவே யோனொன் றேர்கழஞ்சு தண்ணீரிரண்டு நாழி
விட்டுச்
சுகமாய்க் காச்சிக் கொடுத்தாக்கால் சோரும் பித்த மாந்
தானே.

திரமிகு லோகந்தன்னைச் செய்தா பொடியதாக்கி
வரமிகு நாவற் சாற்றால் வளம்பட வரைத்து வாங்கி
அரமிகு வாரி தன்னிலலர்ந்த நூறு புடஞ்செந்தூரம்
உரமிகு பாண்டு ருக்கையுட் கொளச் சுவாசம் போமே.

End :

திரிபலை தாமரை தேற்றும் விதை கற்றாழஞ் சாறு வார்த்தரைத்து உண்டை பண்ணி வெள்ளித் தகட்டில் முப்பது நாழிகை ஊறவைத்துப் போடவும் நீலகாசம் கண்ணி லெழுந்த ரோகமெல்லாந் தீரும் எலும்புருக்கிக்கு காசுக்கட்டியும் கடுக்காயும் சமன் பொடி செய்து தண்ணீர் கொடுக்கவும். குருவுக்கு கொணிலையைப் பிறவைத்து விஷ்ணுகாந்தி முருக்கிலை கோழியவரை தூதுவளையிலை சங்கிலை துளசி செம்முள்ளி புளியிலை சுருள்ளி மறையுமளவும் கொடுக்கவும் கோரோசனையுங் கொடுக்கவும்.

33. (c) பதார்த்தகுணம்.

Lines 5—6 in a Page.

இது பதார்த்தங்களின் குணங்களைக் கூறுவது அபூர்த்தி.

Beginning

ஓதக் கடலமுத மும்பர்க் குணவளித்துப்
பேத மறுதகரும் பேர்முதலாய் நீதியாய்த்

தொட்டுத் தெறித்துத் துளிசூழ வழ்கடுவாய்
மட்டத்த நோய்தணிக்கும் வந்து.

விசைய மெனுங்கடுக்காய் மேவுங் குணந்தான்
அசையாத வாத மகற்றும்—இசையாத
பேய்ச்சுரைக்காய் போன்றிருக்கும் பெய்வளையீர் கண்டக்கா
லாச்சுரைக்க வேண்டா மது.

End:

தலைசுழலும் பித்தமுடன் தாட்கு மசோசிகம்போம்
குலைமெரிவு வாதங் குடிபோம்—சிலைநுதலாய்ப்
பொருக்கு மதுரமொழிப் பூவையரே நல்ல
சிறுக்கீரை செய்யுஞ் செயல்.

34. (d) அட்டை விதி.

Lines 5—6 in a Page.

இதில், அட்டை பேதங்களும் அவற்றுள் ஆண் பெண் அறியும் விதமும் இன்ன பாகத்தில் இன்ன நோத்தில் இன்ன அட்டையைக் கட்டவேண்டு மென்பதும் பிறவும் கூறப்பட்டுள்ளன. பதினொரு செய்யுட் களிருக்கின்றன. இவை சில பாடபேதத்துடன் தன்வந்திரி வாகடம் ஆயிரத் தில் காணப்படுகின்றன. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை.

Beginning:

அட்டையின் விதிதனை யாரு மறிந்திடத்
திட்டமதாகச் செப்பிட வுன்னினேன்
மட்டமர் குழலினுள் பாகனளித்திடும்
விக்கின விநாயகன் பொற்பதம் போற்றியே

அட்டையி லாணும் பெண்ணு மறிந்திட வேணுமாகில்
கொட்டியும் பதுமந்தானுங் கூடத்தண்ணீரில் விட்டு
அட்டையை விட்டவாறே யாண்பது மத்திற் செல்லும்
கொட்டியிற் பேடு செல்லுங் குறித்தவை யறிந்து கொள்ளே

* * * * * *

அமுதபாக மிடப்பாக மறிந்தே அட்டை விடுவதற்கு
அமுதபாகந் தனிலேயாணட்டை தன்னைப் பொருந்த
விடக்
குமுதமான விடப்பாகங் குறில் வாயான பேடுதன்னைச்
சமனேயான விடத்துக்குத் தானேயறிந்து விடு
பெண்ணே. (6)

End :

காசநீரிழிவு வாதகுன்மமிவை கண்ட நோய் கடிய வாதமுங்
கன்ன சூலையதி சாரகுட்ட கயரோகமுங் கருது மூலமும்
நாசிபீடமிகு யாவிருதன் தலையில் நோய்களான பலபேதமும்
நலமிலாவுதர பித்தமு மிகவு நாடிவந்துதர நோயெலாம்
வீசிவந்த சுரமான சேர்ந்துதர மேவிடுங் கடி சுவாதமும்
மிக்கசிரியை யிதையத்தில் நோவுமதில் மிகுதியான பல
பேருமே
தேசமாமிரவி யுதயமாவதா முன்னீர் மலங்களும்
விடாமுனே
நியமமா மமுத முண்டிடிற் பெரிய நினைவிலாமமுத
பாகுமே. 11

வேலுமயிலுந் துணை.

---

35. (*e*) சத்திர விதி.

Lines 5—6 in a Page.

இதில், சத்திரம் செய்தற்கு வேண்டிய இரூபத்தாறு

வகை ஆயுதங்களும் அவற்றின் லட்சணமும் சத்திரஞ் செய்விதமும் கூறப்பட்டுள்ளன.

Beginning:

> சுத்திரமாகிய கொழுவினைத் தாருசாறு
> சித்திரை தன்னிலு சினதிரு சரணமும்
> பத்தொரு கரமுமென் மனத்தினில் மறந்திலேன்
> சத்திர விதிசொலத் தானடங் தருள்செய்வாய்.

கத்தி சத்திரமோடு குறும்பிதனை வாங்கியுங் கருமுக்கு வாய்தன்னுடன்
கடுமுள்ளுரு வாங்கியு முக்குச் சலாகையுமொழிப் பொட்டுடன்

....

தருமட்டக் கோலூசி மிருசெப்புக் குழையோடு சலாகை வட்டகையு மிகவே
குத்துமொரு பஞ்சமுகஞ் செப்புச் சலாகையுங் கூறு காயக் கோலுமே
குலவுமொரு தெண்டுச் சலாகை நயனக்கத்தி கூடு மிவ்வகை யானதே
பத்துடன் பதினாறு வகையான தாயுதம் பார்மீது பண்டிதற்குப்
பரமசிவ னருளினா லுண்டான திவ்வகை பகுத்தறிந்திவை செய்வரோ.

> கத்தி முனிர லங்குல மூன்றரை
> மெத்து கூருமோ ரதுவுமோ ரங்குலம்
> சித்தமா மிவை செப்பிடும் போதுதான்
> வைத்த வட்ட மயிர்க்கத்தி காணுமே.

End:

> பிரமா வென்னும் வீறு சத்திர
> மதுவே யங்குல மஞ்ச தாகும்

நிறையே காற்பலம்மூனையே பொருமாந்
தருமே வாயக்குறுக் கதுமை யாகவே.

காலுடம்பிற் கழலை தன்னைக்
காரிய முறவரு சந்திரத்தாலே
கிறிடு சதையறு வினையறு மென்னக்
கூறிடுளும் பிரமாக் குணசந்திரத்தை
மேல்வரு துட்டக் கிரந்தியவன் றிரமே
பண்டிதர் கேளு மிச்சை யமையார்
மங்கலவா அவர் தொழிலாமே. 28

Colophon:

சிரீமுகவருஷ பங்குனியீ 4உ எழுதினது. குமரன் கையில் எழுத்து.

---

36. (/) திரட்டு வாகடம்.

Lines 4—6 in a Page.

இது, பலவாகடங்களினின்றும் திரட்டிய விஷயங் களைக்கொண்டது. பிறர்பாடியது. சித்தர் நூலன்று. இதில் மூலம், கிராணி, குன்மம், மேகம், காமாலை, சூலை, வாயு, வாந்தி, சன்னி, கரப்பன், விஷபாகம் முதலிய நோய்களுக்கு மருந்துகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

Beginning:

விக்கின விநாயகன் மெய்பதம் போற்றியே
தக்க தோர் வாகடந் தான்செய வுன்னினேன்
மிக்க பாவலர் எனதுபுன் சொல்லினை
ஒக்கு மென்று உணர்ந்துகொள் வார்களே.

வாதந்தா னென்பதாக வருகின்ற பக்கவாதஞ்
சீதமே நடுக்கு வாதஞ் சிறந்திடு முடக்கு வாதஞ்

குதமே அசந்தவாதம் தோன்றிய முகத்தில் வாதம்
பேதமாம் வாதத்தைப் பொருத்திடு மருந்து கேளே

End

போமிது பொன்னுங் காரிரிக்ம்சிறுக் கீரை முத்தம்
ஒமிது சிந்தில் நிம்பம் உபருநா ரத்தை கோட்ட
மாமிது மதுர மேல மடருந் செண்பகப்பூ வங்கம்
நாமிது சொன்னேனே மெண்ணை நயந்தெரி முழுது போமே. (50)

திரட்டு வாகடமுற்றும்.

குறிப்பு:

இதில் திரட்டுவாகடத்தைதபல்லாமல் இன்னின்ன சரக்குக்குமேற்சொல் விஷமென்றும், இன்னவைகளுக்கு உள்விதை விஷமென்றும் இன்னின்ன மாதத்தில் இன்னின்னதை அநுபானமாகக் கொள்ள வேணுமென்றும், இன்னின்னோர்க்கு லங்கனம் போடலாகாதென்றும் கூறும் செய்யுட்களும், கண்ணோய்க் கிடுமருந்தும், விஷத்திற்கு மருந்தும் எழுதிய ஏடுகளும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

---

37. No. 26 (a) சட்டைமுனி கற்பவிதி.

ஏடுகள் 345; பூர்த்தி Lines 8—9 in a Page.

இது பதினெண் சித்தர்களில் ஒருவராகிய சட்டைமுனிவரால் செய்யப்பட்ட கற்பநூல். இவர் கம்பளிச் சட்டையைத் தரித்திருந்தமையின் இவரைக் கம்பளிச் சட்டை நாதரெனக் கூறுவர். கைலாசச் சட்டை நாதர் என்வும் இவர் பெயர் வழங்கும். தேகத்தை நோய் முதலியவை அணுகாமல் உறுதிப்படுத்தி அழியாமற் செய்யும் மருந்து கற்பமெனப்படும். அவ்விதமான கற்பங்களைக் கூறுதலின் இந்நூல் கற்பவிதி எனப் பெயர் பெற்றது. இதில் வல்லாரை காந்தை கரி

சாலை குமரி செருப்படி வேம்பு முதலிய கற்பமூலிகளை உண்ணும் விதம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இது முழுவதுமிருப்பினும் சிலைதந்திருக்கிறது.

Beginning :

ஏறு மென்ற பலநூலிற் கோடா கோடி
யென......கொங்கணர் காண் பாடிப் போட்டார்
தேறுமென்று கண்டு கோரக்கர் சொன்னார்
சிவமான மூலகுரு வுணரோ மென்றார்
மாறு மென்று சிவநூலிற் கண்டுகொள்ளு மென்றார்
கூறுத மச்சமுனி யறிந்து பாரென்றார்
மாறுகின்ற மடபதியாரு சித்த ரெல்லாம்
மறைத்தாரே காயசித்தி மாண்டார்காணே.

End :

பாரப்பா காயசித்தி செய்யு மார்க்கம்
பருசிட்டுப் பாரம் வைத்தாப் போலச் சொன்னேன்
வாரப்பா சித்தர் சொன்ன கற்பத்துக்கும்
என்னுடைய நூலுக்கும் இசைத்துப் பாரு
தூரப்பா தொட்டல்லோ முடிவரைக்கும் சொன்னேன்
சொல்லாதே வொளித்திட்டார் சித்தரெல்லாம்
காரப்பா குருபதத்தைக் காத்தாக்கால் சித்தி
காயசித்தி பாடினதோர் காட்சிதானே. 92

38. (b) சட்டைமுனி ஆயிரம்.

Lines 8—9 in a Page.

இது வாதகாவியம் ஆயிரம் என்று சொல்லப்படும். இதில் வங்கக்கட்டு, கெந்தகமெழுகு, அயகாந்தம், மனோசிலை மெழுகு, பூனீறுக்குரு, ரசிதகுரு, ரசிதவமம், வெடியுப்பு நீர், சாரநீர், கல்லுப்புச்சுண்ணம், வழுசுண்ணக்குகை, குளிகை

சாரணை, கெந்திச்செம்பு, அயச்செம்பு, துரிசுகுரு, தாளகத் தயிலம், அபிரேகசத்து, தம்பனக்குளிகை, நாகக்கட்டு, தங் கச்சுன்னம், நாகச்சுன்னம், பூணுகச்சத்துக்கிண்ணம், பாஷா ணக்கட்டு முதலிய இரசவாத மருந்துகளும் வைத்திய முறைகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. பிழையதிகமா யுள்ளன. ஏடுகள் முரிந்தும் சிதைந்து மிருக்கின்றன.

Beginning:

அகண்டபரி பூரணமாம் உமையாள் பாதம்
அப்புறத்தே நின்றதொரு அய்யர் பாதம்
புகண்டு நின்ற கணேசனொடு நாதாக்கள் பாதம்
புகழான வாக்குடைய வாணிபாதம்
நிகண்டெனவே யெனையாண்ட குருவின் பாதம்
நிறைநிறையாய் சொரூபத்தில் நின்றோர் பாதம்
முகண்டென்னை யின்றெடுத்த சின்மயத்தின் பாதம்
மூவுலகு மெச்சிதற்குக் காப்புத்தானே.

நிற்குணமாய் நிர்மலமாய் நிரஞ்சனமுமாகி
நேரான பூரணமாய் மனமெட்டாத
சற்குணமாய் சமரசமாய்த் தானுந் தாண்டி
சச்சிதா னந்தவெளிக் கப்பால் நின்ற
தற்குணமா யெனையாண்ட சின்மயத்தைப் போற்றிச்
சமரசமாய் வேதாந்த வாதஞ் சொல்வேன்
நற்குணமாஞ் சனகாதி ரிஷிகள் பாதம்
நலம்பெறவே நாவில்வைத்து பாடுறேனே.

End:

ஒன்றான சின்மயத்தின் பதத்தைப் போற்றி
உற்றதொரு கயிலாச தேக மாக
நன்றாக யின்றதொரு உன்மனையைப் போற்றி
நலமான நாதாக்கள் பதத்தைப் போற்றிச்

கன்றான கயிலாச தேகமாய் வந்த
காரணமாஞ் சட்டருட பதமும் போற்றித்
தன்றான வாதநூலாயிரமும் சொல்லிச்
சாதகமாய்ப் பாடிவிட்டேன் வாதமுற்றே. 1005

கைலாச பராபரமான கம்பிளிச்சட்டைக் கயிலாச நாதர்வாதநூல் முற்றும். நாதாக்களுடைய பாதாரவிந்தமே

39. (c) சட்டைமுனி நிகண்டு ஆயிரத்திருநூறு.

Lines 7—9 in a Page.

இதில், சரக்குகள் மூலிகைகளின் பரியாயப் பெயர்களும் வாதவைத்திய முறைகளும் பிறவும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன

Beginning :

ஆதியந்த மில்லாத பூரணத்தை நோக்கி
அடுத்துநின்ற உன்மனைத்தாய் பதத்தைப் போற்றி
பாதியந்த மாகிநின்ற உமையாள் சொல்லப்
பாங்கான சின்மயத்தின் கருணையாலே
ஓதியந்த வாதமென்ற நூலுக் கெல்லாம்
உசாவைத்த நாகமணிக் கிரீடம் போல
சாதியந்த் குணத்தோடு நிகண்டு சொல்லச்
சச்சிதா னந்தவெளி காப்புத்தானே.

சத்திசாரம்.

சத்திவளச்சி சாதகச் சக்கிரி
முத்திய வாதிச்சி மூர்சுத கண்டச்சி

அத்திய காத்தாரி ஆகாப் புறைச்சி
பத்திய ளும்பரும் சத்திய சாரமே. 21

குப்பை மேனியின் பெயர்

திரிபுர மெரித்தோன் சிகமுறு மேனி
கரியுற வுரித்தோன் காலாக் கினியோன்
மரிமுறை மசக்கி மார்ச்சால மோகினி
கொரியிலைப் பேருதான் குப்பை மேனியே. 77

End

நாட்டினேன் செயவீரம் வராகவித்தை
நலமான வுப்பினுடவுறுதி சொன்னேன்
பூட்டினேன் வாதத்தில் பூதஞ் சொன்னேன்
புகழாக இருபத்து அஞ்சு அங்கம்
ஆட்டினேன் பலநூலிலலைய வில்லை
ஆச்சரியம் நிகண்டினுட தொகையைக் கேளு
நீட்டினேனாயிரத் திருநூற்றின் மேல்
நேராக முப்பது முடிந்து முற்றே.

ஆக மந்திரம். 1200

40. NO. 27 சட்டைமுனி வாதகாவியம் ஆயிரம்.

ஏடுகள் 373; பூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இது 26-ம் நம்பர் உட்பிரிவாகிய (b) போன்றது. இதில் இந்நூல் முழுது மிருக்கிறது.

Colophon :

சகாப்தம் 1722க்கு ரவுத்திரி௵ பங்குனி௴ 20௳ கிருஷ்ணபக்ஷம் திதிகை செவ்வாய்க் கிழமை சித்திரை நட்சத்திரம் கூடின சுபதினத்தில் ராசமானிய ஸ்ரீ சரபோஜி

மகாராசா சாயேபு அவர்கள் ஆக்ஞாபித்த பிரகாரம் கலாசி கணக்கு வெங்கடேசம்பிள்ளை குமாரன் சுப்பராயன் கம்பிளிச் சட்டைக் கயிலாச நாயனூர் வாத நூல் எழுதி நிறைந்தது முற்றும் குருவேதுணை.

41. NO. 28. சட்டைமுனி வாதகாவியம் ஆயிரம்.

ஏடுகள் 216; பூர்த்தி Lines 5—8 in a Page.

இதுவும். 26-ம் நம்பரின் உட்பிரிவாகிய (b) போன்றது. இது மேற்கண்ட இரண்டு பிரதிகளிலும் பழமையானது. முழுவதும் இருப்பினும் சிதைந்திருக்கிறது.

42. NO. 29. (a) சுந்தரானந்தர் சூத்திரம் நூற்றுப்பத்து

ஏடுகள் 93; Lines 5 in a Page.

இது, வல்லாரை கையான் கரந்தை முதலிய மூலிகை கற்பங்களையும் இரசவாதத்திற் காகிய சுன்னம் தயிலம் செந்தூரம் முதலியவைகளையும் கூறுவது.

Beginning:

ஆதியந்த மிகநிறைந்த சட்டைநாதர்க்
கன்பான சோதி யென்ற பிள்ளையாகிச்
சோதியந்தத் துள்ளிருக்குஞ் சுடரைப்போற்றி
சுந்தரமென் றேபேரு மிட்டா ரெங்கள்
நாதாந்தத் திருமூலர் பிண்ணாக்கீசர்
நாதாகத்தீசர் பாதம் போற்றியேதான்
மேதினியிலன்புடனே வாதம் பார்த்தேன்
வேதாந்த சிற்பரைதான் காப்பதாமே.

ஆமப்பா நவலோகம் பழுக்கும் பத்தாய்
அப்பனே யில்லாட்டால் மலைமேலேறிப்
போமப்பா கற்பத்தைக் கொண்டு நீதான்
புகழ்பெறவே சாகாமலிருந்து கொண்டு
நாமப்பா சிவனடியைப் போற்றிக் கொண்டு
நாதாந்த சட்டைமுனி மகனே யென்று
ஏமப்பா வந்தோர்கள் எனக்குத் தம்பி
என்றே நானுரைத் திடுவன் சித்தரமே. 16

End :

தானென்ற மூலமதை யறியவேணும் .
சத்திசிவ மிரண்டையுமே காணவேணும்
தானென்ற கும்பிடுங்கல் லறிய வேணும்
தருவான அண்டத்தைச் செய்ய வேணும்
தானென்ற கற்பமதை யுண்ண வேணும்
சாத்திரத்தைப் பார்த்தாக்கால் செய்யவேணும்
தானென்ற தொந்த நூலாயிரத்து நூறு
சாத்திரத்தில் விதி நூற்றுப்பத்து முற்றே. 110

43. (b) சுந்தரானந்தர் சூத்திரம் நூற்றுப் பத்து.

Lines 5 in a Page.

இது, மேற் பிரதியைப் போன்றது. அதைவிட சுத்தமான பிரதி. பாடபேதமும் காணப்படுகின்றது. அடியிற் கண்ட செய்யுள் மட்டும் அதிலில்லை.

பத்திமுத்தி யானதொரு மனமே வேணும்
பதறாமல் வாதவித்தை செய்ய வேணும்
சித்தியுட லம்பரமாயிருக்க வேணும்
செகமெல்லா மொன்றுமில்லை யென்னவேணும்

கத்தனுட பதப்பணிந்து இருக்க வேணும்
கற்பமுண்டு யோகத்தி லிருக்க வேணும்
சத்தியடி முடிதனையே யறியவேணும்
சட்டைமுனி ஞானநிந்தோன் வாதியாமே. 111

சுந்தரானந்த சுவாமிகள் சூத்திரம் நூற்றுப்பத்து
முடிந்தது முற்றும்.

44. NO. 30. மச்சமுனி பெருநூல் எண்ணூறு.
ஞான காண்டம்.

ஏடுகள் 246; Lines 5 in a Page.

இதில், வசியம், மோகனம், பலவகையான மை, வா டை, இடுமருந்து, வித்தைகள் அஷ்டகர்மங்கள் இரசவாத மருந்துகள், மந்திரங்கள் ஜாலங்கள், சூடம், பச்சைக்கற் பூரம் முதலிய சரக்குவைப்புக்கள், வைத்தியம் பஞ்சபக்ஷி முதலியவைகள் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன. இதனை இயற் றியவர் மச்சமுனி என்பவர். இவர் 'சீர் பெற்ற தகப்பனெங் கள் பிடிநாக்கீசர்' எனவும் 'கண்டவுடன் பிடி நாக்க ரமுத 'மூட்டிக் கண்மணிபோல் வளர்த்தென்னைக் கருணைகூர்ந்து, அண்டரொடு முனிவர் சபைதன்னில் கூட்டி ஆட்படுத்தி உருவாக்கி வைத்தாரையா' எனவும் 'பெண்ணுக்கர் வளர்த்த பிள்ளை மச்சனுனே' எனவும் கூறுமாற்றால் இவரை பிடி நாக்கரது மாணுக்கரென்றுகிக்கலாம். இந்நூல் விஷய அட் டவணை எழுதிய 6 ஏடுகளும் 23 வெற்றேடுகளும் முதலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. பிழை அதிகமாயுள்ளன.

Beginning :

ஆதியந்தவேத விஸ்தாரத்தை யென்ற
ஆதிகுரு வென்ற பொருள் பிடிநாக்கீசர்

சோதிபர வெளியான சுழுமுனைக்குந்
சூட்ச சடாதார பீடங் குரியாதீதம்
ஓது பிரணவ சிருங்கார பீட
முன்மனோக்கே வெகு தூலாதாரத்தை
பாதி சுபா சாரூப விந்து நாதம்
பரபிர்ம மூலகணேசன் காப்பாமே.

பாரப்பா இந்தமைக்குச் சாபமில்லை
பகையில்லை பேயில்லை பசாசுமில்லை
ஆரப்பா திஷ்டியில்லை யேவலில்லை
அக்கியானங்களில்லை பில்லியில்லை
நேரப்பா சகலர்களும் வசியமாவார்
நின்னுடைய வதனமதிலிட்டுச் சென்றால்
காரப்பா வசிய மூலிகையைக் கேளு
கருக்குருவா யட்டகர்மஞ் செய்யத்தானே.

End;

வித்தகத்தோன் பதத்தானை வெளிவிடாதே
வேதாந்த மனோன் மணித்தாய் பாதத்தானை
சித்தருக்கா மிந்த எண்ணூறு பெருநூலப்பா
சிவஞானந் தங்குகின்ற பெரியோர்க்காகும்
மந்திரத்த ரிந்நூலைப் பதனம் பண்ணி
வைத்தாலும் வாதமுத்தி வாய்க்கும் வாய்க்கும்
பத்த நக்கும் பாடிவைத்த சத்மெட்டான
பதிவாகும் பெருநூல் மெஞ்ஞானமுற்றே. 801

Colophon:

சாலிவாகன சகாத்தம் 1746 தாரணஞு தைமீ 20உ யில் ஸ்ரீ மகா-ரா-ரா-ஸ்ரீ சரபேந்திர மகாராசா சாயேபு அவர்கள் வழியன் சிதம்பரபிள்ளை குமாரன் பஞ்சனதம் எழுதிய மச்சமுனி யெண்ணூறு பாடல்.

45. **No. 31** A. போகர் நிகண்டு அட்டவணை.

ஏடுகள் 151; அபூர்த்தி Lines. 2—8 in a Page.

இதில் போகர் நிகண்டில் சொல்லியிருக்கிற மருந்துகளுக்குள்ள பல பெயர்கள் அட்டவணையாக எழுதப்பட்டுள்ளன. இந்நூலின் தலைப்பிலுள்ள ஏட்டில் போகர் நிகண்டு, சட்டமுனி நிகண்டு, மச்சமுனி நிகண்டு, சட்டச நிகண்டுகளின் திரட்டு என்று எழுதியிருப்பினும் ஒவ்வொரு ஏட்டிலும் 'போகர் நிகண்டு' என்றே எழுதப்பட்டிருத்தலின், இதற்கு 'போகர் நிகண்டு அட்டவணை' என்று பெயர் எழுதலாயிற்று.

Beginning:

போகர் நிகண்டு சவுக்காரப்பேர்.

சதாசிவம், வெண்சாரை, வண்ணான், உவக்காரம், சிற்பரை, வழலை, குருமுறை, உமையாள், ஈசன், அவக்காரம், வாத ஆதி, ஆதியாங்குடியானோன், கூர்மையாளன், சுவக்காரம், சோமன், ரவி, வன்னி, சுயம்பாகி, சுத்தியானோன், சூலானோன், சுடலையாடி, சிருஷ்டியாளன், வாதத்தின் தலைவன், வாதமுடிப்போன், அந்தகன், காந்தள்மலர், பவழம், பாதத்தோன், புத்தி, ஏமசிவன், மூர்க்கன்.

போகர் நிகண்டு பூவழலை பேர்.

மூர்க்கன், தரணிநாதன், பூநீறு, பூமிநாதன், தீர்க்கன், ஒட்டச்சி, லவசாரம், வெள்ளை, பூசாரம், குசத்தி, அருக்கன், வேகத்தி, பூமிருது, சவுடு, வண்ணாத்தி, ஆதிமுதல், குருச்சி, உரகன், காயகலபம்.

போகர் நிகண்டில் கல்லுப்பின் பேர்.

கடல்குருவி, பாறையுப்பு, அன்னக்கூர்மை, அல்லுப்பு, அட்சயம், பிரோத்தம், அஞசுமவயாதாரம், வேலைநீர்,

வெல்லுப்பு, முனி மூத்ரம், சவர்ச் சலம், மிருத்தியு செந்தம், நல்லுப்பு, தற்கால லவணம்.

End

போகர் நிகண்டில் வங்கமணலின் பேர்.

வடிப்பிளையின் வங்கம், மாருதி நாதம், கொடுப்பிளை அடுப்பிளை, குடிலம், சவளை, கோஷவங்கம், திரம்புவலி, நாங்க வங்கம், மாயூழம், பூதி, லோகம், அருப்பியம், கயப்பிளை.

போகர் நிகண்டில் வங்கமணலின் குணம்.

போகர் நிகண்டில் வெள்ளி மணலின் குணம்.

46. No. 32 (a) மச்சமுனி நாயனுர் முப்பு தீக்ஷை எண்பது.

ஏடுகள் 17; பூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இதில் இரசவாதத்திற்கு வேண்டிய சுன்னம் செயநீர் நாகக்கட்டு முதலியவைகளும் ஞான விஷயமும் கூறப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப்படவில்லை. சிறிது சிதிலமாயிருக்கிறது.

Beginning:

கருமையகார வகாரத் திரையமே சொல்
கடலிடத் தாரை முகன் காப்பாம்—திடமான
சாரத்தாறையுந் தனிச்சூடன் தண்ணீரும்
காரத்துறை கண்காண மந்திரம்.

பொன்னணி மூலம் போக்கில் ரசவாதம்
நன்னயமாக நாட்டினுர் பாட்டன்
கன்னியிலுண்டை சவுக்காரமன்றி
பின்னொருகாரம் பிதற்றுகின்றேனே.

காணுது வொன்றும் பசுவுக் கிதப்பா
ஆணுவமானுல் பதிப்பாசஞ் சேறும்
கோணரிஞர் சாத்திரம் கூறுமே பொய்யோ
தோணுமே யோகச் சுழுமுனை பார்த்திடே.

End:

ஒப்பான தாயிரத் தெட்டிதழ் கண்டவன்
எப்போது மந்த சாகா திருப்பவன் சிவன்சிவன்
அப்பா பராபரத் தானந்த வெழுத்தைச்
செப்பச் சிவமாஞ் சேரவு முத்தமே. 82

மச்சமுனி நாயனர் சூத்திரம்.

Colophon:

மச்சமுனி சூத்திரம் ஆடக்கார அண்ணு எழுதினது.

---

47. (b) யச்சேந்திர நாயனுரருளிச் செய்த கலைக் ஞானம் எண்ணூறு.

Lines 5 in a Page.

இது, பல காண்டங்களாகப் பகுக்கப்பட்டிருக்கிறது. நூல் முழுதுமில்லாமையால் இத்தனை காண்டமுடையதெனத் தெரியவில்லை. ஆயினும் 'கைகண்டபடி சொன்னேன் நூறு காண்டம்' என்று இவர் 8-ம் செய்யுளில் சொல்வதைக் கொண்டு 100 காண்டங்கள் எனக்கொள்ளலாம். இதில், வைப்பிலக்கண காண்டம், ரசப்பிரளய விலக்கணகாண்டம், செந்தூர விலக்கணகாண்டம், ரசவிலக்கணகாண்டம், மகாசந்திரோதய விலக்கணகாண்டமென்னும் ஐந்து காண்டங்கள் மட்டும் இருக்கின்றன. அவற்றுள் வைப்பிலக்கண காண்டத்தில் கெந்தி, சூடம், பச்சக்கற்பூரம் அஞ்சன பாஷாணம், வெள்ளைப்பாஷாணம், குங்குமபாஷாணம், காசு பாஷாணம், ஏமசிங்கிமுதலிய சரக்குகளின் வைப்பும், ரசப்

பிரளய விலக்கணத்தில் ரசசெந்தூரத்தை இன்னின்ன அனுபானத்திற் கொடுக்க இன்னின்ன வியாதிகள் தீரும் என்பதும் செந்தூர விலக்கணத்தில் அனேக வகையான செந்தூரங்களும் அனுபானங்களும் தீரும் ரோய்களும், ரசவிலக்கணத்தில் உருத்திர ரசம், ரசப்பிரளய திரிபுர தாண்டவம், சண்டமாருதரச செந்தூரம், சாபஞ்சாரச செந்தூரம் முதலிய ரச சம்பந்தமான மருந்துகளும், மகாசந்திரோதய விலக்கணத்தில் பூரணசந்திரோதயம், பாலசந்திரோதயம், பூரணார்க்க சந்திரோதயம், பூர்ணார்க்க பாலசந்திரோதயம் அபிரேக சந்திரோதயம், கெந்தி சந்திரோதயம், பூரண செந்தூரம், அப்பிரேகக் கிண்ணம் முதலியவைகளும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இவைகளையல்லாமல் பலவகையான பற்பங்கள், சூரணங்கள், மாத்திரைகள், எண்ணைகளும், சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தப் பிரதியிலுள்ள செய்யுட்டொகை 474. பிழையும் அதிகமாக இருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

பருதிமதி கனலொளிபதாயகில மெல்லாம்
 பரமதாத் திக்கெட்டும் படர்ந்தோள்களாக
வருகிகிரி பல்லுயிர் களெல்லா மைப்புலனுகவுடல்கள்
 வகைபலவு முடலாக வானங்கள் முடியாகத்
திருவளிமெல்லாம் பிராணனாக ஒரு வெளியே
 திருவுருவமாக வானந்த நடமாடுங்
கருதரிய மணிமன்றுள் நிறைந் தெந்த வறிவும்
 கண்மணியினிலையடிகள் கண்ணுள் வைத் தாக்
  களிப்பாம்.

பாரிந்த சித்தியெல்லாம் என்னையாண்ட
 பராபரமா மாலாங்க நாயன் காட்ட
காரிந்த சகலசித்தும் புண்ணியனாறு

கை கண்டபடி சொன்னேன் காண்டநூறு
வேரிந்த காண்ட மொன்றில் சரக்குவைப்பு
மேலான வாதமுதல் கற்பந்தானும்
கூரிந்த குளிகை வைத்தியங்க ளெல்லாம்
கூறுகிறேன் கோரக்கர் குறிப்பாயக்கேளே.

ஆரிந்த சண்டமாருத செந்தூரம்
அதனிலொரு பணவிடைமுக் கடுகுபொடி தேனில்
தாரியண்டு நேரமிருநாள் கொள்ள
சர்வசுர வாய் விருமல் குன்மமெட்டும்
போமிந்த செந்தூரம் பணவிடை முக்களஞ்சி
பொடி பாங்கிப் பட்டை கணப்பொடி கழஞ்சிதேனில்
ஆமிரண்டு நேரமுமண்டலங் கொள்வோர்க்கு
அறுந்தீராக் கடுப்பும் தீராத புண்ணு மறுமே.

End:

கேளிரசம் வெள்ளைப்பாஷாணம் துத்தம்
கெளரி கெந்தி துருசுவகைக் கொருகாசாறும்
நீள்சிலையிற் பொடித்துப் பரப்பிக் கட்டி
நீநெய்யோர் படி யெண்ணெயிற் கொளுத்தி
கூறாக விளக்கெண்ணெய் வார்த்ததைத் தாக்
கொடுங் கலயிற் பூசியிட்டு இலைமேற்கட்ட
கடின சிலந்தி யெந்த விரணப்புண்ணும்
வீக்க மெல்லாங் கரைந்தாறும் விதனம் போமே.

---

48. NO. 31. B. (a) மச்சமுனி நிகண்டு நூற்றாறு.

பூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இதில் முப்பு முறையும் ஞானமார்க்கமும் கூறப்பட்டுள்ளன.

Beginning :

முப்பாழுக் கப்பால் முடிந்தமுத லெந்நாளுந்
தப்பாமற் பூரணத்தே சாற்றுவாய்—எப்போதும்
வேகாச் சடலமுத்தி வேண்டுங்கோள் முக்கோணச்
சாகாக் கணேசன்றாள் தான்.

பூரணத் தெய்வம் புகழ்பெற்ற தெய்வம்
காரணத் தெய்வங் கருத்தரு பூதம்
மாரணத் தெய்வம் வழங்குமா மூலந்தான்
ஆரணத் தொண்ணூற் றாறுஞ் சடலத்தே.

விளங்கு மகாரம் விஷ்ணுவ தாகும்
வளங்கு முகார மகாலட் சுமியாம்
களங்கமற் றொன்றி காரண நந்தியாம்
பளங்கனிந் தாறும் பசுபதி பாசமே.

ஊரிற் குளங்கரைக் குள்ளான சிப்பிதான்
தாரிபுடமிரண் டிந் தானான ஆமைகாண்
பாரினிற் குப்பிடு கல்லான பாதகன்
ஊருவர்ப் பூவை புறக்கொல்லுஞ் சுண்ணமே.

நாலுக்கு நானே நன்றாய் வகைசொல்வேன்
காலுக்குஞ் சக்தி வழலையிலும் பொன்று
பாலுமூ றூடன் பாறையிலும் பொன்று
சீலமா முத்துச் சிப்பியிற் சுண்ணமே.

End:

பதினொன்று மெட்டும் பதினாறு மேல்மூன்றும்
கதிதரு பத்துங் கண்டறி வாரில்லை
கதிதரு பத்துங் கண்டறி வார்க்கு
நிதிசெயமானந்தம் நிட்சயந் தானே. 106

மச்சமுனி நிகண்டு முற்றும்.

49. (b) மச்சமுனி நாயனார் கடைக்காண்டம் எண்ணூறு.

Lines 5 in a Page.

இதில், தசதீக்ஷைவிபரம், பதி பசு பாசலட்சணம், அஞ்செழுத்துண்மை, சரக்கு வைப்புகள், சரக்குகளின் சத்துரு மித்துரு, சுன்னமுறைகள், அவற்றால் தீரும் நோய்கள், கற்பங்கள், பற்பங்கள், லவணபஞ்சபூதம், லோக பஞ்சபூதம், பாஷாண பஞ்சபூதம், உபரச பஞ்சபூதம், வாசி பஞ்ச பூதம், யோகவேஷ்டி, ரேசக பூரக கும்பகம், பெரியோரிலக்கணம், முதலியவை சொல்லப்பட்டுள்ளன. இதற்கு மச்சமுனி நாயனார் திருமந்திரம் எண்ணூறு எனவும் பெயருண்டு. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

ஆதி பராபரத் தையர் மலரடி
நீதியில் வேத நிர்மய மானது
சோதியினுதக் துலங்குஞ் சுடரொளி
சாதியினந்தி தன்பதி காப்பே.

பெருமை சிறந்திடும் போரஞ் செழுத்தி
னுருமையின் பாகத் துண்மையைக் கேளு
சிறுமையும் வறுமையுஞ் சென்றிடு மந்த
வருமை வளம்பதியாம்பசு பாசமே. 44

கண்ட பொருளைக் காரணமாக
வின்றுநான் சொன்ன வெண்ணூறு மந்திரம்
விண்ட பொருளின் விபர மறிந்தபே
ரண்டமும் பிண்டமு மறிபவர் தானே. 65

End :

வாசி பிறந்ததும் வாசியில் சென்றதும்
தேசிகனுதன் திருவுரு வானதும்

பூசினையாகிய பொருளை யறிபவர்
ஆசான்றன் பாதத்தையறிபவன் தேசியே. 803

மச்சமுனி நாயனார் கடைக்காண்டம் வைப்பு எண்ணூறு
முற்றும்.

---

50. NO. 33 கொங்கண நாயனார் நடுக்காண்டம் ஆயிரம்.

ஏடுகள் 125; Lines 5 in a Page.

இதில், இரச வாதத்திற்குரிய பலவகையான சுன்னங்கள், நாகக்கட்டு, சூதக்கட்டு, சூத வெண்ணெய், துருசு வெண்ணெய், குளிகை, செயநீர் சரக்குகளின் சத்துரு மித்துரு, பரிசவேதை மணி, சத்தவேகமணி, அக்ஷயத்தின் மணி, திராவகங்கள் முதலியவைகளும் கற்பங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. இதில் 123 முதல் 161-வது செய்யுள் வரையில் எழுதிய ஏடுகளில்லை. இது அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

Beginning :

நடுக்காண்டம் பாடுகிறேன் பூரணமே காப்பு
நலமான சுண்ணும்புக் காடு காடு
அடுக்கொண்ட நாகமொன்று வங்க மொன்று
அப்பனே யீயமொன்று உருகும் போது
தடுக்கென்ற சூதமொன்று அதிலே விட்டுத்
தானகமாம் சுன்னமொன்று அதிலே தூவி
முடுக்கென்ற முப்பிரலே பூரச் சுன்னம்
மூட்டி பொரு இடையிட்டு வறுத்திடாயே.

வறுத்து இதைக் காண்டியிலே கிண்டத்தூளாம்
வாங்கியிதில் நாவிலொன்று வீரங்கூட்டி
நிறுத்தியிதைக் கருவாலே வில்லைதட்டி
நெருப்பாக வூதப்பா சுண்ணும்பாகும்

கறுத்துவது கண்டாக்கால் வீரம் கூட்டி
கைமுறையாய் கருவாலே வில்லை கட்டி
மறுத்துப்புச் சுண்ணும்புக் குகையிலிட்டு
மாட்டி நன்றாயூதிடவே சுன்னமாமே.

கண்டதோருப்பை விட்டாற் கட்டில்லை வாதமில்லை
கண்டதோருப்பை விட்டாற் கவனமுஞ் சித்தியில்லை
கண்டதோருப்பை விட்டாற்கசடுரச் சத்துமில்லை
கண்டதோருப்பையீசன் கயற்கண்ணிக் கருளினரே. 212

காணிந்த வெண்ணெய் தன்னைக் கடுகியே குகையி
லாட்டிப்
பூணிந்த காரம் பூட்டுப் புகழ்பட வுருக்கு ஆடும்
தோணிந்தத் தொழிலைப் போலச் சூழ்ச்சிந்தத் தொழிலு
மில்லை
வாணிந்தநாத நீரின் வல்லமை கண்டு கொள்ளே. 920

End:

சித்தியாம் காயம் பண்ணி தேசத்தே திரிஞ்ச சித்தர்
மத்தியாய் வேதை போட்டு மணிகொண்டு ஆடுவார்கள்
அத்தியாம் பூரணத்தின் அகண்டமேனேக் காணுகில்
வெத்தியாம் சித்தியாயே வேணும் பிறப்பானந்தானே.
1002

51. No. 34 கொங்கணர் பலதிரட்டு ஐந்நூறு.
ஏடுகள் 121; பூர்த்தி Lines 6—7 in a Page.

இதில், நிமிளைச் சுன்னம், தங்கச்சுன்னம், படிகச் சுன்னம், துருசுச்சுன்னம், வழலைச்சுன்னம், கல்லுப்புக் கட்டு, காரசாரகுரு, அண்டமெழுகு, வெடியுப்புசெயநீர், காரசாரக் கட்டுகள், ஏமாசமுறை, சூடன் வைப்பு, சவ்வீர வைப்பு,

கெந்தகக்கட்டு, முதலிய இரசவாதத்திற்குரிய மருந்துகளும் யோகஞான மார்க்கங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning

ஆதியந்த மில்லாத வெளியுந் தாண்டி
அகண்டு நின்ற மூலகுரு பாதம் போற்றி
சோதியந்தத் துள்ளிருக்கும் பெரியோர் பாதம்
துரியவெளிக் குட்புகுந்த ரிஷிகள் பாதம்
நீதியென்ற எனையீன்ற போகர் பாதம்
நித்தநித்த நிறைஞ்சி நின்று நினைவாய்ப் போற்றி
வாதியென்று பேரெடுத்து அஞ்ஞூறுஞ் சொன்னேன்
மனோன் மணித்தாய் பதங்காப்பு மகிழ்ந்து பாரே.

வாதமென்ற தொழிலுக்குச் சூதமூலம்
வகைவகையாய் குருவுக்கு உப்பேமூலம்
நீதமென்ற பொருள்காண அடிதான் மூலம்
நேரான நடுமூலம் கண்டமாகும்
வேதமென்ற புருவமையம் மேலே மூலம்
வேறொன்று மாறொன்று துளிர்தா னொன்று
போதமென்ற பொருள்காணு மூன்றினாலே
புகழான அடிமூலப் போக்கு நன்றே. 33

அறிவாக வெடியுப்புக் கல்வத்திட்டு
அந்திடைக்கு நாலிலொன்று கல்லுப்பிட்டு
மறிவாகப்பழச்சாற்றை வார்த்து ஆட்டு
மைந்தனே யதுமெழுகு மான பின்பு
பிறிவாக யிருபதுக்கு ஒன்று கேளு
பேரான வழலையுடச் சுண்ணம் போடு
நெறிவாக வழித்து வைத்துப் புடத்தைப் போடு
நரோகச் சுண்ணாம்பாம் உப்புத்தானே. 99

End

ஆமப்பா அஞ்ஞூற்றைப் பார்த்தோர்க் கெல்லாம்
அருளோடே பொருளாகும் அதீதங் காணும்
ஓமப்பா வென்றுநின்று குண்டலிதா னேங்கும்
ஓங்கியதோர் கவனமது உலகமெல்லாம் சுற்றும்
வேமப்பா நல்வினையுந் தீவினையுங் கெட்டு
வேதாந்தத் தேவிரைந்து ஏற்று மேற்றும்
காமப்பா கண்டபடி மூலர் பாதம் போற்றி
நலமாகச் சொல்லிவிட்டேன் அஞ்ஞூறு முற்றே. 518

குறிப்பு :

இரண்டு வெற்றேடுகள் கடைசியில் கோக்கப்பட்டுள்ளன.

52. No 35. (a) கொங்கணர் சரக்கு வைப்பு நூறு.

ஏடுகள் 35; பூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இதில் சீனம், பூரம், காரம், சாரம், துரிசு, கௌரி, தொட்டி, வீரம், லிங்கம், பச்சக்கற்பூரம், சாம்பிராணி' பெருங்காயம், அபின் முதலிய சரக்குகளின் வைப்புமுறை சொல்லப் பட்டிருத்தலின் இந்நூல் சரக்குவைப்பு எனப் பெயர் பெற்றது. அச்சிடவில்லை.

Beginning:

ஆதியந்த மில்லாத வெளியுந் தாண்டி
அகண்டு நின்ற போகருட பதத்தைப் போற்றி
சோதியென்ற சின்மயத்தின் ஆயிபாதம்
துலங்கியதோர் ரிஷிகளுட பாதம் போற்றி
நாதமென்ற சுந்தரமே சொல்லக் கேளு

நன்மார்க்க முறையது வேயறிந்து சொல்வேன்
நீதமென்ற ஆயியுட பாதந்தன்னை
நினைவு கெட்டுச் சொல்லாதே நிலத்துள்ளோர்க்கே.

தானென்ற ஆதிமுதல் சாக்கைக் கேளு
தரணிதனில் பிறக்கின்ற உப்பிறேடு
ஊனென்ற கல்லுப்பு இரண்டு பங்கு
உத்தமனே பழச்சாறும் தயிரும் வார்த்து
கோனென்ற பாண்டத் திலிட்டுமூடிக்
குறிப்பாக புறந்தனிலே சாணியப்பி
ஆனென்ற ஆவினுட பதியில்தாக்கு
அப்பனே மண்டலத்தில் சீனமாச்சே. 7

End :

சந்தான மப்வோடு சிகாரந் தானுஞ்
சமாசமாய் வகாரமோடு மூன்றின் மாறி
தந்தானை யிருநாமம் மொக்கக்கூட்டிச்
சாதகமாய் மவுனமதைத் தியானம் பண்ணு
வந்தானம் பூசையைத்தான் நன்றாய்ப்பண்ணு
மைந்தா பண்ணையிலே நிர்த்தஞ் செய்வார்
தொந்தான சிவசத்தி தீட்சை சொன்னேன்
சூட்சமாம் நாதாக்கள் சொல்லார் பாரே. 100

53. (b) கொங்கணர் கற்பவிதி நூறு.

Lines 7 in a Page.

இதில், வாத பித்த சிலேட்டுமங்களை மீறிநடவாமல் நிறுத்தி தேகத்தில் நோயுண்டாகாமல் செய்தற்குரியகற் பலேகியமாகிய துவாதசாந்த லேகியமும், அதில் வைத்து உண்ணுதற்கேற்ற அயகாந்த சத்துச் செந்தூரமும் ஸ்நானஞ்செய்வதற்குப் பஞ்சகற்பமும் நெய்யும் கூறப்பட்டுள்

ளன. இந்தப் பிரதியில் 41 செய்யுட்கள் உள்ளன. அச்சி டப்படவில்லை.

Beginning:

வரிசையாய்ச் சொல்லுகிறேனுந் தொட்டு
மகத்தான கற்பங்கள் கொள்ள வென்றால்
பிரிசமாய் வாதபித்த சிலேற்பணந்தான்
பேய்க்கூத்து பண்ணாமல் குடேறாமல்
பரிசொத்த வுஷ்ணங்கள் பாராத்தோராமல்
பண்பான லேகியமுண்டு சொல்லுறேன் கேள்
உரிசைபெற செவ்விளநீர் படிதானொட்டு
உத்தமனே கற்றுறைமுற் சேராமதானே. 1

சொல்லக்கேள் என்மகனே காயசித்தி
சுகமாகப் பெறுதற்குப்புத்தி கேளு
அல்லக்கேள் துவாதசமாம் லேகியமென்று
அதற்குப் பேரிட்டதென்ன வென்றால்கேளு
வெல்லக்கேள் புரியட்டம் சொன்ன படிகேட்கும்
மீறுகின்ற மாத்திரையில் கட்டியேறும்
செல்லவே தசவாய்வு ஆங்காரம் போகும்
சித்தாந்தக் கிரியையெல்லாம் சேரப்போமே. 13

End:

விரும்பியதோர் சட்டைமுனி அய்யர் தாமும்
வேதாந்தம் நிறைவேற விரும்பிச்சொன்னார்
தளம்பியதோர் சேடகுரு வெனக்கு மைந்தா
தப்பாமல் தம்பனமாம் குளிகை சொன்னார்
உளக்குளிரச் சிவயோகத் தம்பனமே செய்ய
உறுதியாய் ரசக்குளிகை ஊணவேண்டி
வளம் பெறவே யெக்தெந்த விதமானாலும்
வயணமாய் ரசங்கட்டி யுருக்குவாயே. 41

54. (c) கொங்கணர் சூத்திரம் நாற்பது

Lines 5 in a Page.

இதில் இரசவாதத்திற் கின்றியமையாத வழலை என்று சொல்லப்படும் முப்பு முறையும் யோகமும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இதற்கு கொங்கணவர் முப்பு தீக்ஷை எனவும் பெயருண்டு. இதில் 10 செய்யுட்களே இருக்கின்றன. இந்நூலால் இவராற் செய்யப்பட்டுள்ள சிலநூல்கள் வெளியாகின்றன. இது அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning ;

சாத்திரந்தானாறு காண்டம் விரித்துச் சொன்னேன்
தனைக்குறுக்கி மூன்று காண்டமைந்நூறு முற்றும்
சூத்திரந்தான் மூன்றுரைத்தேன் கற்பநூறு
தோஷமில்லை மோசமில்லை சொல்வேன்கேளு
சூத்திரந்தான் நாற்பதுக்குள் வழலை மார்க்கம்
திரந்தப்பா பாடினுர் சிறுநூலெல்லாம்
கோத்திரதான் மூலகுரு சீஷவர்க்கம்
கூறினேன் போரொடு கஞ்சன் காப்பே.

ஆச்சப்பா நந்தீசர் ஞான மார்க்கம்
அறிவோடே கூடிநின்று மேல்கொண்டேறிப்
போச்சப்பாவென்ன சொல்வேன் பூரணந்தான்
புருவமையந் தமர்திறந்து சிலம் பொலியைப் போற்றி
வாச்சப்பா போச்சுதென்று இருந்தேனந்த
மதியிந்த பட்டணத்துக் கப்பால் சென்றேன்
பேச்சப்பா லகிரிகொண்டு திரும்பி வகதேன்
போரான பூரணத்தில் சொக்கினேனே. 3

End :

கொள்ளாத காமியென்றுங் குசவனென்றும்
குடிகெடுத்த வுவர்ச்சார மாக்கி யேன்றும்

விள்ளாத கொள்ளியென்றும் வேதனென்றும்
வெட்டவெளி யாயிருந்த விமலனென்றும்
கள்ளாகி அழல் சொரிந்த உப்பி தென்றும்
கட்டாக வழலை செய்தே யெண்ணெய் வார்க்க
ஒள்ளியதோர் கறுப்பனென்றும் ஆயவனென்றும்
உவருப்பின் குலபிறதான் கல்லுப்பாமே. 20

55. (d) கொங்கணர் தண்டக பட்சணி நூறு.

Lines 5 in a Page.

இதில் எருக்கு கிழ்க்காய் நெல்லி எட்டி முதலிய மூலி கைகளைக் காப்புக்கட்டி எடுத்த வேர்க் குளிசத்தால் செய்யும் வசியம் மாரண முதலிய அஷ்டகர்மங்களும் மந்திரங்கள் ஜாலங்கள் சித்திகள், திலதங்கள், மறைப்புமை முதலியவை களும் ஞானமார்க்கங்களும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இந் நூல் அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

வெளிகடந்த வெளியொளியே சுழியே காப்பு
வேதாந்த விவரத்தின் அறிவே காப்பு
தளிர்கனலுங் காலுமொன்றாய் மூன்று நவ்வில்
தம்பனத்தில் மோகனத்தாய் பதமே காப்பு
அளிகருவி லெட்டாகி காலுஞ் சேர்ந்த
அதிசயமே பூரணத்தின் அறிவே காப்பு
களிவுறுதிபட்சணியின் கருவைக்கூறக்
கணபதியே முத்தியருள் காப்புத்தாமே. 1

வாங்கியதை யிந்திரன்றன் திசையை நோக்கி
வசிய முதல் மாரணத்தை மாறு மாறு
தாங்கியதை லட்சமுருத் தம்பனமே செய்யத்

தவறும லெட்டெட்டு மாடு மாடும்
ஓங்கிய தின் குளிசமது தங்கத்தாலே
உட்பொதிந்து மயிர்முடியிற் கட்டு கட்டு
பூங்கமலமாது திருமாதுவும்மைப்
பொருந்து வாளஷ்டகர்ம மாடுந்தானே. 5

போற்றியே மூலருட சூட்சத்தாலே
போகர்க்கு மூலருக்கும் பூசைபண்ணி
போற்றியே யென்றனுட நூலைப்பார்த்துப்
புதுமையுள்ள நிலதத்தைப் போட்டாற்கேளு
மாற்றியே ஆறுவரை சூட்சத்தாலே
மறைக்கு மவர்தலைதா ளுருங்காணார்
சூத்திரமாய்த் திரிவாய் நீ சூட்சங் காணுஞ்
சொல்லாதே நிலதத்தையதிதங் தானே. 96

End :

விதியறியான் மதியறியா னூலைப் பாரான்
வித்தறியான் முனையறியான் சுழியைப் பாரான்
நதியறியான் சுனையறியான் நீரில் மூழ்கும்
நானென்ற சொல்மறவா னூலைக் காணான்
விதியறிந்தோன் கருத்தலையி லுபாயமாய் நின்ற
விட்டகுறைக் கட்டளையை யறிந்து கொள்வான்
பதியறிந்து மணம்பதிந்து விதையைக் கண்டு
பலன் பெற்றார் பட்சணியின் பாவுமுற்றே. 108

Colophon :

சிவமயம் தேவிசகாயம் குருபாதங்
குருகடாட்ச முண்டாக வேணும்.

56. No. 36. A. பிரமமுனி சூத்திரம் முந்நூற்றறுபது.

ஏடுகள் 169 ; பூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இதில், முப்புகுரு, மேகராஜாங்க லேகியம், மேகராஜாங்க எண்ணெய், கற்பநோய்க்கு எண்ணெய், வல்லாதி, சண்டமாருதக்குழம்பு, வில்வாதிக்குழம்பு, மகா மேகசிருதம், விஷமுட்டித்தைலம், கொம்மட்டிக்காய் பதங்கம் அரிதாரபற்பம், பவளபற்பம், தந்தரோகமுப்பத்திரண்டுக்கு மருந்து, நிலவாகை, சிவனார் வேம்புச் சூரணங்கள், பதினெண் குட்டங்கட்கும் காள கண்டகுடோரி, கைகால் முடக்குக்கு மருந்து, ஆடாதோடைலேகியம், புன்கம்பூச் சூரணம், காந்தைச் சூரணம், அமுர்தாதிக் குளிகை, வழலைச்சுன்னம், தேசிவித்தை, ஐங்காயக்கருமுதலியவை சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

Beginning:

சீராரு ளான சோதி சின்மய மான சோதி
ஆரணி கொன்றை சூடி யாறணிந் தானைப் போற்றி
வாரணி ரிஷிகள் பாதம் வணங்கியே வைத்திய நூலைக்
காரண மாகப் பாடக் கணபதி காப்புத்தானே.

தானென்ற முப்பூவின் முறைமையைக் கேளு
சாத்தினார் கும்பமுனி பூரணத்தில்
வேயென்ற பூநீறும் வெள்ளைக்கல்லும்
விளம்பிடவுஞ் சுத்திமுறை விளம்பினார்பார்
காலென்ற பங்குனி மாதம் பார்த்தால்
காற்றில்லாக் கதிர்போல வளர்ந்திருக்கும்
பாவென்ற மண்படா தெடுத்து வந்து
படி நாலு அளந்து வொரு பாண்டத்திட்டே. 21

இட்டுமே கல்லுப்புப் படிதான்ரெண்டு
 இதமாகக் கற்சுன்னம் படிதான் ரெண்டு
இட்டுமே அமுரிபடி யெட்டு வார்த்து
 இயல்பான நல்லெண்ணெய் படியரைதான் வாரு
அட்டுமே கலக்கியதைத் தெளிவிருத்து
 அடுப்பேற்றி யெரித்து நீயுப்புக்காச்சி
மட்டுமே மருபடியிம் அமுரிவிட்டு
 மைந்தனே தெளிவிருத்துக் காச்சுமுன்போல்
பட்டுமே யிப்படியே பத்துமுறை காச்சு
 பாங்கான சவுக்காரக் குருவிதாமே 13

End:

வாரான கருவை யெல்லாம் வெளியாய்ச் சொன்னேன்
 வாதமொடு வைத்தியமும் வகையாச் சொன்னேன்
கூறான செந்தூரங் களங்குஞ் செயநீர்
 குருமுடிக்கும் வகையெல்லாங் குறியாய்ச் சொன்னேன்
வாரான அஞ்சனமும் திலதம் சொன்னேன்
 வசியமொடு அழைப்பு வித்தை மாரணமுஞ்சொன்னேன்
ஆரானவாசியொடு வாசி யோகம்
 அடங்கி நின்ற கருக்கிடை சூத்திரந்தான் முற்றே. 383

முற்றும்

சிவமயம். குருபாதந்துணை. ஸ்ரீராமஜயம், தேவி சகாயம். திருச்சிற்றம்பலம். ஆனந்தவல்லியம்மன்துணை.

---

57. No. 36 *B.* (*a*) வைத்தியநூல்.

ஏடுகள் 15; அபூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இதில், பூரணசந்திரோதயம், மகாபூரணச்சந்திரோதயம், சூசிகாபரணம், பஞ்சவமுர்தரசம், மகாசூசிகாபரணம், செந்தூரபூஷணம், பார்க்கவிரசம், சாம்பவிரசம், விடசன்னி

பாதரசம், சன்னிபாதவயிரவன், செயவிக்ரமரசம், பஞ்ச பாண்டசெந்தூரம், கச்சவிமாத்திரை, சயித்தியபிரபாதி ரசம், காசகுலாந்தகரசம், திருமூர்த்திரசம், முதலிய மருந்துகளும் அவைகளால் தீரும் நோய்களும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. ஆரம்பமும் கடைசியும் இல்லாததால் இன்னநூலென்பதும் செய்தவர் இன்னவர் என்பதும் தெரிந்துகொள்ளமுடியவில்லை. ஆதலால் வைத்தியநூலென்று பெயரெழுதப்பட்டது. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

கூறு மனுபானங் குப்பியுள வம்மருந்து
கேறு கனகஞ்ச......ப்பழந்—மேதறுஞ்
சமுத்திரா சோகிவிரை தான்வகைக்கு நாலொன்
றமைத்த......கஸ்தூரியாம். 123

மகாபூரணச் சந்திரோதயம்.

அரிகி விடுஞ்சூத மையாறு நிஷ்க்கம்
பிரிகியிடுங் கெந்தியிரு பதிநிஷ்க்கம்—திருவார
தங்கம் பவழம் தனிமாணிக் கப்பற்பம்
பங்குவகைக் கஞ்சுநிஷ்க்கம் பார். 124

பருக்கவெள்ளி மூன்று நிஷ்க்கம் பற்பமிவை யெல்லாம்
முருக்கிலையின் சாற்றில் முனேந்தரைத்து—கரிச்சாலி
கூத்த குதம்பை குறிநெருப்பி லோர்சாமம்
சாத்தி லரைக்க தனித்து.

End:

தின்றால் குருக்கச்சல் தீருமே தப்பாது
நன்றும் பலமாறல் நாடாது—வொன்றுகில்
தானசுர மென்று சாற்றினர் பேருலகில்
வானமர்திரி சொன்ன வகை.

58. (b) சட்ரச நிகண்டு

Lines 5 in a Page.

இதில் அறு சுவையில் இன்னின்ன பதார்த்தம் இன்னின்ன சுவையில் அடங்கு மென்பதும் அவற்றின் குணம் இன்னதென்பதும் கூறப்பட்டுள்ளது. இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. வடமொழி ஷட்ரச நிகண்டின் மொழி பெயர்ப்பென ஊகிக்கின்றனர். பிழையதிகமாயிருக்கின்றன. அச்சிடவில்லை.

Beginning

பூவார் சிரகிரியிற் பொன்னி வரவழைத்த
மாவா ரணமுகனை வாழ்த்தியே—நாவார
வாறுசுவை தேர்நிகண்டி ஞரியத்தைச் செந்தமிழாற்
றேறுசுவை செய்தேன் றெரிந்து.

கூறி னிலுப்பைமலர் கூத்தன் குதம்பையெள்ளு
தாறின் கதலிமு...சர்க்கரையும்—சீறிநெலிக்
கன்னிகொடி வெள்ளரிக்காய் காஞ்சொரிவேர் மாகாளி
பன்னியிடில் வாருணியம் பார்.

பார்பறங்கி முந்திரிகை பாலை பொன் சிவந்தி
சீர்பருத்தி கோதும்பை தேன்மெழுகு—ஏர்வெள்ளி
பூதலத்தில் மட்டிமண்டும் பூச்சர்க் கரைக்கிழங்குங்
காதலிக்கு மாமதுரங் காண். 4

End:

சிராசத்துச் சராவல்லி தேட்கொடுக்கோ டுண்ட
திராய்பூ திசையுமொன்ற வேதொண்டாங்
கிரிவா லுகமே கிளரா மணக்கின்
பரிவாலகங்கசப்பாம் பார். 75

சிம்முகியும்வாசை செழியவா டாதொடையாம்
சம்முகியின் கைப்பிரதஞ் சார்குருமை—செம்மைக்

கலகாசங் தாகசுரங் காரின் மேன் மூச்ச
மவகாச மின்றியது மே 76

குறிப்பு:

கடைசியில் ஒரு சிறு ஏட்டில் 'போகர் ஏழாயிரத்தில் நான்காங் காண்டம் அபூர்த்தி பாட்டு 311-க்கு ஏடு 92 என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

---

59. No. 37 யூகிமுனிவர் வைத்திய சிந்தாமணி.

ஏடுகள் 158; அபூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இதில், உடலுற்பத்தி, உடற்கூறுதத்துவம், நாடிவிபரம், சுரம், குன்மம், சூலைமுதலிய நோய்களின் நிதானமும் அவற்றின் பேதங்களும் வாத ரோகம் 84க்கு விவரமும் அவற்றின் குணுகுணங்களும் பித்தரோகம் 42க்கு விவரமும் அவற்றின் குணுகுணங்களும் சிலேட்டும நோய் 96க்கு விவரமும் அவற்றின் குணுகுணங்களும் மேகம் 21 நீரழிவு 20 குட்டம் 18 அவற்றின் குணுகுணங்களும் மற்றைய நோய்கள் அவைகளுக்கேற்ற மருந்துகளும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. முதலேட்டின் தலைப்பில் கண்டபடி இது தன்வந்திரியார் வாகடம் வயித்திய சிந்தாமணி அன்று. ஏட்டு இலக்கம் 96 முதல் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் 500 செய்யுட்களிருக்கின்றன. அச்சிடப்பட்டிருப்பினும் கிடைப்பதரிது.

Beginning:

ஆனைமுகன் தன்பாதம் முருகன்பாதம்
அத்தியுரித் திடைதரித்த அய்யர்பாதம்
வானையுமையாள் பாதம் மாலின்பாதம்
வயிரவன்றன் பாத மாலட்சுமிபாதம்
கானையை நாதாக்கள் ரிஷிகள் பாதம்
கமலத்தில் வீற்றிருந்த வாணிபாதம்

கோனனைய குருமுனிதன் பாதம் போற்றி
கூறுவேன் ஆயுருவேதத்தைத்தானே.

வானான வாகடத்தை மேதினிக்குள்
மருவியே யுரைத்திடவே வண்மையாக
வேனான வைத்திய சிந்தாமணியின்
விவரமெல்லாம் வெளியாக விளம்பிச் சொல்வாம். 2

சொல்லியதோர் விவரமாந் தூய்மைகேளு
சூட்சமாம் பஞ்சபூதத்தின் கூறுந்
தெல்லியதோர் தசநாடி சத்ததாது
திரிநாடி தசவாய்வு சுரபேதங்கள்
கல்லியதோர் சன்னியொடு குன்மம் சூலை
கசகான வாதமொடு பித்தம் சேத்துமம்
மெல்லியதோர் மேகம் நீரிளிவு குட்டம்
மிக்கான பாண்டு காமாலையுங்கேளே.

கேளுமகோதரங் கிராணி பவுத்திர மூலம்
கெடியான அசிரணங்கள் விருசவிக்கல்
வேளுமே பலபல வியாதி நாமம்
விளங்குகின்ற சாத்தியமும் அசாத்தியந்தான்
பாளுமே பண்டிதரின் குணமும் ரோகி
பக்குவமும் ரசவர்க்க மூலிவர்க்கம்
காளுமே கடைசரக்கின் குணமுந்தானும்
கஷாயமொடு சூரணங்கள் கற்கந்தானே. 6

End:

சர்மந்தான் மிகவெடிக்கும் போரில்தானும்
சடமெல்லாம் வேதனை பச்சென்றிருக்கும்
தெர்மந்தான் திரிதோஷ குணமுண்டாகும்
தேகமெங்கும் பாரிக்கும் திமிருண்டாகும்

கர்மந்தான் காக்கணும் பூநிறமதாகும்
கண்டிப்பு வீக்கமாய்த் தானிருக்கும்
வர்மந்தான் மனசிலே ச..............................
.... 502

குறிப்பு:

பதினைந்து வெற்றேடுகள் முன்னே சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

---

60. NO. 38 (a) திருமூலவர் வைத்தியம் நூறு.

ஏடுகள் 21; பூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இது, கர்ப்ப உற்பத்தி, ரோகவுற்பத்தி, வாத பித்த சிலேட்டும நாடிகள் நடக்குமுறை ஐம்பொறியில் பஞ்சபூதம் அறியும் விதம் முதலியவற்றைக் கூறுவது. அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

Beginning

அந்தி நிறத்தனை ஆனைமுகத்தனை
யிந்து விளம்பிறை போல வெயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினை
புந்தியில் வைத்தடி போற்று கின்றேனே. 1

குறியாய் வலக்கை குறித்த பெருவிரல்
மறியாத்தன் கீழே வைத்திடு மூவிரல்
பிறிவாய் மேலேகிப் பிலத்தது வாதங்கா
ணறிவாய் நடுவேயடைந்தது பித்தமே. 11

பித்தத்தின் கீழே பிரண்டது மையமாம்
உத்துத்துப் பார்க்க வொருநாம் பேயோடும்
பத்தித்த மூவரும் பாயுமோர் வேகந்தான்
மத்தித்த நாளம்போல் வழங்கு நரம்பே. 12

வளப்பங்கேள் பூமிதான் வாசிக்கு நாசியில்
தளப்பமாம் வன்னி தானுறும் கண்ணிலே
யிளப்பமா மப்பு வடங்கிடும் நாவிலே
பளப்பதவாயு பரிசிக்கு மெங்குமே. 20

End:

தின்றிட நோய்கள் திசைகெட்டே யோடிடும்
பன்றிட வாயுக்கள் பக்கத்திற் சேராது
தன்றிய லோகர்க்குத் தான்செய் முறையினில்
மன்றிய சித்தாய் வரும்வியாதி போகுமே. 113

Colophon:

சிவமயம் குருசுவாமி திருவடிகளே சதா சரணம்.

---

61. (b) திருமூலர் தண்டக்கம் நூற்றிரண்டு

Lines 5 in a Page.

இதில், வசியம், மோகனம், தம்பனம் முதலிய அஷ்ட கர்மங்களும், நீலகண்ட மாலாமந்திரமும் யோகஞானமார்க் கங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. அச்சிலில்லை.

Beginning

பூகமழ் கயிலை மேவும் பூரணமான தொன்றை
ஆகம வேத ஞானச் சுருதியு மான தொன்றை
நாகவா பரணம்பூண்ட நந்தி தண்டக்க மோத
தேகமா மகத்தி நந்தி விநாயகன் காப்ப தாமே

சிருலவு பூரணஞ்சின் மயமான சோதி
சிதம்பரத்தில் சூட்சாதி சூட்சக் தன்னை
வாருலவு பூண்முலையாள் தனக்குச் சொன்னார்
மகத்தான விஞ்சை நந்திக் குபதேசித்தான்

காருலவு முகத்தானே கடியினின்று
காணமாய்ச் சென்றுவெலாம் நினைந்து நின்று
தாருலவு புயத்த னக்க னந்தீயீசன்
சற்குருவா யெந்தனுக்குச் சாத்தினரே. 2

வாரான அஷ்ட கர்மம் வழுத்து றேன் கேள்
போராங் கருக்கள் பெலத்திடு மூலியுந்
தாரான தண்டகம் தாண்டிய விஞ்சையும்
போரான நந்தி புகள்புரிந் தானே. 21

End;

ஆமப்பா விந்நூல் தன்னில் சூட்சாதி சூடசங் கண்டு......
ஓமப்பா பொறிவாய்மூலம் கண்டு ஒருமாவில் மாத்திரை போனுனிப்பாரு
தாமப்பா அவனொருவன் கோடிசித்துமாட ....
நாமப்பா நந்திகுரு வானமூலம் நான்கண்ட தண்டக்க நல மாமுற்றே 100

முற்றும்

குறிப்பு :

இதில், திருமூலர் திருமந்திரம், சித்தர் வெண்பா, அகத்தியர் சூத்திரம் 30, திருமூலர் வகாரவுப தேசம், திருமூலர் எண்ணாயிரத்தில் 38 செய்யுள், திருமூலர் எண்ணாயிரத்தில் வாதம் 200, ரோமரிஷி சூத்திரம் அண்டவித்தை 50, மச்சமுனி சூத்திரம் 70. கோரக்கர் சூத்திரம், மச்சமுனி சூத்திரம், சுந்தரானந்தர் சூத்திரம், அகத்தியர் பூஜாவிதி, அகஸ்தியர் தண்டக சூத்திரம் இவைகளின் விஷய அட்டவணை எழுதிய பதினேழு ஏடுகள் முன்னே கோக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் திருமந்திரம் தவிர ஏனைய நூல்கள் இல்லை.

62. NO. 39 திருமூலர் திருமந்திரம். ௲.

ஏடுகள் 172; Lines 5 in a Page.

இதில் அபிரேகசத்து சூதமணி பஞ்ச நிமிளை விவரம், அயச்செம்பு, படிகச்செம்பு மூலிகைச் செம்பு, மூலிகை யீயம், சவுக்காரகுரு, திராவகம் செயநீர், கட்டுவகை சலசரி மெழுகு முதலியவை சொல்லப்பட்டுள்ளன. இதில் 1004 செய்யுட்கள் இருக்கின்றன. இது அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

மாய்கை யறுக்கும் வயிறதைச் சுற்றிடும்
வேகமாய் ஞான வீடுதான் காட்டிடும்
யோகம் பலிக்கும் உறுதியாங் காயந்தான்
போகம் பலிக்கும் புகட்சியிது பாரே.

பாரேநல் லபிரேகம் பாங்கான கொள்ளோடே
நேரே சலம் விட்டு நிமிர வெரித்திடு
தாரே யெரித்ததை தானீய வப்பிரகம் செய்து
சீரே சிலையிட்டுச் செந்தங்கு மூதிடே. 2

கமன மொன்றல்ல கன்னிக்குத் தம்பனம்
கமன மொன்றல்ல கன்றன வசியமாம்
கமன மொன்றல்ல கழியாது காயங்கேள்
கமன மொன்றல்ல கல்லும் பொன்னுருமே. 15

எரித்திடு நாளத்திசையவே கிண்ணினை
பருத்திடு தூமமும் பருத்தே செலம்விழும்
விரித்திடு லோகத் திராவக மாமிது
வொரிடத்திட வொன்பது லோகங் கரையுமே. 538

End

கடுக்கா யுடனே கடுநெல்லி தான்றிக்காய்
மடுக்கா வெழுமூன்று வகைக் கோர் படிபோட்டு

வடுக்க வுதகத் தில்வாரு முப்பது
விடுக்க வனத்தால் விளங்கி யெரித்திடே 100

குறிப்பு:

இதில் 'பலவகைப்பட்ட நோய்களுக்கு மருந்துகளின் பெயர் எழுதிய ஏடுகள் மட்டும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. மருந்துகளின் விவர அட்டவணை இல்லை.

63. No. 40 (a) திருமூலர் வகார உபதேசம் இருநூறு

ஏடுகள் 34 ; அபூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இதில் சவுக்காரப் போக்கு, செயநீர், வீரமணி, வீர செந்தூரம் முதலிய ரசவாதத்திற்குரிய மருந்துகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் 44 செய்யுட்கள் இருக்கின்றன. அச்சிலில்லை.

Beginning :

திருமூல மாவது செய்ய சவுக்காரம்
திருமூல மாவது செய்ய நற்றுருசுதான்
றிருமூல மாகுஞ் செயவண்ட பிண்டந்தான்
றிருமூல மூன்றினுட் செய்தவன் மூலனே.

மூலத்தைச் சுண்ணநீர் மூட்டிக்கலாத திறத்
தாலத்திற் காய்ச்சி யரியிடச் சுன்னமாங்
காலநீரு சுன்னங் கடிய சவுக்கார
மூலம் வழலை முடி...டு நாமமே.

End

தானே விசைக்கு விசைக்குலை சோதித்து
மானே யுருக்க மகத்தாம் ரவியாகும்

தேனார் பணவிடை சேத்து நற்றங்கமும்
கோனா சருணம் போல் கொள்கி ரவியாமே.

64. (b) திருமூலர் எண்ணாயிரத்தில் முதல் துருசு.

Lines 5 in a Page.

இது இரசவாதத்திற்குத் துருசு சுன்னம் முதலியவை கூறுவது. இதில் 38 செய்யுட்கள் இருக்கின்றன. அச்சிடப் படவில்லை.

Beginning:

சந்திர னுப்புச் சதாசிவன் பெண்டிரும்
அந்த முராரி யகத்து மனைவியுங்
கெந்தகத் தோடே கீறி வெதுப்பிடில்
சுந்தர ஞானை சிவ குரு வாமே. 1

குருவி னுடைய குணபாடு கேட்கி
லருவித மூன்று மறை த்தொன் பதுமேற்
பருகிடப் பூசிப் பயந்தணல் காட்டப்
பிரிவா மந்நீறும் வெண்ணீற தாமே. 2

End:

சேத்தே யறைத்துத் தெளிவான வெண்தரு
காத்தே யறைத்துக் கருமத்தஞ் சார்வார்த்து
போத்தே நற்காரமுஞ் சாரமுங் கண்டரும்
கோத்தே குளரிக் குமட்டி யுருக்கிடே. 38

65. (c) திருமூலர் எண்ணாயிரத்தில் இருநூறு வகாரத்திரையம்

Lines 5 in a Page.

இதில், துருசுச்செம்பு, லிங்கக்கட்டு, லிங்கக்களங்கம், கோசபீசம், அறுவகைநீர், துருசுகுரு, வழலைகுரு, வங்கக்களங்கம், அயசெந்தூரம் முதலிய இரசவாத மருந்துகளும் வல்லாரை கற்பமும் கூறப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

எண்ணாயிரத்தி யிருநூறு மந்திரம்
அண்ணலி சொல்ல அடியே னறிந்தேன்
செண்ணான் சிமப்பு சேர் பச்சை நீலம்
வண்ணானறிவான் வகாரத் திரையமே. 1

முறையான சூத்திர மேல் வாசலப்பா
மறைவா யிருக்கு மதியமிர் தந்தான்
அறைவாசல் பார்த்தே தெரிந்துள்ளங் கொண்டா
லிறைவர் திருப்பா ரிறையவ னாமே. 2

மூன்றே பொருளாய் முடிந்தது அண்ட
மூன்றே பொருளாய் முடிந்தது பிண்டம்
மூன்றே பொருளாய் முடிந்தது சிவன்
மூன்றே பொருளாய் முடிந்தது வாதமே 116

End:

குருவான தந்தை யென்னந்தியப்பா
திருமூலன் றானே செய்தொழிற் சொன்னேன்
கருவூரன் கோங்கணன் போக னிவர்கள்
தருபொ னெனச்செந் தமிழடி யென்னே. 201

முற்றும்

Colophon:

குருவே நமோ ஸ்ரீராம செயம்

---

66. NO. 41 தன்வந்திரி வாகடம் ஆயிரத்து நூற்றுப் பத்து.

ஏடுகள் 246; Lines 5—6 in a Page.

இது, நாடி நிதானம் வாத பித்த சிலேட்டும சரீர குணம், உடற்கூறு விவரம், சுரம், சன்னி, மூலம், நீரிழிவு, இருமல், பாண்டு, பிளவை, கண்டமாலை, குன்மம், சுவாசகாசம், அண்டவாதம், மகோதரம், பெரும்பாடு முதலிய நோய்களின் குறைகுணங்களையும் அவற்றிற்கு மருந்துகளையும் பலவகைப்பட்ட பதார்த்த குணமும், கற்பங்கள், கஷாயங்கள், வடகங்கள் குளிகைகள், தைலங்கள் சூரணங்கள், லேகியங்களையும், அட்டை லட்சணம், அட்டைப்பிரயோகங்களையும் விரிவாகச் சொல்லும் அருமையான நூல். வைத்தியங்களுள் தன்வந்திரி வைத்தியம் சிறந்த தென்பர். இதில் வெண்பாவும் விருத்தமும் விரவி வந்துள்ளன. இது அச்சிடப் பட்டிருப்பதாகத் தெரியவில்லை. இடையிடையே சிதலமாயிருக்கிறது.

Beginning:

திருவாக்குஞ் செய்கருமங் கைகூடுஞ் செஞ்சொல்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும்—உருவாக்கும்
ஆதலால் வானோரு மானை முகத்தானைக்
காதலால் கூப்புவர்தம் காப்பு

பாதி மாதுமை யொரு பாகனு ரருளிய
தீதிலா வாகடநூலிற் செந்தமிழ்
நீதியா யெனக்கிது நிறைய வோதுவாய்
ஆதியே பரமனே அரகரா சிவா

'முப்பத் திருமுழம் முன்னஞ் சிறுகுடல்
அப்புப் பையும் அரிய அறுமுழம்
வெப்புத் தாமரை மொட்டுச் சிறக்கும்
மெய்ப் பொத்த பித்துப்பை நீருழக் காமே. 13

பொற்றலை பொடுதலை பொருந்து காக்கணன்
வற்றிய நீலிவல் லாரை முப்பழம்
சிற்றிடை மடநல்லாய் தேனிற் கொண்டிடில்
பற்றிய நரைதிரை பறந்து போகுமே. 208

தானே வேர்க்கொம் பிருவேலி தந்து பிலாநிச்சநு சந்தன
மும்
சேனே முத்தம் காஞ்சோரி செய்ய பங்கம் பாலையுடன்
காரே கோட்ட மோர் கழுஞ்சிகடுகக்கொண்டு காய்ச்சி
யதை
மானே யருந்த பித்த சுரம் மற்று முழலைக் கழிச்சல்
விடும். 621

வில்வவேர் சித்தமுட்டி வீறுபா சிப்பயறு
நல்சுக்கு கொத்தமல்லி நற்பொரியும்—சொல்லாத்தை
யித்தனையுங் கூட்டி யிடித்ததனைக் காய்ச்சியுண்ணச்
சத்திவிக்கல் போமே தவிழ்ந்து. 1100

End:

இதுபின் சிலைமண் செய்மேலுணா வேவைத்து பிமரி கிர
மத்தில் மேலபத்தா லெரித்தே
எரித்ததுப நினைஞ்சு நாழியதானபின் இதமாக ஆற விட்டு
எடுத்ததை யிஞ்சிச் சாறுவிட்டு குழிக்கல்லிலேழு நாழிகை
யரைத்தே
மரித்துக் கடலைப் ரமாணமதால் பரித்து குளிகையது செப்
பாரினி ளிழலுணர்த்தாவுணர்த்தியே

பகரவே யிஞ்சியதுசாறு விரித்தடுதாருகுளிகையிட விஷ
சுரம் சன்னி வாதம் விறுகுளிர் மாறல் சுரமும்
விதமான திரிதோஷம் பழய சுரமாம் விரித்தொருகுளிகை
யிட பிசகாமல் விட்டோடுமே 1110

Colophon :

சகாப்தம் 1722ஹு ரவுத்திரிஹு கார்த்திகைமீ 2உ சனிக்கிழமை சதுர்த்தேசியும் சுவாதி நட்சத்திரமும் கூடின சுபதினத்தில் ராசமானிய ராசஸ்ரீ சரபோஜி மகாராசா சாயேபு அவர்கள் ஆக்ஞாபிச்சபடிக்கு வேங்கடேசம் பிள்ளை குமாரன் சுப்பராயன் தன்மந்திரி வாசடம் எழுதி நிறைந்தது முஷ்தும்.

சற்குருபாதந்துணை

67. No. 42 போக நாயனார் அருளிய கற்பவிதி முந்நூறு.

ஏடுகள் 131; பூர்த்தி Lines 5 in a Page.

இதில், நரை திரை மாறிக் காயம் நோயின்றி அழிவில்லாதிருப்பதற்கேற்ற கற்பங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இது அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

தானான கற்பவிதி சொல்லக் கேளு
சனகாதி நால்வருட பதத்தைப் போற்றிப்
பானான பாட்டர் திருமூல நாயர்
பாத மென்றன் சிரசில் வைத்துப் பரிந்து போற்றிக்
கானான காலாங்கி அய்யர் பாதம் போற்றிக்
கற்பத்தின் வகைகளெல்லாங் கருதித்தின்று
தேனான சித்தி பெற்ற படியே சொன்னேன்
சிதை வில்லாக் கற்பமுண்டு யோகம் பாரே. 1

யோகமாம் புளிஉப்பு எண்ணெய் சுண்ணம்
உரிசையாம் மாங்கிஷங்கள் மச்ச மாகா
மோகமாய் மோரோடு கடுகு உள்ளி
முதிரான காரமொடு பெருங்காயந்தான்
போகமாம் பெண்தன்னின் புணர்ச்சி யோடு
போரான நித்திரையுஞ் சோம்பல் தள்ளி
வாரமாம் வாசிதன்னை மறித்துக் கொண்டு
மறவாமல் இரவுபகல் மனசு உண்ணே. 2

ஏமமாங் கரு நெல்லி மலை தோறு முண்டு
எளிசாகக் கிடையாட்டால் கறுப்புப் பண்ணி
நாமமாம் நாற்பதுநாள் பாலில் கொள்ளு
நமன் வந்து நாடாமல் நடுங்கிப் போவான்
தாமமாஞ் சட்டை யெல்லாங் கக்கிப் போடுந்
தங்கம் போல் மேனியெல்லாந் தனுக்குக் காணும்
ஆடவே கருநெல்லிப் போக்குச் சொல்ல
ஆரன்காணூர் யான்தானுங் கண்டிலேனே. 128

End :

தானான கற்பமது முந்நூற்றுச் சோச்சந்
தாய் சொன்னபடியுண்டு சாதிச்சேனுன்
கோனான காலாங்கி நாயர் சொன்ன
குறிப்பெல்லாஞ் சோதிச்சுக் கொண்ட மார்க்கந்
தேனான சிவயோகி முனிவர் தாமும்
சிறுபாட்டர் சென்னபடி சித்தியானேன்
பானான பராபரமாந் திருமூல நாயர்
பாட்டர் சொன்னபடி நின்று பாஷித்தேனே. 340

காயசித்தி மார்க்க முற்றும்

Colophon:

சகாப்தம் 1723ளு துர்மதிளு சித்திரைமீ 8உ சுக்கிலபட்சமும் பஞ்சமிதிதியும் சனிவாரமும் திருவாதிரை

நட்சத்திரமும் கூடின சுபதினத்தில் ராசமானிய ராசஸ்ரீ சரபோசி மகாராசா சாயபு அவர்கள் ஆக்ஞாபிச்ச பிரகாரம் கலாசிக் கணக்கு வேங்கடேசம்பிள்ளை குமாரன் சுப்பராயன் போகநாயனாரருளிச் செய்த யோகமார்க்க முந்நூறு எழுதிமுகிந்தது முற்றும் குருவே துணை.

குறிப்பு:

இதில் இன்னின்ன கற்பமூலிகைகளை இன்னின்ன விதமாக உண்ண வேண்டுமென்பதும் உண்ணும் போது கைக் கொள்ள வேண்டிய பத்திய மின்ன தென்பதும் கூறியிருப்பதோடு இரசவாதத்திற்கும் கற்பத்திற்கும் உரிய செந்தூரங்களும் பிறவும் கூறப்பட்டுள்ளன. இந்நூலிலுள்ளவற்றை விளக்கும் விஷய அட்டவணையும் முன்னே உள்ளது. இதுவன்றி அகத்தியர் சூத்திரத்திற்கு விஷய அட்டவணையும் இருக்கிறது.

68. No. 43 வைத்தியத்திரட்டு.

ஏடுகள். 304 Lines 5 in a Page

இதில் நாடிகளின் நிதானம் கெற்ப உற்பத்தி சுரம், சன்னி, குன்மம், காமாலை, மகோதரம், குட்டம், மூலம், முதலிய நோய்களின் வரலாறும் பிறவும் கூறும் செய்யுட் பாகங்களை அகத்தியர் குணவாகடம், திருமூலர் கெற்ப உற்பத்தி, அகத்தியர் குருநாடி, ரெத்தினச்சுருக்கம் ஆயிரத்தைஞ்ஞூறு, தன்வந்திரி சிந்தாமணி நாடி, திருமூலர் நாடி, வால்மீகர் நாடி முதலிய நூல்களினின்றும் திரட்டி எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இது ஒரு தனி நூலன்று. இதின் கடைசியில் அட்டைவிதியும் சத்திரவிதியும் கூறப்பட்டுள்ளன.

Beginning :

வாக்குண்டா நல்ல மனதுண்டா மாமலராள்
நோக்குண்டா மேனி நுடங்காது—பூக்கொண்ட
துப்பார் திருமேனி தும்பிக்கை யான்பாதம்
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு. 1

பாதிமா துமையொரு பாகனு மருளிய
தீதிலா வாகட நூலின் செந்தமிழ்
நீதியா யெனக்கிது நிறைய வோதுவா
யாதியே பரமனே அரகரா முதல்வனே. 2

ஆகந் திரும்பு மரியவிழி தான்சுழலுந்
தேகம்வேர்த் தேநடுக்குஞ் செய்மூர்ச்சை —நாகமுறு
மெத்தமல நீர்கழிவு மேவு மசீரண
பித்தமெனத் தேர்ந்தறியப் பேசு. 441

நிற்கின்ற மூக்குத் தானு நீர்ப்பாய்ந்து தலைகனத்து
ஒக்கின்ற வாய்நீர் தானு முண்ணாக்கைப் பற்றி நொந்து
புக்கின்ற செவியினாலே புறப்பட்டு வலிக்கும் வேதம்
பிற்கின்றவிழியாயிது பித்தத்தின்றலை நோக்காடே 828

End:

பிரமாவென்னும் வீறு சத்திர
மதுவே யங்குல மஞ்ச தாகும்
நிறையே கால்பல முனையே ஒருமா
தருமே வாய்க்கூர் கதுமையாக
* * * *
* * * *
* * * *
பசியறு மென்ன பாலான மொழி தானே. 1251

Colophon:

தாருண௵ தை௴ 30௳ வேலாயுத வாத்தியார் எழுதினது. சேகநாத வயித்தியர் குமாரன் அப்பாச்சாமி

மேல் பாடம் குணவாகடங் குருநாடி திருமூலர் அகத்திய ராயிரத்தைந் நூறு வால்மீகர் நாடி இதிலுள்ள கெற்பமுதல் நாடிகளும் வாதபித்த சிலேட்டும வியாதி நிதானங்களையும் கலம்பக மாக்கியிரண்டு கைகளையுமுன்னே போட்டுக்கொண் டெழுதப்பட்டது. துகை கவி 1251 தாழிதளம். 303.

69. NO.44. பால வாகடம் முந்நூறு.

ஏடுகள் 115 ; அபூர்த்தி Lines 4 in a Page.

இதில் குழந்தைகளின் வைத்தியத்தைக் கூறியிருக் கிறது. இந் நூல் பொதுக்காண்டம், மகவில்லாக் காண்டம் கெற்பவுற்பத்திக் காண்டம், வியாதிஉற்பத்திக் காண்டம், வியாதி காண்டம் அலகைக் காண்டம் என்னும் ஆறு காண் டங்களை உடையது. ஆதியில் உமாதேவிக்குச் சிவபெரு மான் அருளியது வினாவும் விடையுமாக இருக்கின்றது. இதனை இயற்றியவர் பெயர் தெரியவில்லை. சிறந்த நூலாகக் காணப்படுகின்றது. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

வையக கத்தினில் வாலையின் வாகட
கொய்ய செந்தமிழாற் சொல நாடோறுஞ்
செய்து காத்தழிக்குந் திரு நாயகன்
துய்ய தாமரைச் சேவடி சூட்டுவாம்.

கூறு வையகந் தன்னில் குழந்தைக
ளூறுங் தன்கரு வின்றி யொளித்ததும்
ஏறு போலச் செனிப்பது மீறிலா
வேறு வேறு வியாதி விளைவதேன்.

விளைந்த பேய்கள்புள் தோஷங்கள் மெய்யிலே
யிளைந்தை யர்க்கு வருவது மெப்படி

" வளர்ந்த பித்தங் கபத்துடன் வாதமும்
உளர் தெளியப் பிரித்துரை யுற்றதே. 3

பிடிக்குள்ளே மிகவடங்கிடாமலின நீரெனப் பெரிய
கொங்கையாய்
தடித்த மென்குதலையின் குழந்தை தலைமேலு
மாமுடல் கடன்னிலும்
வெடித்திடாமலது கட்டியாகி வளர் மேலு மேலும்
வரவிங்கினால்
அடுத்த மேனியிற் செவ்வாப்புக் கட்டியென வேயுரிக்
தவுடதஞ்செய்யே

End:

சொல்லவே யெம்பெருமான் கோவில் சேர்ந்து
சூட்சமாய் வடக்கில் வைக்கத் தீருந் தீரும்
சல்லியமாய் வயிறுவலி யிருந்த தானால்
தப்பாம லரசடியின் மண்ணுங் கொண்டு
துல்லியமாஞ் செங்கழுனீரலையு மோருஞ்
சுகமாக வருந்தினால் துலைந்து போகும்
மெல்லியலே யேழுதிங்கள் குணத்தை நன்றாய்
விளம்பு ரேனுலகறிய விளம்புறேனே.

70. No. 45 சரபேந்திரர் நயன ரோக வைத்தியம்

ஏடுகள் 204; Lines 3—6 in a Page.

இதில் கண்ணிலுண்டாகும் வியாதிகளுக்கு பலவகைத் தயிலம் மாத்திரை, குழம்பு, பத்து, மை, நெய், புகை, உண்டை முதலிய மருந்துகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. 379 செய்யுட்களிருக்கின்றன. இதனை இயற்றியவர் வேலாயுத உபாத்தியாயர் என்றெழுதப்பட்டுள்ளது. இவர்

சரபோஜி மகாராஜா காலத்திலிருந்த அரமனை தன்வந்திரி மால் வைத்தியருள் ஒருவர். அரசாது வேண்டுகோட் கிணங் கித்தம் அனுபவத்தில் கண்டவற்றைத் திரட்டிச்செய்யுளா கப் பாடியவர். அச்சிடவில்லை

Beginning:

தாகந்தீர நெல்லிக்காய்ச் சாறுபடி ரெண்டு
தனிப்பசுவின்பாலுபடி நாலுந்தாக்கிப்
பாகமுட னல்லெண்ணெய் படியும் விட்டுப்
பல மொன்றே யதிமதுரம் பாங்காய்ச் சேர்த்து
வாகயிது தனைப்பதத்தில் வடித்து வாங்கி
மாமுகனைத் தியானித்து வாரமூழ்கில்
வேகமறும் விழிரோகம் பல்லசைவுதீரும்
விளம்பினேன் மாமலகத் தயிலமீதே.

இளநீர் தன்னில் மதுரந் திரிபலை யிடுமாமஞ் சளுசமமாயவை
களகவென்னக் கொதித்து வடித்துத்தேன் கலந்து மிந்துப்
புங் கற்பூரந்தூளிட்டுக்
கொரிடுவிள நீர்க் குழம்பாயிதை கெட்டியோர் சிமிழுக்குள
டைத்திடு
தளரு நேத்திர ரோகங்கள் யாவையுந் தானேடு துகைகண்
டதாருமே. 91

எள்ளுடன் பயறும் வேப்பிலை கடுகுங் கூட்டியே
தெள்ளுமென் பொடிகள் செய்து தீயினிற் புகைத்திட
மெள்ளவே கண்ணேய் சிவப்பும் விட்டிடுஞ் சிரத்திலே
யுள்ளதோடு மென்றிம்முறை யோதினார் செய்வாயிதே. 139

End :

மண்ணெடுத்துப் பொடி செய்து முக்கடுகின் பொடி கூட்டி
பாயிடச்சாதி
வெண்ணெயிட்டுக் கலபுறத்தப்பியதை மற்றுமொரு மெல்
கலத்தால்

கண்ணூறு புறத்தாலு மிழைத்துடனெடுத்துச் சிமிளிலடை
நல்லமையைக்
கண்ணிலிடப்புழு வெட்டு மிழிகண்ணுங்திருமிதைக் கருதிச்
செய்யே. 379

71. No. 46. சரபேந்திரர் குன்மரோக வைத்தியமுறை

ஏடுகள் 183; Lines 4 in a Page.

இதில் எட்டுவகைப்பட்ட குன்மரோகங்களுக்கும், பல வகையான லேகியங்கள், வடகங்கள், மாத்திரைகள், தைலங்கள், சூரணம், எண்ணெகள், கிருதங்கள், ரசாயனம், தாம்பிர பற்பம், நாகசெந்தூரம், வெள்ளிபஸ்பம், முதலியவைகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இதனை இயற்றியவர் வேலாயுத உபாத்தியாயர். செய்யுட்களில் சரபோஜிமகாராஜாவின் பெயர் வரப்பாடப்பட்டிருக்கிறது. இது அருமையானமுறை களையுடையது. அச்சிடப்படவில்லை. இடையிடையே பூச்சி அரித்திருக்கிறது.

Beginning:

திருமலருஞ் செங்கழுநீர் மலருஞ் செந்நெற்
செங்கரும்புந் தென்னையும் பூகமுஞ் செழித்த
மருமலருங் காவுநிறை வயலுஞ் சூழ்ந்த
வளம்பதியாம் தஞ்சை நகர் மனுவைக் காக்குந்
தருமலரு நகைமுகவான் புருடமேரு
சரபோசி மகராசன் சகல நூலுங்
கருமலரு நோயாய்ந்துங் குன்மமாதிக்
கவுடதங்கட் டுரைக்கும் வெள்ளைக் கணேசன் காப்பே

கொடிவச்சிரம்புளி நாளை மருளின் மூலம்
குடிக்கருணை வனக்கருணைக் கிழங்கு தானும்

படிப்புவரு நாயுருவி வேர்வகை யொன்றுக்குப்
பலம்பத்து மரிதகியும் பயித்துப் பத்தாய்
குடிப்பிடுநீர் நாலுமாக் காலு மிட்டுக்
கொளுத்தடுப்பிற் காச்செட்டொன் றாகத்தாலும்
முடித்திறக்கி யரிதகியை யொடுத்துலர்த்தி
முன்னீரில் வெல்ல முப்பான் பலமு மிட்டேன் (1)

செய்துபின் பசுந்தேன் சேரிரண் டரையுஞ்
சேர்த்துடனே கொண்டிடக் கேளும்
எய்தரோ கங்க ளிரத்தகுன் மங்க
ளொடுத்திடுஞ் சத்திகுன் மங்கள்
வெய்துபித் தங்கள் மருத்துரோ கங்கள்
மேலெழு நோயெலாந் தீர
செய்ங்கிணம் பருகி வாகைபூண் டொளிரு
திருபவேற் சரபவேந் துரையே. 177

End:

நொச்சியிலைதனை யொருபானனிறை வேடுகட்டிநெடு தேங்காய்ப்பூ
பச்சை வெள்ளை புள்ளி யதிற் பருப்பிரண்டு மேல்வைத்துப் பாகமாக்கி
வச்சதனை யெடுதேங்காய்ப் பால்பிழிந்து மதுபாதி வைத்துக் காய்ந்த
நிச்சயநீர் பாதிவிட்டுச் சம்பிரக்காயளவதனை நேகத் தானே. 297

72. No. 47. சரபேந்திரர்

நீரிழிவு முதலிய நோய்க்கு வைத்திய முறை

ஏடுகள் 29; Lines 6 in a Page.

இதுவும், அனுபோக வைத்திய முறைகளைத் திரட்டி

சரபேந்திரன் பெயரால் வேலாயுத உபாத்தியாயர் இயற்றிய தாகத் தோன்றுகின்றது. இதில் 77 செய்யுட்களுள்ளன. 81 வெற்றேடுகளும் இருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

தாமரைத்தாது நெல்லியின்பருப்பு சந்தனங் கற்கட சிங்கி
தாழுமை வளைய மருக்கரா வேருஞ் சாதிக்காய் தூங்கிலிய
முமே
வாமகற் பூரம் நீர்வள்ளிக் கிழங்கு மதியது ரந்திரி கடுகு
தீமை யில்லாத நெற்பொரியு நெருஞ் சிக்காயு நாகப்பூ
தானே. 1

பற்பமாந் தங்க பற்பத்தை நல்ல பரணியில் வைத்துல கத்
தோர்க்
கற்பமாம் ரோகம் பலித்திடும் ரோகபலா பலனறிந்தனு
பானம்
உற்பன மறிந்து கொடுத்திட வியாதி யோடிடுஞ் சிவசிரு
பையினால்
பொற்புள தஞ்சை நகர்ச் சரபேந்திரன் புனிதமா யுரைத்த
திம்முறையே. 27

End

இன்னமுங்கேளிக் கொழுந்தைத் தலைமிலேயணி வேந்தர்
கள் வசியம்
நன்னயமா யிவ்வேளையுந் தானே நாவினிலடக்கியே நடக்க
உன்னிதமாக நடைகள் தோன்றுது வுலகினிற் சீர்த்திகள்
பெற்ற
மன்னவன் றஞ்சைச் சரபபூ பாலன் வசமதிக்காயுணர்ந்த
துவே. 77

---

73. No. 48 சரபேந்திரர் கரப்பான் முதலிய ரோகங்களுக்கு வைத்திய முறை.

ஏடுகள் 113; Lines 3—6 in a Page.

இதில், மண்டைக் கரப்பான், புடைகரப்பான், முழுங்கால் கரப்பான், சிலந்தி கரப்பான், சடைக்கிரந்தி, கழலை கரப்பான், விடக் கரப்பான், ஊது கரப்பான், பயித்தியக் கரப்பான், செங் கரப்பான், பெருங் கரப்பான், ஓடு கரப்பான், கர்ப்பிணி கரப்பான், விடபாக வீக்கம், அரையாப்பு, தொடைவாழை, விப்புருதி, பனைச படர்தாமரை, எழுகாயறு, பவுத்திரம், ஓட்டுக் கோழை விப்புருதி, ஒடுவிப்புருதி, கண்டமாலை, முதலிய நோய்களுக்கு பலவகையான மருந்துகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதனை இயற்றியவர் வேலாயுத உபாத்தியாயர். இதிலுள்ள செய்யுட்டொகை 210. இதில் 71 வெற்றேடுகளும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

குருந்தாடா தோடையோ டிருகொச்சி புன்கு
கொடிவேலி மிளகரணை திலக் கடம்பு
பரிந்தசி ரக் கீரையுத்தா மணியெருக்கிப்
பதினொரு வேருங் கருஞ்சீரகஞ் சிறுத்த
அரத்தையுங்கார் போகரிசி மிளைநேர் கூட்டி
யரைத்துக் கோசலம் விட்டெண்ணெயி லெரித்துச்
சிரத்தினிற் பூசிட மண்டைக் கரப்பான் றீருந்
திவ்வியமா மிம்முறையைச் செய்து பாரே.

பசுவின் பாலிலே நல்ல தாயம்மான்
பச்சரிசி சம்பிரபழத்தள
விசையதாக வரைத்துக் கரைத்ததை
மேன்மையாக நாலஞ்சு நாட் கொண்டிடு

த்சையிலே யெழுவிப்புருகியும் போய்ச்
சடமு மெத்தக் குணமதாந் தஞ்சையி
லுசிதவாணர் தாமறி யன்புள்ள
உத்தமன் சரபேந்திர னருளிதே. 114

எருமை மூத்திரத்திற் பழங்கிட்டத்தை
யேயரைத்துத் தடவித் தானுமே
உரமதாங் கண்டமாலை வீக்கங்களு
முற்ற மற்ற சரீரத்தின் வீக்கமுங்
கரைந்து ஆரைவிட்டோடுமே சங்கரன்
கருணையாற் சோழ மண்டலந் தன்னில்வாழ்
புரவலன் சரபோசிராசேந்திரன்
புனிதமாயுணர்ந் தாய்ந்த முறையிதே. 187

End;

மண்டலம் புகழ் மால் சரபேந்திரன்
வழுத்திய பிரமாணிக்கையின்படி
கண்டமாலை பனசை பவுத்திரம்
காப்பனு மரையாப்புடன் புண்புரை
யண்டியபல நோய்களுக்கும் பல
அவுடமிரு நூறுடன் பத்துமாய்
தண்டமிழ்க்கவியாலும் வேலாயுதத்
தமிழ்வல னுரை நாவிது தானுமே. 210

74. No. 49 சரபேந்திரர் வைத்திய முறைகள்

ஏடுகள் 187; சிதிலமாயிருக்கிறது Lines 5 in a Page.

இதில் பழைய சுரங்கள் முதல் எல்லாவிதமான சுரங்கள், சுரத்தின் பேற்காணும் வீக்கங்கள், சன்னிகள், க்ஷயம், சுவாச காசம், காமாலை, பாண்டுமுதலிய ரோகங்களுக்கு மாத்திரை சூரணம், முதலிய பலவகைப்பட்ட மருந்துகளும் லேகியங்களும் தைலங்களும் சொல்லப்பட்டுள்

ளன. இதில் 563 செய்யுட்கள் இருக்கின்றன. இயற்றியவர் வேலாயுத உபாத்தியாயர். இது அச்சிடப்பட

Beginning:

நன்னயவெண் ணெச்சிகரு நொச்சி யல்லால்
நண்ணுகழற் கொடியோடு சாரணையிந் நான்கும்
சொன்னபடி யிலைச்சாற்றில் வகையொன் றுக்கே
சுகமாய்த்தா னுரிசேர்த்தா மணக்கி னெண்ணெய்
இன்னமந்தக் கோழிமுட்டை யிரண்டி லுள்ளா
யிலங்கும்வெள்ளைக் கருவும்விட்டுக்கொண்டே சுக்கு
பின்னதுகேள் காலரைக்காற் பலமே கூட்டிப்
பிசகாமலெரித்து நன்று யெடுத்திடாயே. 2

எடுத்ததிலோர் காசிடைக ளுள்ளே கொண்டே
யெழிலுடம் பிற்றடவிவந்தா லகலாமற்றுன்
அடுத்த பழஞ் சுரங்களெல்லட் வாசி யாமே
அந்தணர்க்கும் பெரியோர்க்குமெளியோர்க்கெல்லாம்
உடுத்த நல்ல வத்திரபூஷமுஞ் செம்பொன்
னும்பளசம் பளமுடனெந் நாளு மன்னங்
கொடுத்துதவு தருமதுரை தஞ்சை யாளுங்
குபேர சரபேந்திரமால் கூறும் வாறே. 2

End :

பொரிக்கார மொருகழஞ்சு பொரித்
திளநீரிற் கொடுப்பாய் பொருந்துநல்வெள்
ளரிக்காய்க்குட் பொரிக்கார மதனை வைத்தே
யுமிக்காந்த லதிலே நாட்டி
தெரிக்காமலே யெடுத்துப் பிழிந்து கொடு
நீரடைப்புத் தீரும் நன்றாய்
பரிக்காம னகுல னெங்கள் சரபேந்திர
பூபதி சொல் பண்பு தானே. 563

75. No. 50 சரபேந்திரர் வைத்திய முறைகள்

ஏடுகள் 136; சிதிலமாயிருக்கிறது Lines 5 in a Page.

இதில் வாய்வு ரோகங்கள், பெரும்பாடு, பிரமியம், எலும்புருக்கி, காமாலை, கல்லடைப்பு, மகோதரம், சோகை குமரகண்டன் வலிப்பு, கவுசை முதலிய நோய்களுக்கு மருந்துகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இதனை இயற்றியவர் கோட்டையூர் சிவக்கொழுந்து பண்டாரம். இவர் கோட்டையூர்ப் புராணம், திருவிடைமருதூர்ப் புராணம், கோடீச்சரக்கோவை, பிரகதீச்வரர் உலா, குறவஞ்சி, முதலிய வைகளையும் இயற்றியவர். செய்யுட்டொகை 403. ஏட்டு இலக்கம் 188 முதல் ஆரம்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

Beginning:

செங்கழுநீர் கோட்டமதிமதுர நெல்லி முள்ளிகருஞ் சீரகம் பின்
கொங்கடர்ந்த சீரகந்திப்பிலிமூலம் வாய்விளங்கங் குணமா மஞ்சள்
அங்கந்த சிறுதேக்கு மாமஞ்சள் வெட்பாலை யரிசி யப்பால்
பங்கமிற்றிப்பிலிசெவிய மிந்துப்பு வசம்பு மின்னும் பகருவேனே
சொன்னவுரை தப்பாமலிவ்வகை யெல்லா மிடித்துச் சூரணஞ் செய்
தன்னதனை யிளவெந்நீர் தன்னதனிற் கொடுப்பாய தல்லா விட்டால்
நன்னயமா யினித்திருக்குஞ் செந்தேனிலனுபானம் நன்றா யீவாய்
இன்னவகைப்படி நடந்தால் பொல்லாத வாயுவெல்லா மினி வாராதே 3

உண்டபேர் தங்கள் வயிற்றுப் பொருமலக்கினியி னொடுக்கம் பொல்லாத்
துண்டரிக்க வாயுமிக மெய்மெலிவு
முதரவலி தோன்றிரைச்சல்
பண்டடரவாய் வின்னடக்கந் தீர்ந்துவிடு
மிம் முறை கேள் பண்பாய்ச் சோழ
மண்டலத்துக் கதிபதியாஞ் சரபேந்திர
பூபதிசொல் மார்க்கந் தானே. 18

End:

சொன்னபடி சுட்டலம்பி யவ்
விதை யோர் பலமெடுத்துச் சுகமாயந்த
நன்னயமாங் கெந்தகம் விராகனிடை
மூன்று வைத்து நயந்தரைத்தே
அன்ன வெண்ணெயிற் கலந்து தேக
மதிலே பூசி யம்மோ ருண்டால்
வன்னலுக்கஞ் செய்யானைச் சொரிக
ளெல்லாந் தப்பாமல் வாசியாமே. 403

76. NO. 51 சரபேந்திரர் சன்னிரோக சிகிட்சைகள்.

ஏடுகள் 202 Lines 4—6 in a Page.

இதில் சன்னி வகைகளும் அவைகளுக்குப் பலவகையான மருந்து முறைகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதனை இயற்றியவர் கோட்டையூர் சிவக்கொழுந்து தேசிகர். செய்யுட்டொகை 360. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

துருசு பெருங்காயமிள கொடுநேர்வாளப் பருப்புச்
சக்கிவ்வைந்து

மருமையதாய் வகையினுக்கோர் வாரகனிடை வெற்
றிலைச்சாற்றரைத்துச்சாம
வரையுருட்டியுலர்த்திவைத்திடித்து கருடாஞ்சன மாகு
மாதர் பாலி
னிருவிழிக்கு மெள்ளளவு போடுசென்னி பசாசுவிட
மெனவையுந்தீரும். 1

பின்னமிலாதாறு சாள மேதவதாரங்களிவை பேசிரண்டா
யுன்னுறுகாசெடை யிடித்தே யிரண்டுபடி தண்ணீர்
விட்டுறக்காய்க்காச்சி
முன்னருந்தக் கொடுத்திட்டாற் சித்தவிப்பிரம சன்னி
முற்றுந்தீரும்
இன்னமுறை தஞ்சைவளர் சரபோசி மன்னர் மகிழ்ந்
தாமே. 161

திரிகடுகு வசம்புள்ளி நேர்வாளம் மகிழ்வித்து செப்பு
கின்ற
வரியதலைப் பிண்ணாக்குச் சாரணைவேர் சம்பிராத்துநிற்
பழச்சாற்
றொருதினந் தானாரவைந்தே யரைத்துருட்டி விழியி
னிலோருண்டையீந்தா
லரிய வொருத்தலை நோவு கபால சன்னிமுகரோகா
லகைதீரும். 20

னைகால் செவியுச்சி கண்டமுக் குக்குளிர்ந்து
மெய்தான் சுழன்று விழிசிவந்து -ஐயமே
வாய்மே னொக்கி வயிறுதனிற் சூலைவரில்
ஆயுநிலையில்லென்றறி. 352

End :

உள்ளிப்பருப்பிலரைப்படி தானுறவே யரைத்துச் சேர்ப்பி
னில

மெள்ளச்சுருட்டி வேம்பினெய் விட்டே யெரியும் பெருஞ்
சுடரிற்
றெள்ளப்பிடித்துப்பிழி தயிலஞ் சிரசுபிடரி தனிற் றடவி
யுள்ளுக்கிந்தாற்றுடியிடையா யுடனே தீரும் புறவீச்சு. 360

Colophon:

சர்வசித்து ஸ்ரீ மார்கழிமீ 14உ வெள்ளேடு
புத்தகம். க. க்கு ஏடு 330. செடிதேதியில் சிவக்
கொழுந்து பண்டாரம் வசம் ஏடு 100 நீக்கி ஏடு 230.

77. No. 52 சரபேந்திரர் வைத்திய முறை

ஏடுகள் 270; Lines 4 in a Page.

இதில் கர்ப்பிணிகளுக் குண்டாகும் நோய்களும் பாலர்களுக் குண்டாகும் வியாதிகளும் அவைகளுக்குப் பலவகைப் பட்ட மருந்துகளும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இதனை இயற்றியவர் திருவேங்கடத்தாபிள்ளை என்பவர். செய்யுட்கள் 454 இருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning

பாலைவேரும் வேலிப் பருத்திவேரு மிரண்டும் பசுவின்
பாலிற்
சாலவரைத் துண்டி டிணுஞ் சண்டையது சமூலமுந்தான்
றண்ணீராலே
சீலமுடனே யரைத்துத் தேன்கலந்து சேயிழைக்குத் தினச்

பாலகன்றானே பிறக்கும் பைந்தொடிக்கா ரோக்கியமாம்
பகருவீரே.
வேலிப்பருத்தியிலை வசம்போடுள்ளி விரும்பு முலைப்பால்
விட்டரைத்துக்
கோலிமாது கீழ்வயிறு கொப்பூழ்மட்டுங் கொண்டிடவே

சாலமதித்த பாலகனுஞ் சகிராயுதயமா மென்னும்
ஞாலந்தனிலே யுயர்சோழ நாடன் சரபேந்திரன் முறையே. 35

நன்றாக விளையனைத்துங் கறுக்கியுள்ளிவ சம்புடனே நல்
லெள் ளெண்ணெய்
குன்றாத விளக்கெண்ணெய் வேப்பெண்ணெயுங்குழப்பிக்
கூட்டிமைந்தன்
தன்றலைமார் பகமட்டுந்தடவி விக்சமுறிற க்குந்தனையும்
வார்க்கத்
துன்று கரப்பான் வாதந் தொலையுமெனச் சரபேந்திர
சொன்னவாறே. 278

வெந்தயத்தையேவறுத்துக் கஷாயம் வைத்துக் கொடுத்
திடவும் விரைந்து மேன்மேல்
வந்த வயிற்றுக்கழிச்சல் மாறிவிடுமென்று சரபேந்திரவள்ளல்
விந்தை விந்தையாயுரைத்த மெய்முறை யினிம்முறையு மிக
நன்றென்றே
சிந்தையினி லெண்ணியிது சித்தர்முறையென நல்லோர்
செப்புவாரே. 401

End

கொண்டிருந்தச் சாறுவார்த்தரைத் திதனைக் கொழுங்கடலை
யாவதாக
வுண்டைபண்ணி முலைப்பாலிலுரைத்தூட்ட வயிறுகடுப்
புடன் கணம்போம்
கொண்டசுரம் பெரியவர்க்குங் குணமாகு மிவையெல்லாங்
குறித்துத்தாங்கை
கண்டதுவே சரபேந்திரர் கருணையினாற் காசினியோர்க்
கருளினாரே. 454

78 **NO. 53. சரபேந்திரர் வைத்தியம்.**

ஏடுகள். 190 Lines 4 in a Page

இதில், பலவகைப்பட்ட வாத ரோகங்களுக்கு தயிலம் மாத்திரை எண்ணெய் சூரணம் முதலிய மருந்துகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதனை இயற்றியவர் திருவேங்கடத்தாபிள்ளை. செய்யுட்டொகை 288. அச்சிடப்படவில்லை. சிறிது சிதிலமாயிருப்பதுடன் 94-ம் ஏடு சிதைந்துள்ளது.

Beginning :

நத்தைச்சூரி முற்றினவேர் நலமாய் மூன்று பலந்துடனே
யொத்த வசம்பு பலமுக்காலுயர்ந்த பூண்டு காற்பலமே
யித்தையம்மி தனிலிட்டேயிதமாய் நறுக்கியோரண்டம்
சுத்த வெண்ணெய் படியதனிற்றுலங்கத்தாலிப் பதத்தெரி
யே. 1

எரித்த வெண்ணெய் யுண்ணுக்கிலீந்து மேலும் பூசிடவே
வருத்தமான சில்விடமும் வண்டுகடியும் புடையனுடன்
பெருத்தவாத கரப்பானும் பெரியகுலை சுருட்டைகணக்
தரித்த மாந்தம் போர் மாந்தம் தணியும் வாத மெண்பது
டன். 2

குறையாமல் மருந்தெல்லா முன்கஷாயங்
கொண்டரைத்திட்டே யெரித்து வடித்த பின்பு
நிறையவே யுடம்பெல்லாம் பூசி மூழ்க
நியமமாய் நாசியினிற் செவியிற்குத்த
மறைதருமே யெண்பத்து நான்கென்றோதும்
வாதமெல்லா மின்னது தான்றிண்ணமாகும்
முறைபுரியுஞ் சரபோசி மன்னர் சொன்ன
முறையாகு மிந்த முறை தெளிவாய்ச் செய்யே.
59

End:

சேர்த்ததனிலீரிருசேர் வெல்ல மிட்டுத்

திரமாகப் பாகாக்கிச் செவியஞ் சுக்குக்
கூர்த்திடுதிப் பிலிமூலஞ் சிறுநாகப்பூ
கொடிவேலி சடாமாஞ்சி யேலமிந்துப்
பார்த்திடுதிப் பிலியில வங்கப்பட்டையுடனே
யானவிலங் கப்பத்திரி வகைக்குப் பலத்துள்
பார்த்திடுநல்லுலோக சிந்தூர மோர் பலந்தான்
பரிவுறுமப் பாகந்தனிற் பண்பாய்க் கூட்டே. 88

---

79. No. 54 (a) சரபேந்திரர் வைத்திய முறை

ஏடுகள் 253; Lines 4 in a Page.

இதில் குன்மரோகங்களுக்குப் பலவகையான மருந்துகள் கூறப்பட்டுள்ளன. இது 46—ம் நம்பர் போன்றது, ஆனால் செய்யுட்கள் 292 இருக்கின்றன. மிகவுஞ் சிதைந்திருக்கிறது. இது கொட்டையூர்ப் பண்டாரம் செய்ததென்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அந்த நம்பரில் வேலாயுத உபாத்தியாயர் செய்ததாக இருக்கிறது. இதிலும் அதிலும் இருக்கும் செய்யுள் ஒன்றாகவே யிருத்தலின் வேலாயுத உபாத்தியாயரோ இதனைச்செய்தவரென்று கொள்வதே தக்கது.

80. (b) திரட்டுவாகடம் ஐம்பது

Lines 4 in a Page.

இதில் வாதமுதலிய ரோகங்களுக்கு மருந்து சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. செய்தவர் பெயர் தெரியவில்லை.

Beginning :

வாதந்தா னென்பதாக வருகின்ற பக்கவாதஞ்
சீதமே நடுக்கு வாதஞ் சிறந்திடு முடக்கு வாதஞ்
சூத மெய்யசந்த வாதந் தோன்றிய முகத்தில் வாதம்
பேதமாம் வாதந்தீரப் பெருத்திடு மருந்து கேளே. 1

கலந்திடு மெத்த வாந்தி கனமெத்த ரோகம் நெஞ்சில்
புலந்திடு மெத்த பித்த பொருந்திய சயகாசங்கள்
மலந்திடு பெரும்பாட்டோடு வளரெலும் புருக்கிச்சூலை
நலந்திகழ் புண்ணுந்தீர நாரிமேயமருந்து கேளே. 33

End:

போயிது பொன்னுங்காணி புகழ்சிறு கிரைமுத்தட்
டூயிது சிந்தி நிம்ப முயருநாரத்தை கோட்டம்
ஆயிது மதுரமேல மடருஞ் சண்பகம்பூ வங்கம்
நாயிது சொன்னே மெண்ணெய் நயந்தெரி முழுகப்
போமே. 50

---

81. (c) சரபேந்திரர் வைத்தியம்.

Lines 4 in a Page.

இதில் கர்ப்பிணிக்கும் குழந்தைகளுக்கும் மருந்துகள் கூறப்பட்டுள்ளன. இது 52-ம் நம்பர் போன்றது; ஆனால் அபூர்த்தி.

82. No. 55 சரபேந்திரர் விஷவைத்தியம்

ஏடுகள் 392; Lines 4—5 in a Page.

இதில், விரியன், நல்லபாம்பு, கருவழலை, சிலந்தி, பூரான், தேள், செவ்வட்டை, செய்யான், குரங்கு, கிரி, மூஞ்சுறு, சாரை, பெருச்சாளி, புடையன், மண்டலி, கொம்பேறிமூக்கன், எலிகள், நாய், குரட்டை, செங்கண்ணன், உதிரமண்டலி, பேய்நாய், பேய்நரி அரணை முதலியவற்றின் கடிகளுக்குப்பலவகையான மருந்துகளும் விஷச்சாக்குகளுக்கு முறிவும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதனை இயற்

றியவர் வேலாயுத உபாத்தியாயர். செய்யுட்டொகை 525. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

கங்கைதிங்கள் காந்தைதும்பை சூடுமெங்கள்
கைலாச நாதருட பாதம் போற்றி
துங்கஞ்சர போசிமக ராசன் றனுஞ்
சொல்லுமனு மதிப்படிக்கு விடங்கட் கெல்லா
சிங்கிதமா மாத்திரை யொற்றடங் குழம்பு
மேலான நசியமஞ்சனங் கடாய
.........மாஞ் செய்யுடனிற் பாட லெங்கள்
மதமுகனுங் கலைவாணி பதங்காப் பாமே. 1

புத்திர சிவியின் விதையைத் தண்ணீர் விட்டுப்
பூசிதமா யரைத்துவிடங் கடித்த வாயிற்
பத்திரமாய் லேபஞ்செய்தா லுங் கண்ணிற்
பழுதறவே யஞ்சனமிட் டாலுமூக்கில்
நத்திநசி யங்கள் செய்திடினு மீளும்
நலமிகுந்த தஞ்சைநகர் சேந்திர பூபன்
புத்திரன் சரபோசிரா சாதி ராசன்
புத்தியினு லுணர்ந்ததிந்த மூலி யாமே. 8

End :

சாலிய வாகன மாயிரத்தெ (ழுநூ) ற்றன்பது கலியுக வாய்த
நாலு மாயிரத்தி யொன்பது நூறும் நவிலிரு பத்தி யொன்
பதுவும்
மேவினுஞ் சர்வசித்தியிற் சித்திரை விளங்கிய முப்பதாந்
தேதி
வேலைசூழ் புவியிலுயர்ந்திடுந் தஞ்சை விபுசர பேந்திர
ருளை. 525
அருளினு லய்யாக் கண்வரோ தயனு மன்புடனுரைத்திடு
படிக்கு

தாணியின் விடங்களியாவுமே மீளத்தக்கதாய் முக்கியவோ
வாயிருந்திடு காரைக் குறிச்சியினில் வளரும் வேலாயுதக்
கவிஞன்
னுமிரு மைஞ்ஞூற்றய்யஞ்சு கவியா யுரைத்திடு
விடமகல்றாலே.

83. No. 56 சரபேந்திரர் வைத்தியம்

ஏடுகள் 251; Lines. 4 in a Page.

இதில், மூலம், உளமாந்தை, கயரோகம் க்ஷயகாசம் இருமல், இளைப்பு, குட்டம் முதலிய நோய்களுக்குப் பலவகையான மருந்துகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இவைகளே யல்லாமல் தாதுவிர்த்தி லேகியமும் மருந்திடு தீரமருந்துகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. செய்தவர் கோட்டையூர் சிவக்கொழுந்து பண்டாரம் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது செய்யுட் டொகை 362. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

கூறுகின்ற வெண்காயம் நாலுபடி யெடுத்துக்
குறுகவே யரிந்துகொண்டு நீர்சுண்ட வறுத்து
தேறிடுநற் பசுவின்நெய் விட்டுப்பின்னும்
சிவக்கவறுத் ததன்பின்பு சீனிபல மூன்று
வீறுதரு சுக்குத்திப் பிலிமிளகு மூன்றின்
மெல்லிய சூரணமோவ்வோர் பலமெல்லாங் கூட்டி
மாறிலா வெருகடியின் பிரமாணங் கொள்ள
மாறிப்போ முபர்மூல வாயுத் தானே. 1

நாக மல்லிகைவேர் நறுஞ்சா ரணைவேர்பின்
வேக மருவுகொடு வேலிவேர்—வாகாந்
தவசி முருங்கைவேர் சம்பீரச் சாற்றி
லிவையரைத்து மூலத் திடு. 51

ஞுக்கிடந்த வுண்டையி லோருண்டை மோரில்
அறவுரைத்து மூன்றுநா ளாறு போது
நீக்கமின்றிக் குடித்திடின் மூலக்கிராணி
நீடுபவுத்திர ரோகம் பாண்டு ரோகம்
தீர்க்கமுறு சோமரோ கத்தினோடு
திகழ் கருப்ப ரோகமுத லெல்லையுந் தீரும்
பார்க்கண்வளர் நகர்க் கெல்லா முயர்ந்த தஞ்சைப்
பதிமருவு சரபோசி மன்னர் முறையிதுவே.

End:

சீருறு வெள்ளறுகு சங்கங்குப்பிவேர் நிலவேம்பு
காரமுறு சங்கம்வேர் சமன்கூட்டிப் பொடித்து மோரு
கடிக்கு நோய்
நேருறுநற் சிறுநீரிற் காலையிற் கொள் புளிகைப்பு நீக்கு
நெய்பால்
சேருடலின் கடுப்பு மருந்திடு வெகுமூத்திர நோய் தீ
ருமன்றே. 362

84. No. 57 சரபேந்திரர் வைத்தியம்

ஏடுகள் 303; Lines 4—6 in a Page.

இதில் சிரரோகம் செவிரோகம் பீனிசம், பல்வலி, நாவின் ரோகம், முகரோகம் முதலிய ரோகங்களுக் கெல்லாம் பலவகையான மருந்துகள் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன. செய்யுட்டொகை 401. இயற்றியவர் வேலாயுத உபாத்தியாயர். அச்சிடப்படவில்லை இடையிடையே சிதைந்திருக்கிறது.

Beginning

திங்கள் கதிருலவு தஞ்சை நகரையாளுந்
தீரன் துளசேந்திர மகராசனீன்ற
துங்கன் சரபோசி ராசாதி ராசன்

சுகரகத்தியர் போகர் சட்டைநாதர் சூதரம்
கோங்கணர் பிருங்கர் கருவூர ரெல்லோரும்
கூறும் வைத்தியநூலை யுணர்ந்தாராய்ந்து
பங்கமிலா மனுலகினுக்காய்ச் செய்யுள்
பாடமதமுகவனிரு பாதங்காப்பாம். 1

மதமுகவ னம்பியறு முகவன் கந்தன்
மலர்ப் பாதந்தனைப்போற்றி வையகத்தோர்க்
கிதமுற வென்றாரோக்கியசாலை யொன்று
ஏற்படுத்தி முன்முனிவர் சித்தர் யோகர்
பதமுறவே சொல்லியநூ றன்னை யெல்லாம்
பார்த்துணர்ந்து நாள்தோறுஞ் சரபபூபன்
முதல்வனிட்சயித்தபடி சிரோரோகந்தான்
மொழியவயன் தேவி கலைவாணி காப்பாம்.

End

பெருந்தலை நோய்க் கொருமருந்து சொல்லக் கேளு
பேசாமலொருமனதாயிருந்து கொண்டு
எருக்கம் வேரும் கடுகு நேகவுந்தானே கல்வத்
திட்டரைத்துத் தலையிலப்ப
உரத்ததலை வலிதீரு மருந்த வத்தோ
ருரைத்த முறை யதைத்தஞ்சை நகரையாளுந்
துரந்தரனாய் நீதி செலுத்துங் கெம்பீரத்
துரைகள் சிகாமணியுணர்ந்த பத்திரமே. 400

பொன்னுலகோர் முனிவருல குக்காய் முன்னாள்
போதித்த வைத்தியத்தை யுணர்ந் துணர்ந்து
தென்னனைகைத் துளசேந்திர னீன்ற பாலன்
தீரன் சரபோசி மகாராசன் றானும்
சொன்னவுரை படிக்குசிரோ ரோகங் கானூற்
றொரு கவியுஞ் சிறப்பித்து வசித மாகப்

பன்னுதமிழாற் காரைக் குறிச்சி வாழும்
பாவலன் வேலாயுதனும் பகருநூலே. 401

சிரோ ரோக முற்றும்

குறிப்பு:

இதன் கடைசியில் அரையாப்புக்கு மருந்தெழுதிய ஏடொன்று சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

85. No. 58 சரபேந்திரர் வைத்தியம்

ஏடுகள் 478 ; Lines 4—5 in a Page.

இதில் விரோசனத்துக்கு மருந்தும் கிராணி, அதிசாரம், கழிச்சல், வயிற்றுக்கடுப்பு வயிற்றிரைச்சல் முதலிய உதர வியாதிகளுக்குப் பலவகை மருந்துகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. நாக்குப்பூச்சி கிரிப்பூச்சிக்கு மருந்தும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இயற்றியவர் வேலாயுத உபாத்தியாயர். செய்யுட்டொகை 705. அச்சிடப்படவில்லை சிதிலம் பிடித்திருக்கிறது.

Beginning :

'கங்கையைச் சிரசி லணிந்திடுங் கைலைக் கடவுளர் பாதமே போற்றும்
மங்களத் தஞ்சை விபு சரபேந்திரன் மாமுனிவர்கள் மொழிநூலை
யுங்கவனித்து விரோசனங் கிராணியுடன் கழிச்சல் கடுப்பிரைச்சல்
சங்கையிலா வதிசாரமதகலச் சாற்றவைங்கரனுங் காப்பாமே.
ஆமணக் கெண்ணெயிற் கடுக்காய்ப் பொடியொடு கற்றாழையின் சாறதுவுங் கூட்டி
சேமமுறக் காத்திலுங் காலினுந்தடவி மத்திக்க கெடுநா

வாமமுதலாய் மலக்கட்டும் போம் சயுக்கிய முண்டாகு
மென்று
கோமானுஞ் சரபேந்திரன் குவலயத்தோர்க்கும் முறையைக்
கூறினாரே.
கருவேலம் பிசின் ஊனிலவம் பிசின் கிராம்பு கஞ்சாவினிலை
விளாம் பிசின் சாதிக்கா
யரிதாளவசுவாசி யபினோடெட்டும் மவ்வளைக்கோர் மூவரா
கனிடைகூட்டி
உரமான கஞ்சாவினிலைச்சாறு விட்டுவுற்பனமா மைபோல
வரைத்துக்கொண்டு
ஒருசுண்டைக்காயளவு முண்டை செய்துவுற்ற தேனதிற்
கொள்ளக்கிராணிபோமே.

End:

சீருஞ் செல்வ திருத்தஞ்சை மாநகர்ச்
செல்வமால் சரபேந்திரனருளினால்
கூறுகின்ற விரோசன மாகியாய்
குக்கியினில் வந்துற்ற வியாதிகள்
தீரவுநெய் குழம்பு கடாயமாத்
திரைகள் பற்பம் செந்தூரம் பலவகை
பாரதியருள் பெற்ற வேலாயுதப்
பாவலன் சொற்றொடர்பி தறியுமே. 705

86. No. 59 சரபேந்திரர் வைத்தியம்

வடுகள் 162 ; Lines 4—7 in a Page.

இதில், சூலைகள், காசம், க்ஷயம், இருமல், ஈளை, முதலிய வியாதிகளுக்கு பலவகையான மருந்துகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதனைச்செய்தவர் வேலாயுத உபாத்தியாயர். செய்யுட்டொகை 452. அச்சிடப்படவில்லை. சிற்சில இடங்களிற் சிதைந்திருக்கின்றது.

Beginning :

வேலைசுற்றும் பூவரைப்பின் புகழாற்றுஞ்
சரபோசி வேந்தர் வேந்தன்
நூலைமுற்று மாய்ந்துதெளி புந்தியினாற்
பற்பலவா நோய்களுக்குள்
சூலையுற்ற வகைக்கெல்லாந் தீரு
மருந்தது செய்யச் சொன்ன காலை
வாலைபெற்ற மும்மதன்றாள் வணங்கு
வேலன் கவிராசல் வரைந்திட்டானே.

பொடுதலை கருநொச்சி கழற்கொடி
கரிசாலை போற் றெருக்கும்
கொடுசிறுத்த செந்தொட்டி மேனியினை
யிலை வகைதான் கொண்டிடித்தும்
பொடி செய்து காலையந்தி யொன்பது
நாளுட் கொள்ளப் பொல்லாச் சூலை
விடுமுப்புப் புளி தள்ளிப்பத் தியமா
யிரு வெந்நீர் மேற் புளங்கே. 58

சுந்தா வெண்காரமதைப் பொரித்துப்
பாசித்தண்ணீர் துரிசெறித்து
வந்தபழந் தண்ணீரிற் கலக்கி மூன்றே
நாளும் வலைகயாய்க் காலை
யந்திரமாய்க் கொள்ளிருமல் சேற்று மழு
மேயகன்று மோடுந் தானே
தந்திரமா மருந்திதையுந் தஞ்சை
சரபோசி மன்னன் சாற்றும் வாறே. 356

End :

மூல முடன் பருவயிறு சுவாச காச
மருசு மூலைக் கும்பக்க

சூலையு நெஞ்சடைப்பிளைப்பு மருவை
பீலிகை பொருமற்றடி கிராணி
சால வயிற்றினிற் புழு மந்தாக்கினியு
மற்று விடுஞ் சகத்தின் மீதே
சிலமிருந் தயிலமிது தஞ்சை வியு
நிர்ணயித்த செய்கைதானே. 452

சூலை முதலிய சகரோகாதிகளுக்கு கவி
முற்றும்.

குறிப்பு:

ஏழு வெற்றேடும் மேகமிருபத்து ஒன்றுக்கு மருந்து கூறும் செய்யுள் எழுதிய ஒரு ஏடும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

87. No. 60 சரபேந்திரர் வைத்தியம்

ஏடுகள் 311; Lines 4—6 in a Page.

இதில், நீரிழிவு, பிரமியங்கள் பித்தபாண்டு, சோகை, மேகவாய்வு, இருபத்தொரு மேகங்கள் முதலிய வியாதிகளுக்குப் பலவகைப்பட்ட மருந்துகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதனை இயற்றியவர் வேலாயுத உபாத்தியாயர். செய்யுட்டொகை 560. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning

திருவளரு மாதி சதாசிவனார் பாதம்
சென்னியில் வைத்துலகின்மனு வுக்காய் முன்னோர்
மருவளருந் தமிழாற் செய் வைத்தியத்தை
வாய்மைபெறு தஞ்சைதுளா சேந்திர பூபன்
றருபுதல்வன் சரபோசி மகரா சேந்திரன்
தமிழதினுலுரைக்கவென்று நிச்சயித்த
வருளதனு னார்க்குவரு மேகரோக
மதுக்கவிழ்த முரைக்க தம்பி முகனுங் காப்பாமே.

ஆவாரந்தி யடையொன் றேதக்கேள்
ஆவாரையிலையு மொருபிடி கொணர்ந்து
தாவிவளர் குறுவை யரிசியு முழக்குத்
தானரைத்து வுப்பில்லா வடையாய்ச் சுட்டு
ஆவலுடன் நல்லெண்ணெய் தோய்த்துச் சந்தி
யந்தியு முண்டிட நாளிரண்டு வேளை
தாவியநீரிழிவு மறுந் தப்பாமற்றான்
தஞ்சைவாழ் விபுவுணர்ந்த வடையிதாமே. 94

உகாவேர்ப்பட்டை விராகனிடை யொன்று
மொண்கடுகு விராகனிடை யொன்றும்
ஆகாதகாரக் கொடுவேலி வேர்ப்பட்டை
யது விராகனிடை யொன்றுங் கூட்டியே
முகாரவிந்த விழியாலரைத்திந்த
முச்சரக்கை யரைத் தெடுத்துக் கொண்டு
சகாயஞ்செய் கருப்புட்டியை முன் கொடு
சாப்பிட்டவுடனிம்மருந்தைக் கொடே. 172

கொடுத்துத் தின்னவு மிப்படி மூன்று நாள்
குணமிருக்கிடும் பத்தியமோ விலை
விடுத்து மெத்தப் பிரமியமுந்தீரு
மேதினிக்கிது கைகண்ட துண்மையே
அடுக்கு மென்ப தடுக்கா துணர்ந்து நன்
னறிவினுமேல யறிந்தன்ன வத்திரம்
கொடுக்கு மிங்கித சங்கீத சாகித்திய
குணம்வளர் சரபேந்திரன் முறையிதே. 173

End:

கலியுக நாலாயிரந் தொளாயிரமுங்
கணக்குடனிருபத் தெட்டும்
நல மிகுஞ்சாலிவாகனந்தானும்
நவிலு மாயிரத் தெழுநூறும்

பலனுறு நாற்பத் தோன்பதின் மேலிற்
பற்றிய சர்வ சித் ததனில்
வலுவுள மகா மாத முப்பதனில்
வண்மை தென்னளைகயிற்றுனே. 558

தென்னளைச் செங்கோல் மனுநீதி
செலுத்தியே வள்ளலி லுயர்ந்த
மன்னர் கோன் சரபேந்திரன்
பூமி மனுக் குபகாரம தாக
வுன்னிய மேக வியாதிகட் கெல்லா
முயர் பற்ப சூரண லேகியம்
வன்னமதாஞ் செந்தூரமுங் கிருதம்
வளமுள நெய் வடகமுமே. 559

வடகமு மெண்ணெய் பலவிதமான
மருந்துகள் நோய்கள் தீருதற்கு
மடவுள செய்யு ளாக்கு நூற்றின்மே
லறுபது கவியதா யுரைத்த
வடிவுள வாணி யருளது பெற்ற
வாணருக் கேவலும் புரிவேன்
திடமுள காரைக் குறிச்சி வேலப்ப
செல்வ பாவல னுரை நூலே. 560

88. No. 61 சரபேந்திரர் விரணரோக வைத்தியம்

ஏடுகள் 221; அபூர்த்தி Lines 4 in a Page.

இதில் பற்பல விரணங்களுக்கு எண்ணெய், நெய், களிம்பு, லேகியம் புகை, குழம்பு, கிருதம், காரம், தைலம், சூரணம் முதலிய மருந்துகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் 315 செய்யுளிருக்கின்றன. இது சரபேந்திரர் உத்தி

ரவிற்கிணங் வேலாயுத உபாத்தியாயரால் அச்சிடப்பட

Beginning:

விரணங்களுக்குப்.

பாடாண வெண்ணை.

சலாசத்து மலைப்பலம் பாடாண மொருபலமிஞ் சம்பிரநீர்
உலாவரைதுற்ற மொருதுட்டிடையை நேகவரைத்துரை
சாக்கி
னிலாங்கவசம் பொதிந்து மிரண்டு மண்சேலை செய்து
பிதை மணற்குட்
கலாவிவை மேல்வாளி நெருப்பிட்டு மண்கருக்கக் கண்டெடு
த்தே. 1

இதுமது:

எடுத்தபின் பொடிச்செய்து மொருநாழிமுத்தினெண்ணை
யிதிலும் போட்டு
அடுத்துரவிப்புடத்தில் வைத்துத்தெடுத்துப் புண்சிலந்தி
யழு தணக்கும்
படுத்துடையாக்கட்டி வரைபுரைகளுக்கு முதலான பலபுண்
ணுக்குங்
கொடுத்திடு மேற்றடவச் சரபோசி.மகராசன் கூறுவாரே. 2

கன்னக்கிரந்தி, காளான், கரப்பானிதுக் கெண்ணை.

சருஞ்சீர மொதியங் தோற் பூசகறப்பான் பட்டை சாந்தி
மூலம்
மருதங் தோல் வினவெளுத்தைதப்பிசினு நீர்ப்பூலா வளரும்
பட்டை
தருமிவைகடனை நேகவரைந் தெண்ணைதனிற் கூட்டித்
தானெரித்துப்
பருங்கன்னக் கிரந்திக்குங் கரப்பானுக் கிடத்தீரும் பண்
பாய்த்தானே. 112

End:

தண்டு நோந்தால் மருந்து:

அழிஞ்சிவே ரெலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலிட்டரைத்து மதைத் தண்டின்மேல்
வழிபூசத் தீந்து விடு வெள்ளளரி மாதளை யிவ்வகை சமூலங்
கழிநறுக் குலத்திரோ சமனுக் கோர்பாளையிட்டுக் காணப் பூமி
குழித்தயிலம் வாங்கி யரைப்பணவிடையுண் தண்டிவிடக் குணமதாமே. 315

89. No. 62 சரபேந்திரர் வைத்தியம்.

ஏடுகள் 58; Lines 4 in a Page.

இதில், பாண்டு ரோகத்துக்குப் பலவகையான மருந்துகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இயற்றியவர் வேங்கடாசலம் பிள்ளை யென்றெழுதப்பட்டிருக்கிறது. செய்யுட்டொகை 101. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

மஞ்சு சிவனிடம்வாழ் மஞ்சுகுழ லாளீன்ற
கொஞ்சுகும ரக்குமுன்னோன் கூறியநூ—லஞ்சகத்தில்
தஞ்சமென்பார்க்கேயருளுந் தஞ்சைவெள்ளைக்குஞ்சரத்தின்
கஞ்சமலர்த் தாளிணையே காப்பு.

பண்பிலங்கு மாவரம் பட்டையுஞ்சுக் குங்காச்சி
யுண்பவர்க்குக் கால்கையி னூதலும்போங்—திண்புயத்திற்
றாரணியுந் தஞ்சைச் சரபேந்திர னுரையால்
பாரணியாய்ச் சொன்னேன் பரிந்து

தேடரிய மிளகு சீரக மிந்துப்பு
திப்பிலியு மூன்று மிவை சமனதாகக்

கூடியதற் கோர்பாதி யிரும்பின் றுளைக்
கோமயத்திற் காடியிலுஞ் சுத்தி செய்து
கோடிகுண மேயுறுநற் கரிப்பான் சாறு
கொண்டிவையெல்லாமரைத்துத் துலாக்காய்கோராய்
நாடுரிய நெய்தனிலுண் பித்தபாண்டு
நவிலுங்கா மாலையுடன் திரும்பாதே. 50

End :

ஒவ்வு விளக்கெண்ணெய் யொன்றை விட்
டொருநா டோய்ந்து குளியுற்ற சோகை
யவ்விடபாண்டும் பித்தபாண்டுங்
காமாலையுட னடர்கிராணி
கவ்விய வாய்ச் சுபம் போம் தாது
விருத்தியு முண்டாங் கனத்த பாரி
லெவ்வுயிருந் தன்னுயிரென் றெண்ணு
சர பேந்திரமா வியம்பு வாறே. 108

90. No. 63 சரபேந்திரர் வைத்தியம்.

ஏடுகள் 57; Lines 4—5 in a Page.

இதில் சுரங்களுக்குப் பலவகையான மருந்துகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இதனை இயற்றியவர் அப்பாசாமிக்கவி ராயர் என்றெழுதப் பட்டிருக்கிறது. இதில் செய்யுள் தோறும் சரபேந்திரர் பெயர் காணப்படுகிறது. அச்சிடப்ப டவில்லை.

Beginning :

செந்தமிழின் முதலாய சகலகலை நாயகனார் சிவனாரீன்ற
மைந்தர் கந்தருக்கு முன்னோர் மேருதனிற் பாரதத்தை
மருப்பினாலே

அந்தமதா யெழுது கையர் சுரநூலைச் சொல்லுதற்கே
யருள்செய் மூர்த்தி
கந்தமலர்ப் பொன்னிலங்குந் தஞ்சை வெள்ளைப் பிள்ளையார்
காப்புத்தானே.

சுந்தரமிகும் விலாமிச்சவேர் வெட்டிவேர்
சுக்குருபற்பாடகமலால்
சுகந்தமுளசந்தனம் கோரைக்கிழங்கினோடு
சொல்லுமிவ்வாறுவகையு
மந்தமுடனே பக்குவங்கள் தப்பாமலே
யதையடைச்சாராகவைத்
தப்பால்கொடுத்துவரில் வெப்பாயெழுந்திடு
மந்தபித்தச் சுரமெலாம்

முந்தப்பறந்திடும் சிந்தனைகள் வாராது
முகவசீகாமதாகும்
மூலமென்றோலமிடுபாலையைக்காத்திடு
முராரிமகிழுந் தங்கையால்
சந்ததநிறைந்த பெருவிடையீசர் கிருபையால்
சற்புருடசிங்கமெனவும்
சகலதேசந் துதிசெய் சரபேந்திரபூபதி
சங்கநிதி சொன்ன முறையே.

End :

பார்கொண்ட கீர்த்தியுயர் தஞ்சைநகர்மேவு
மதிபதிபோசல குலதிலகன்

சீர்கொண்ட சந்ததி தழைத்திடு முத்தம
சிங்காசனாதிப திநற்
செல்வமுந்தன்மதிநிறை சரபேந்திரபூபதி
செப்புர்வகை தப்பாமலே

வார்கொண்ட சுரமெலாந் தீர்ந்திடக்
குளிகைபல வழுத்தினேன் குடிநீருடன்
வண்மைபெறு நூற்றெட்டுச்சிவகாம
மகிமையால் வாழியிச்சகமுழுதுமே.

---

91. No. 64 அசுவ வைத்தியம்

ஏடுகள் 45 ; Lines 5 in a Page.

இதில் குதிரைகளின் உற்பத்தியும் அவற்றின் சுழி, நரம்பு, நிறம், சத்தம் முதலியவைகளும் அவைகளுக் குண்டாகும்வியாதிகளும் அவற்றிற்கு மருந்தும் கூறப்பட்டுள்ளன. இருபது செய்யுட்கள் உரையுடன் இருக்கின்றன. நூல் முழுவதுமில்லாமையால் செய்யுட்டொகையித்தனையென்று தெரியவில்லை. இதனை மொழிபெயர்த்துத் தமிழில் இயற்றியவர் கோற்கைக் கோமான் குணராச சூரியன். பிழையாதிகமாகக்காணப்படுகின்றன. அச்சிடப்படவில்லை

Beginning :

வடநூலின் வகைகண்டே யமரைக்காத்து
வருதாக பிறப்பின்வகை வளருந் தேந்த
மிடமான சுழிநரம்பு வர்ணஞ் சத்தம்
மெடுத்துவா வியற்பின்ன மேறுதோஷம்
விடமான நோயின் வகை மருந்து தந்த
மெலமவகையால் வயதும் விளங்கநாமக்
குடமெண்முனி பகர்ந்த தமிழாற் சொன்னான்
குணராச சூரியன் பூங்கோற்கைக் கோமான்

எ—து. உற்பத்தி தேந்தஞ் சுழி நரம்பு நிறம், சத்தமளவு நன்மைநோய் மருந்து வயது சொன்னபாயிரம்.

குடுமியடியிலுயர் சிரத்தில் குறித்த நாசிசெவியடியில்
வடிவுபெறவே த..ழவேரில் வருத்த கழுத்திற்கட் கடையில்

கடியபரியின் கடைவாயில் கதித்தவுரத்திலுயர்சேதாளி லுடைய சுழிதான் வருமாகில் மன்னருகக்கு கொள்வாரே- என்பது குடுமியடியில் க. செவியடியில் 2. தனுவோகிய பறவைச்சுழி ௪. கழுத்தில்சுழி க. உரைமணி க கடைக்கண் களில்சுழி 2. கடைவாயில் 2 புயங்களில்சுழி 2. இவையுடை யன உத்தமமாமசுவம். 20

End:

ரெத்தசுமான குதிரைக்கு வாய்ச்சென்று செவியும் வேர்த்து அண்டமும் வேர்த்து தண்ணீர் வடித்து நீர்ப்பாரிக்கும் ரெத் தம் போலேயிருக்கும் இதுக்குமருந்து. முந்திரிகைபழம் ஒருபலம் ஆடாதோடையிலே ஒருபலம் அதிமதுரம் ஒருப லம் சிந்தில்தண்டு ஒருபலம் கடுகுரோசனை ஒருபலம் இது இடித்துத்தேனில் குழைத்துக்கவாளமிடவும். இது போரா தாகில் ஓமம் ஒருபலம் சீனி நாலுபலம் ஒக்கக்கொண்டு நெய்யில் குழைத்திடத்தீரும்.

92. No. 66 மாட்டு வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 43; Lines 1—5 in a Page.

இதில் மாடுகளுக்குண்டாகும் வியாதிகளும் அவைக ளுக்கு வைத்தியமும் வசனரூபமாக எழுதப்பட்டுள்ளன பிழையதிகம். அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

கருநோய் கொண்ட மாட்டின் குணம்

எப்படியென்றால் வெயிலில் நில்லாது நாயெத்திமிறி மீளும். நீரிற்போய்நிற்கும். இதுக்கு மருந்து பருத்தியிலைச் சாறு மிழகுடி சிறுமீன் (கழு) விதண்ணீரும் கூடக்கலந்து வார்க்கவும். செவியடியில் சூடுசுடுகிறது (வரு) இந்தப்படி

எழுகூடு சுடுகிறது. இதுக்கு இடத்துசெவியிற் சூட்டுக்கோல் காய்ச்சி வைடுருவச்சுடுவது.

மூக்குவியாதி கொண்ட பசுவின் குணமும் மருந்தும்.

மூக்கிலே கோழை பறியும் நிலத்தோடே மூக்கைத் தேய்க்கும். இதுக்குமருந்து ஒருபடி உப்புங்கொம்மட்டி மாதளையிலையும் குங்கிலியமும் கூடக்கூட்டியரைத்து நசியமிட்டவும். அதையெடுத்துக் கொண்டரைத்துக் காடியுடன் புகட்டுவது.

End :

கொம்பரைவியாதி கொண்ட பசுவின் குணமறியும்படி

தலையை முருத்திளோடே தேய்க்கும் அழி
மேய்ச்சல்மேயும் இதற்குமருந்து
நல்லவேளைச்சமூலமும் வசம்பு வெள்வெங்காயம்
நன்றாய்த்தட்டி நசியம்பண்ணுவது இதற்குச்
சூடுமுதுகிலுச்சியிலே ஏறன்றுகூடு சுடுவது.

93. NO. 67 வைத்திய அட்டவணை

ஏடுகள் 275; Lines 2—5 in a Page.

இதில் சூலைக்கட்டுக்கும், காசம் க்ஷயம் இருமல், சளி, முதலிய சிலேட்டும நோய்களுக்கும் பலவகையான மருந்துகள் சொல்லப் பட்டுள்ளன இது பெரும்பாலும் வசனமும் சிறுபான்மை செய்யுளுமாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது அனுபோகமுறைகள் பலஇருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

சங்கங்குப்பியிலே மிளகு கலைமான் கொம்பு சுக்கு வெள்ளை வெங்காயம் பெருங்காயம் இவை சமங்கஷாயம் வைத்துக் கொடுத்தால் சூலைரோகம் தீரும். வேறுசூலைக்குக் கஷாயம். ஒருத்தலை வெள்ளைப்பூண்டு முருங்கைவேர்பட்

டை திப்பலிமூலம் வசம்பு பாவட்டைவேர் சுக்கு இவைசமம் கஷாயம் வைத்துக்கொடுத்தால் சூலைதீரும்.

பட்டையோ ரெட்டதாகும் பகரும் கெந்தகநாலாகச்
சட்டமாயசுவ நாலுதளர் கொடி வேலி ரண்டு
மட்டமாயிடித்து நெய்யுமருவு சர்க்கரையுங்கூட்டி
நட்டமாஞ்சூலை நயந்துபுண் தீருமென்றே.

End :

கபத்துக்குஞ் சுவாசகாசத்துக்குஞ் சூரணம்

தாளிசபத்திரி, திப்பலிமூலம், சிறுநாகப்பூ, நறுக்குமூலம், கற்கடகசிங்கி, லவங்கப்பட்டை, கூகைநீறு, பேரீச்சம்பழம், முந்திரிப்பழம், லவங்கப்பத்திரி, செவ்வியம், மாதளையோடு, கடுக்காய், சடாமாஞ்சில், கருஞ்சீரகம், சாதிக்காய், கிராம்பு, சாதிபத்திரி, சீரகம், ஏலம், திப்பிலி, மிளகு, சுக்கு வில்வவேர், நெருஞ்சிவேர் கொத்தமல்லி இவையெல்லாம் வகைக்கு அரைப்பலம் வீதம்கொண்டுவந்து நன்றாய்ச் சூரணித்து வடிசெய்துகொண்டு எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டுப் பிசறி நிழலுலர்த்தலாயுலர்த்தி காய்ந்தபிறகு இஞ்சிச்சாறு விட்டுப்பிசறி அதுவும் நிழலுணர்த்தலாயுணர்த்திக் காய்ந்த பிறகு இந்தச்சூரணம் நின்றநிறைக்கு சீனிகலந்து சாப்பிடவும் கபத்தையும் சுவாசத்தையும் பிடிக்கும்.

94. No. 68. வைத்திய அட்டவணை

ஏடுகள் 365; Lines 2—6 in a Page.

இதில்பலதினுசான அருமையான விரோசனமருந்துகள், மலசலக்கட்டு, கிரிப்பூச்சி, நாக்குப்பூச்சி, மலட்டுப்புழு, கிராணிகள், அதிசாரம், வயிற்றுக்கடுப்பு, இரத்தக்கடுப்பு முதலிய வியாதிகளுக்கு அனுபோக மருந்துகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning

கடுக்களி சுக்கிந்து கால்மதங்கோடங்கை
யடுக்களை நீர்வார்த் தரைத்துக்—குடிக்க
வளரு மதிமுக மாதே வயிறு
களமுள களமுள காண்.

நாபியில்தடவ விரோசனம்

ரசம் கெந்தகம் நேர்வாளப்பருப்பு நில்லம்விரை வெங்காரம், சிவந்த ஆமணக்கின்பருப்பு கொன்றைவிதை வேர்ப் பட்டை வகைக்கு வராகனிடை 2. கூட்டிப் பொடிபண்ணி சதுரக்கள்ளிப்பாலிலாவது பசுவின்பாலிலாவது ஒருசாமம் அரைத்து முற்றினதேங்காயில் அடைத்துப் பதினைஞ்சுநாள் குப்பையில் புதைத்து பிறகு தேங்காயு மருந்துங்கலத்தின் புறத்திலே அப்பி வெயிலிலே வைக்கத்தயிலம்விழும் அல்லது சீலையில் முறுக்கிப் பிழிந்து எடுத்துவைக்கவும். இந்தத் தயிலம் நாபியைச் சுற்றித்தடவபேதியாம். அலரிப்பூச்செண்டில் தடவிமோந்து பார்க்கப்பேதியாம்.

End

வழும்பு உதிரத்துக்கு

தெங்கம்பாளை முக்தமொடுதிகழும் வாழைப்பூவுடனே
துங்கமாக இடிப்பித்துச் சொன்னபடியே நீர்பிழிந்து
எங்கு மொத்த விலவம்பிசின் இதன்மேல் விடையமேல்
விசிறி
தங்க வொன்று வழும்வுதிரந் தப்பாதினிமேல் வாராதே.

95. No. 69 வைத்திய அட்டவணை

ஏடுகள் 354 Lines 4—6 in a Page.

இதில் சன்னிகளின் லட்சணமும் அவற்றிற்கு மருந்துகளும், புறவீச்சு, வலிப்புகள், குமரகண்டன் முசலகன் கா

மாலைகளுக்கு மருந்துகளும் எழுதப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப் படவில்லை.

Beginning:

கெருட வஞ்சனம்

கோர்வாளப்பருப்பு விராகன் இடை க. துருசுவிராகன் இடை க. சுக்குவிராகன் இடை க மிளகு விராகன் இடை க பெருங்காயம் விராகன் இடை க இதுவெல்லாய் வெற்றிலைச் சாற்றில் சாமப் அரைத்து உண்டைசெய்து நிழலுலர்த்திக் கொண்டு முலைப்பாலிலுரைத்து எள்ளளவுபோடவும் இதுக் குத்தீரும் வியாதி சன்னிபேய் பிசாசு நீர்ப்பாடு விஷம் வீக்கம் சன்னி வாதம் எல்லாம் தீரும்.

சன்னிவாத முதலானதுக்கு வாத ராட்சதன்:

நாவி, சூதம், அரிதாரம், கெந்தகம், சுக்கு மிளகு, திப்பிலி, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், கோர்வாளங் கழஞ்சு, முருக்கிலைச் சாற்றில் ஒருசாமம் அரைத்து மிளகு பிரமாணம் உண்டை பண்ணி இஞ்சிச்சாற்றிலொரு உண்டை கொடுக்கவும் வாய்வு சன்னி வாதந் தீரும்.

சீதாங்க சன்னிவாத லட்சணம்:

சீதள மதிகமாகுஞ் செருக்கிய மூர்ச்சை தாகம்
போதவே வாந்தி விக்கல் பொருமிய கழிச்சலுப்பல்
பேதமாய் நடுக்கஞ் சோபம் பெருக்கவே யருமை தோனும்
வேதமே கூறு மித்தை சீதாங்க சன்னி யென்னே.

End;

பஞ்ச பிரமிய காமாலை இயம காமாலை தம்பக்காமாலை அழற் காமாலை பெருவயிறு:

காக்கணம் வேர், ஆதளை வேர், சிவதை வேர், கொடுவேலி வேர், சாரணைவேர், இவை ஓரொன்று நாற்பலங்

காய்ந்த கஷாய மேற்றிட்டு வைத்து இதில் நெய் நாழி, பால் நாழி, தயிர் நாழி, கோமிய நாழி, கோசல நாழி விட்டு கற்கம், திரிகடுகு, திப்பிலி, கருஞ்சீரகம், அசமதாகம் செவ்வியம், கடுகு, இந்துப்பு, பெருங்காயம், விழலரிசி வெட்பாலையரிசி இவை ஒவ்வொன்று கழஞ்சு அரைத்து கரைத்துச் சாறு நாழி சேர்வாளம் அம்பது கூட்டிக் கள்ளிப்பால் உரிவிட்டு மெழுகுபதத்தில் வடித்து நக்கவும் பாண்டு ரோகம் கிரிச்ச மெல்லாந் தீரும்.

96. No. 70 சரக்கு சுத்திமுறை.

ஏடுகள் 114; Lines 2—5 in a Page.

இதில் நவலோகம் ரசம் கெந்தகம் பாஷாணம் முதலிய சரக்குகளின் சுத்திமுறையும் தங்கம், செம்பு, நாகம், அபிரேகம் முதலிய செந்தூரமுறையும், எழுதப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப்படவில்லை. இடையிடையே சிதைந்திருக்கிறது.

Beginning:

சுவர்ண சுத்தி:

தங்கத்தை செமமண்ணில் பொதிந்துப் புடம் போட்டால் சுத்தமான சுவர்ணமாம். பிறகு அச்சமாய் தகடாக்கி எமாதவஷிகம் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் மர்த்தனம் பண்ணி அந்தத் தகட்டில்பூசி உலைமூடியி லிட்டு மேலேயு மூடி சீலை மண் தடவி ஒரு கச புடம் போட்டால் பொன் பஷ்பமாம். அந்தப் பஷ்பத்தில் எருக்கம்பால் அரசம்பட்டை சாற்றில் மர்த்திச்சு இங்கிலிக்கம் அந்தப்பஷ்பமத்தனை நிறை போட்டு நேகவைத்து அதன்பிறகு தூலதாமாவெளுறு ரசத்தில் நாலுதிரம் மர்த்திச்சு காட்டெரு முட்டையில் ஏழு கசபுடம் போட்டால் பொன் செந்தூரமாம்.

End

குங்குலியம் சுத்தி:

குங்குலியம் சுத்திபண்ணும்படி வேப்பம் பட்டை கண்டங்கத்திரிவேர் பேய்ப்புடல் ஆடாதோடையிலை ஓரொன்று பலங்கூட்டி இது எட்டுப்படி தண்ணீரில் போட்டு இரண்டுபடியாகக் காச்சி மட்டித்து ஒரு பானையில் விட்டு வண்டு கட்டி அதின் பேரில் குங்குலியமிட்டு எரியிட மெழுகு பதமானால் இறக்கி அந்த நீரிலே கழுவி எடுத்து வைக்கச்சுத்தியாம். இது பிரயோகத்துக்காம்

97. No. 71 அனுபோக வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 135; Lines 1—8 in a Page.

இதில் மாந்தம், கணை, இருமல், கல்லடைப்பு, நாம்புச்சிலந்தி, ரத்தபித்தம், வெட்டை வெள்ளை, பெரும்பாடு, அண்டவாதம், சூலவலி, கிரந்தி, அரையாப்பு முதலிய ரோகங்களுக்கு பலவகையான மருந்துகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. இதன் தலைப்பில் 'வைத்தியம் பிள்ளைப்பெருமாள் பிள்ளை குமாரன் தாமோதரம் பிள்ளை கொடுத்த அனுபோக அட்டவணைசுவடி' என்றெழுதப்பட்டிருக்கிறது. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

மாந்த உண்டை:

சுக்கு திப்பிலி கடுகுரோகணி வட்டத்திருப்பிவேர் கடுக்காய் வகைக்கு பலம் $\frac{1}{2}$ ஆடாதோடைச்சாறு விட்டு அரைத்துக் கடலைப்பிறமாணம் உண்டை பண்ணி அனுபானங்களிலே கொடுக்கவு் மாந்தம் குணமாகும் அனுபானமாவது புளிப்பு மாந்தத்துக்கு விருகதிடை 1 கருக்கிச்

சாம்பலாக்கி அதில் விருகநிடை 1 ஓமம் கூடப்போட்டுக் கருக வறுத்து வெதுப்படக்கி பேய்ப்பிரட்டி இரண்டும் விரு கநிடை 2. வீதம் கூடப்போட்டு வதக்கி. ½ படி. தண்ணீர் விட்டு கால் சேராகக்காச்சி 2 வேளைக்கு, வேளைக்கு அரைக்கால் சேர் கிழாயத்தில் ஒரு மாத்திரை உறைத்து தேன்குத்திப் போட்ட மூன்று காலையில் எப்பேர்ப்பட்ட புளிப்பு மாந்தமும் சொஸ்த மாகும்.

அரோசிகத்துக்கு மருந்து:

பருத்திக் கொட்டை வறுத்தது தோல் போக்கின பருப்புபடி. அரைக்கால் நெற் பொரி படி.. வ. ஏலம் பலம் 1. சுக்கு பலம் ½ திப்பிலி பலம் வ இவையெல்லாமிடித்துச் சூரணம் பண்ணி வெள்ளைச் சர்க்கரை சரிகூட்டி வைத்துக் கொண்டு இரண்டுநேரமு முள்ளங்கை கொண்டது சாப்பி டவும். இதுக்குத் தீரு வியாதி அரோசிகம் விக்கல் வாந்தி தீரும் கபஹாம் கைகண்டது.

End:

அஷ்ட கிரந்திக்கு:

சீனம் விருகநிடை 5 பூரம் விருகநிடை 3 ரச செந்தூ ரம் விருகநிடை 2 லிங்கம் விருகநிடை 1 சீனம் காண்டி யிற் போட்டு அனல் பிடித்து உருகுகிற வேளையில் இந்த மூன்று சரக்கும் பொடி பண்ணிப் போடவும்.

---

98. No. 72 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 244; Lines 3—5 in a Page.

இதில் பலவகைப்பட்ட புண், புரைகள், சூலைக்கட்டு, சொரி, சிறங்கு, தேமல், கிரந்தி, குஷ்டம் கண்டமாலை, செவ்வாப்பு, படுவன், துன்மாம்சம் முதலிய ரோய்களுக்கு மருந்துகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன, அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning

ஒட்டிய புண்ணுக்கு உண்டை:

இரதம் பணவிடை க. திப்பிலி பணவிடை க. துருசு பணவிடை க. பாஷாணம் பணவிடை க. கடுக்காய் 6. மருதாணியிலை நல்ல வெல்லம் வெற்றிலைச் சாறு வார்த்து ரசமுறிச்சு உண்டைகட்டி வெல்லத்திலே உருட்டி விழுங்கவும். இரண்டு நேரமும் நாலு உருண்டை விழுங்கவும். கார்ப்பு புளிப்பு தவிரவும்.

வேறு இதுவுமது:

குறிஞ்சாவேர் தூதுவளைவேர் அசமதாகம் குப்பைமேனிச்சாறு வார்த்து ரசமுறித்து உண்டை கட்டி எருமை வெண்ணெயில் இரண்டு நேரமும் விழுங்கவும் கார்ப்புப் புளிப்பும் தவிரவும்.

சொரி தேமலுக்கு;

வெங்காரம் நெல்லிக்காய் கந்தகம் நாயுருவிவேர் இலைக்கள்ளிச் சாறு வார்த்தரைத்துப் பூசக் குணமாம்.

புரை விழுந்த புண்ணுக்கு:

சித்திரமூல மரைத்து சர்க்கரையுடன் கலந்து பிசைந்து அடை தட்டி நல்லெண்ணெயிற் போட்டு பொன்னிறமாய் எரித்துப் புரையிலே எண்ணெய் விடவும் தீரும் புண்ணுப்புரைகளெல்லாம்.

End:

அழிஞ்சிவேர் எலுமிச்சம்பழச் சாற்றில் அரைத்துத் தடவத்தீரும்.

வேறு:

மாதளைச் சமூலமும் நறுக்கிக் காயப்போட்டு வெள்ளையரளி நறுக்கிச் சமூலமும் காயப்போட்டு இது இரண்டும்

சமனைப் பானையில் அடைத்து பூமி புடந் தயில மிறக்கவும் அரைப்பணவிடை தின்னவும் தண்டில் தடவவும்.

99. No. 73 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 437; Lines 5—6 in a Page.

இதில் குன்மம், சுரம், சூலை, பிறவிச்சு, இருமல், சுவாச, பிளவை, க்ஷயம், பாண்டு, காசம், மந்தார காசம், காமாலை, சோகை, மூலம், பிரமியம் நீரிழிவு, பவித்திரம், மூத்திர கிருச்சம், கண்ணோய், பல்நோய், எலிகடி, இரைப்பு, மகோதரம், முதலிய நோய்களின் லட்சணமும் அவற்றிற்கு மருந்துகளும் அனுபோகமுறையாக கூறப்பட்டுள்ளன. செய்யுளும் வசனமும் கலந்தெழுதப் பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

கண்ணுக்கு:

பீத ரோகணி பச்சைகற்பூரம் துத்தம்
பெருமைதிப்பிலியு மிளகுங் கூட்டி
சாதி நெல்லிக்காய்ச்சாறு வார்த்தரைக்கச்
சத்தியிடும் திமிர்ப்படலங்கள் தீரும்
வேதனை யோடத்தீக் கோபாரகத்
தீராவிழி கமலம் போலம்
கோது மில்லம்பூ மாறும் நாறு
யேநசனை தெரியுங் கோதையரே.

கிரந்திக்கு:

சுடுகட்டில் தகனம்பண்ணின எலும்பும் காசக்கட்டியும் இது ரண்டும் சரிசமன் எடுத்துக் கறைபற்றின மண்வெட்டியிலே போட்டு விளக்கெண்ணெய் விட்டுச் சங்கு கொண்டு

உறைச்சு வழித்து வைச்சுக் கொண்டு புண்ணளவுக்குச் சீலை கிழித்துத் தடவிப்போட்டு வரச்சீராம் கண்டது.

சத்தி குன்மம் 18 க்கும்:

ஒரு தேங்காய் கொண்டுவந்து கண் திறந்து தண்ணீர் வடித்திப்போட்டு உழக்கு எருக்கம்பால் கறந்து தேங்காயிலே வைத்துக் கண்ணு மடைத்து எரு அடுக்கில் ஓடு கருகச் சுட்டு அரைச்சு ஒரு பாக்களவு தின்னப் பதினெட்டுக் குன்மமும் பொருமலு நிற்கும் கைகண்டது.

End:

மூந்து கொர்ப்ப மிலாதுக்கும் விப்புருதிதனக்கும்
முத்தெருக்கஞ் செவியதனைக் குறுகத்தண்டுலர்த்தி
அந்தமுடனிடித்த மருந்துடனே குறுவை நெல் மா
வொக்கச் சேர்த்தருந்த மலட்டுப் புழுப்போம் பின்
ளையுண்டாம்
இந்த விலை நல்லெண்ணெய் தனில் வருத்துக் கட்ட
இயங்கு கண்ட மாலைதுடை வாழை யரையாப்பு
வந்த மூலைக்குத்துக்கும் கட்டவே குணமாம்
மானனி சேர் வேலரத்தை மாட்டிய கண் மயிலே.

Colophon:

சகாப்தம் 1722 இரவுத்திரி வரு மார்கழியீ 21உ சுக்கிரவாரமும் திரிதிகையும் பூசநட்சத்திரமும் கூடியசுபதினத்தில் ராசமானிய ராசஸ்ரீ சரபோசி மகாராசா சாயபு அவர்கள் ஆக்ஞாபிச்ச பிரகாரம் கலாசிக் கணக்கு வெங்கடேசம் பிள்ளை குமாரன் சுப்பராயன் வைத்திய சாஸ்திரம் அட்டவணை எழுதி முகிந்தது முற்றும் குருவேதுணை.

குறிப்பு:

மருந்து விவர அட்டவணை ஏடுகள் 22. முன்னே நோக்கப்பட்டுள்ளன.

100. No. 74 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 370; Lines 4—5 in a Page.

இதில், சோகை, பாண்டு, காமாலை, குன்மம், மூலம், பவுத்திரம், உளமாந்தை, குட்டம், க்ஷயம், முதலிய நோய்களுக்கு மருந்துகள் கூறப்பட்டுள்ளன. அச்சிலில்லை. இடையிடையே சிதைந்துள்ளது.

Beginning:

பாண்டு ரோகத்துக்கு கிஞ்சாதி லேகியம்:

புளியிலை பலம் 100. துருப்பிடித்த இரும்பு பலம் 50. தண்ணீர் படி 20. கூடவிட்டுக் கஷாயம் காய்ச்சி யிரண்டு படி கஷாயமாக்கிக் கொண்டு பழ வெல்லம் பலம் 50. இஞ்சி மேற் புறணி வாங்கித் துண்டு துண்டாய் நறுக்கினது பலம் 16. இதுவுங் கூடப்போடுப் பாகாய்க்காச்சிக்கொண்டு இதில் சுக்குப் பலம் 2. திப்பிலி பலம் 2. மிளகு பலம் 2. சீரகம் 2. கருஞ்சீரகம் பலம் 2. இவை பொடிபண்ணி வடிகட்டிக் கொண்டு லோகம் பலம் க. மண்டூரம் பலம் க. இவையுங் கூடச்சேர்த்து மூன் பாகிலே கலந்து அரைப்படி தேன் விட்டு லேகியம் செய்து வைத்துக்கொண்டு அந்தி சந்தி பாப்பிடவுந்தீரும் வியாதி பாண்டு காமாலை தீரும் இதுக்குப் பத்தியம் இறைச்சி புளிப்பு கடுகு எண்ணெய் குருத்துவமான கறிகள் ஆகாது. குருத்துவமான கறியாவது வாதத்தை யுண்டாக்கிற கறிகள்.

End

வெண்குட்டத்துக்கு:

தலைவிரிச்சான் சமூலம் கொண்டுவந்து சூரியப் புடம் பண்ணி நல்ல நாள் கேட்டு குணினீர் (குறுணி நீர்) காழித் தண்ணீராகக் காச்சி வேது பிடிக்கவும் குணமாம்.

101. No. 76 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள். 306; Lines 5 in a Page.

இதில் நாடி நிதானம் சரக்கு சுத்தி நானாவித ரோகங்களுக்கு செந்தூரம் பற்பம் கிருதம் நெய் குளிகை எண்ணெய் தயிலம் குடிநீர் வடகம் சூரணம் லேகியம் முதலியவைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. வீரபத்திர மந்திரம் பத்திரகாளி மந்திரம் மோகினிமந்திரம் வயிரவமந்திரம் தன்கட்டுமந்திரம முதலியனவும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. 55 முதல் ஏட்டிலக்கம் போடப்பட்டிருக்கிறது. அச்சிடப்படவில்லை

Beginning :

இரதம் சுத்தி பண்ணும்படி:

இரதம் பலம் குறையாமல் கல்வத்திட்டு மஞ்சள் பொடியிலும் ஓட்டடையிலும் மும்மூன்று நாழிகை. ஒவ்வொன்றிலே தனித்தனியே மத்திச்சு ஊதிப்போடவும். அதன் பிறகு கற்றாழை நீர் சந்தனக் குழம்பு செம்பரத்தம் பூ வெற்றிலைச் சாறு பழுபாகல் கிழங்குச்சாறு நிலைப்பனை கிழங்குச் சாறு அழிஞ்சிச் சாறு அம்மன் பச்சரிசிச் சாறு கையாந்தகரைச்சாறு சாரணையிலைச்சாறு பலாஷம் பட்டைக் கஷாயம் கொன்றைப்பட்டைக்கஷாயம் இந்த வகையிலே ஒன்றிலே மும் மூன்று நாழிகை மத்திக்க சுத்தியாம் பிறகு சகல யோகத்துக்கும் கூட்டிக்கொள்ளவும்.

விஷசுரகுணம்:

நடுக்கலும் வேர்க்கையும் காச்சலுமுண்டாயிருக்கும் என்றறியும்.

குடிநீர்:

தசமூலம், பெருவாகை, பெருங்குமிழ், முன்னை, பாதிரி வில்வம், சிறுவழுதலை, கண்டங்கத்திரி, நெருஞ்சி இதுவேர்

கள், சிற்றாமல்லி, பேராமல்லி மூலம், சுக்கு இத்துடன் கோஷ்டம் திரிகடுகு திப்பிலி திப்பிலிமூலம் கூட்டிக் குடுக்கவும்.

End:

குப்பைமேனிவேர் இரண்டு வேரைப்பிடுங்கி முசுறுகூட்டுக்குள்ளே வைத்தால் ஒன்றைப்புறத்திலே தள்ளி ஒன்றை உள்ளே வைத்துக் கொள்ளும் புறமே தள்ளின வேரை யெடுத்துக் குளிசமாடி முன்னிறப்பில் வைக்க முறியும்.

Colophon :

சகாப்தம் 1722 க்கு ரவுத்திரிஞு தைமீ 30உ சோமவாரமும் திதி :யேகாதசியும் மூல நட்சத்திரமும் கூடின சுபதினத்தில் ராசமானிய ராசஸ்ரீ சரபோசிமகா ராசா சாயபு அவர்கள் ஆக்ஞா பிச்சபடிக்கு துபாசி கிஷ்ணப்ப நாயக்கர் குமாரன் ரெங்கய்யன் வைத்திய வாகடம் அட்டவணை எழுதி முகிந்தது முற்றும்.

குறிப்பு:

மருந்து விவர அட்டவணை எழுதிய ஏடுகள் முன்னே சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

102. No. 75 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 261; Lines 2—6 in a Page.

இதில் பற்பங்கள் செந்தூரங்கள் எண்ணெய் லேகியம் சூரணம் மாத்திரைகளும் குன்மம் சுரம் சன்னி பலவிதமான கரப்பான் பிரமியம் நீரிழிவு பிளவை பவித்திரம் சூலை காசம் பாண்டு காமாலை குமரகண்டன் மூலம் கிராணி முதலிய நோய்களுக்கு மருந்துகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

கண்டங்கத்திரி சமூலமு மரைத்து குகைபண்ணி காய விட்டு அதில் ரச மிருவது விராகனிடை விட்டு ஓடுபோட்டு மூடி சீலைமண் செய்து காயவச்சு பிறகு செங்கல் பரல் 2, உப்பு இரு நாழி யிடிச்சு கூடக்கலந்து சட்டியில் கீழு மேலு மிட்டு நடுவே குகையை வச்சுமூடி சீலை மண் செய்து மூன்று நாளாறுபொழுது எரியிட்டு எடுத்துக் கொள்ளவும்.

மூக்கு நீர்ப் பாய்ச்சலுக்கு:

கடுக்காய் நெல்லி தான்றிக்காய் கனக மிளகு வேர்க்கொம்பு
அடுக்கா ரோடிந்துப்பு அழகா யொவ்வோரிடை கூட்டி
முடுக்கா யரைத்துத் தேனிற் குழைத்து தின் பீராய்
நடுக்காயக்கணதினவு நயனவாதந் தலையிடிக
ளடுக்காயிருந்த சேத்துமமுமகல வோடுங் கண்டாயே.

மலட்டுப் புழுவுக்கு

ஆடுதின்னாப்பாளை விரைமுள்ளிக்காயளவு அரைத்து
வெண்ணெய் சரிகூட்டித்தூரமான நாள்முதல்
மூன்றுநாளுங் கொடுக்கவும் பூச்சிவிழுந்துபோகும்

End:

பயித்தியவாய்வு உப்பிசகுன்மம் மூலவாயு பாண்டு சங்கிராணி மேகவாயுக்கு

அசமதாகம் வசம்பு வில்வப்பழம் கொடுவேலிவேர்
பெருங்காயம் அதிவிடயம் சதகுப்பை வட்டத்திருப்பி
செவியம் கடுகு ரோகணி திப்பிலிமூலம் எவச்சாரம்
குடசப்பாலைவிதை மஞ்சலவணம் பேய்ப்புடல் திரி
கடுகு திரிபலை தண்ணீர் விட்டான்கிழங்கு இதுசூரணம்
பண்ணி இதுசரியிடை விளக்கெண்ணெய் விட்டு
வெயிலில் வைக்கவும். இதில் இலங்தைக் கொட்டைப்

பிரமாணங்காலமே வெந்நீரில் குடுக்கவும் அக்நிக்கு குளிர்ந்த தண்ணீர் குடுக்கவும். இந்த வியாதிகளெல்லாந் தீரும்.

103. No. 77 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 240; Lines 4—5 in a Page.

இதில் தைலம் சரக்கு சுத்தி பற்பம் செந்தூரம் மாத்திரை குளிகை வடகம் நசியம் புகை அஞ்சனம் முதலியவற்றின் முறைகளும் சுரம் பாம்பு விஷம் தேள் விஷம் எலிகடி பேய் நாய் கடிகளுக்கு மருந்தும் விநோதமுறைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. இவைகளுக்கு விவரம் எழுதிய பத்து ஏடுகள் முன்னே சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

பிருங்காமலகத்தயிலம் நேத்திர ரோகத்துக்கு:

கையாந்தகரைச்சாறு படி க பொன்னாங்கண்ணிச்சாறு படி க. வாசனைப்புல் சாறுபடி க. நெல்லிக்காய்ச்சாறுபடி க. நன்னாறிச்சாறுபடி க. இனிக்கற்கத்திரவியம். அதிமதுரம் பலம் 1. சந்தனம் சேர் க. சேங்கொட்டை பலம் 1. கடுரோகணி விராகநிடை 2. சிற்றரத்தை பலம் 1. இலாமிச்சாம்வேர் சேர் 1. நல்லெண்ணெய் படி 1. பால் படி 2. இவை யெல்லா மெண்ணெயும் பச்சிலைச் சாறுங் கூட விட்டு பாகமாய் காய்ச்சுகிற போது இந்த கற்கத்திரவியங்கள் சூரணஞ் செய்து எண்ணெய் பக்குவத்துக்கு வருகிறபோது சூரணத்தை யெண்ணெயிலே போட்டுப் பதமாயிறக்கிக் கொள்ளுகிறது. இந்தத் தயிலம் தலைமுழுகுகிறது. சிரரோகத்துக்கு நசியம் செய்கிறது. இதனாலே தீருகிறவியாதிகள் சிரரோகம் நேத்திர ரோகம் காது ரோகம் நீலகாசம் பித்த காசம் இவைமுதலான ரோகங்கள் தீரும்.

நேத்திர ரோகத்துக்கு சந்திரப்பிரபாவதி

மாத்திரை:

எள்ளுப்பூ 80. திப்பிலி 60. சாதிப்பூ மொட்டு 50. மிளகு 16. இவைதண்ணீர் விட்டரைத்து மாத்திரை செய்துலர்த்தி தண்ணீரிலே யுரைத்துப் போட்டால் நேத்திரரோகங்கள் தீரும்.

End:

சலதம்பனம்

குடியொட்டியிலைச்சாறு தோலிலேயூட்டித் தண்ணீரில் போட சலஸ்தம்பனம்.

104. No. 78 வைத்திய அட்டவணை

ஏடுகள் 280 ; Lines 2—6 in a Page.

இதில் சுரலட்சணமும் அவைகளுக்கு பலவிதமான மருந்துகளும் அட்டவணையாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றன அச்சிடப்படவில்லை இடையிடை சிதைந்துள்ளது.

Beginning:

பித்தசுரத்துக்கு ஆனந்த வயிரவன்

சாதிலிங்கம், நாவி, மிளகு, வெங்காரம், திப்பிலி இவை ஒரொன்று கழஞ்சி எலுமிச்சம்பழச்சாற்றில் அரைத்துக் குன்றியளவு உண்டைபண்ணி கொத்தமல்லி சுக்கு காஞ்ச நீரிலிடவாத சுரந்தீரும்.

சன்னிவாத சுரத்துக்கு.

குருவிச்சம்வேர் புள்ளிவேர் தூதுவளைவேர் முக்காவேளைவேர் பொன்முசுட்டைவேர் நிலவேம்பு கடுகுரோகணி சிறுதேக்கு சுக்கு மிளகு திப்பிலி இவையதினொன்றும் குடிநீர்வைத்துக் குடுக்கவும் கைகண்டது.

வாதசிலேட்டும சுரலட்சணம்

முகமது வெளுக்குமெய்நோம் மொழிவரக் குரலும் நோகும்
பகைபல்லிலுதிரம்பாயும் பதறிய விருமலுண்டாம்
தகவுடனுரத்தில் சற்றேதயங்கிய நோவுண்டாகும்
வலையுப்பு சமுமுண்டாகும் வாதசேற்று மங்கள்தானே.

End :

விஷம சீதசுரத்துக்குக் கஷாயம்

கொடிவேலி பேராமுட்டி சிற்றாமுட்டி பொன்முசுட்டை ஈசுரவேர் சுக்கு நன்னாரிவேர் துளசி வேலிமுரண்டி இவை சமபாகம்கஷாயம் வைத்துக் கொடுக்க விஷமசீத சுரந்தீரும்.

இதுவுமது: நாரத்தைஇலை சுக்கு துளசி இலந்தையிலை பேய்ப்புடல் கண்டங்கத்திரி சீந்தில்கொடி பற்பாடகம் விஷ்ணுகரந்தை சீரகம் இவைகஷாயம் வைத்து மிளகு சர்க்கரையும் மேன்பொடி பொட்டுக் குடிக்க சீதசுரம் விஷமசுரம் தீரும்.

இன்னமொன்று கொடிவேலி வெள்ளருள்ளி பொன்முசுட்டை பேய்ப்புடல் வேம்பீர்க்கு பற்பாடகம் செவ்வியம் சுக்கு இவை சமபாகம் செய்து எட்டிலொன்றாய்க் காய்ச்சிக்கொடுக்க விஷமசுரம் தீரும்.

105. No. 79. வைத்திய அட்டவணை

ஏடுகள் 313; Lines 2—5 in a Page.

இதில் பிரமியம் குஷ்டம் கிராணி பித்தம்நாற்பது அரையாப்பு மூலக்கிராணி குழந்தைகளுக் குண்டாகும் நோய்கள் முதலிய வியாதிகளுக்கெல்லாம் அட்டவணையாகப் பலவிதமான மருந்துகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. மாட்டு

வைத்தியமும் எழுதப் பட்டிருக்கிறது. இவ்வட்டவணையி யிலுள்ளவற்றிற்கு விவரம் எழுதிய ஒன்பது ஏடுகள் முத லில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

Beginning:

எல்லாப்பிரமியத்துக்கும்:

அத்திவேரும் கிளுவைவேரும் புளியம்வேரும ஆவா ரைவேரும் தாதுவளைவேரும் இவை யரைத்து கருஞ் சீரகம வெல்லம் பசுவின் நெய் பசுவின்பாலில் சாரித்து மூன்று நாள் குடுக்கவும் கைகண்டது.

வேறு:

எருமைத் தயிர் ஒருபடி ஈரவெங்காயம் ஒருசிரங்கை யும் சிறுக அரிஞ்சிக் கொண்டு நற்சீரகம் சற்றேஅரை வறுப்பு வறுத்து ஆழாக்கு மாத்திரம் பொடி செய்து தயிருடனே சாரித்து தின்னவும். இப்படி மூன்று நாள் தின்னக் கொள்ளவும்.

மலட்டுப் பூச்சி விழ மருந்து:

ஆண்வசம்பும் வெள்ளைப் பூண்டும் வெங்காயம் இது மூன்றும் கொட்டைப்பாக்களவு அரைத்து தும்பைச்சாறு விட்டுக்கலக்கி மாதவிடாய் வந்த மூன்று நாளும் குடிக்கவும் மலட்டுப்பூச்சி செத்துப்போம் பிள்ளையுண்டாம்.

End:

மேகவாய்வு சூலைக்கு:

பட்டையே வெட்டதாகும் பகர்கந்தகம் நாலாம்
சட்டமாம் அசுவை நாலு தளர்கொடு வெலி ரெண்டு
மட்டமாய்க் கூட்டி மருவி சர்க்கரையிலுண்ண
நட்டமாம் மேகசூலை நயந்த பன தீருமே.

106. No. 80 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 197; Lines 4—5 in a Page.

இதில் குன்ம ரோகங்களுக்கு பலவிதமான மருந்துகள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

வச்சிரவல்லி அரிதகி லேகியம்

குன்மம்:

பிரண்டை புளிநாரைக் கிழங்கு மாலக்கிழங்கு கருணைக் கிழங்கு காட்டுக் கருணைக்கிழங்கு நாயுருவிவேர் இவை வகைக்கு பலம் 10. கடுக்காய் 100. நாலு மரக்கால் சலம் விட்டு எட்டி லொன்றாகக் காச்சி அதன்பிறகு கடுக்காயெடுத் துலர்த்தி அந்தகஷாயத்தில் 30 பலம் வெல்லம் போட்டு பாகுகாய்ச்சி இலவங்கப்பட்டை இலவங்கப்பத்திரி ஏலம் சிறு நாகப்பூ சுக்கு திப்பிலி நிலப்பனங்கிழங்கு வாய்விளங்கம் சீரகம் கருஞ்சீரகம் ஓமம் சதகுப்பை வெட்பாலைப் பட்டை கோஷ்டம்.

தேன் பலம் 15. நல்லெண்ணெய் பலம் 4. கூட்டிக் கிண்டி வைத்துக் கொண்டு இரண்டு விராகனிடை சாப்பிட மூலம் குன்மம் வயிற்றுக்கட்டி சூலை பாண்டு சோகை பவுத்திரம தீரும்.

End :

அஷ்ட குன்மம் வயிற்று வியாதிக்கு குலாந்தகன்:

இரசம் கெந்தகம் அரிதாரம் நாவி செம்புப் பொடி சுக்கு மிளகு திப்பிலி ஒருவிராகனிடை சுத்திபண்ணின நேர்வாளப்பருப்பு மூன்று விராகனிடை கூட்டிக் கையாந்தகரைச்சாறு வார்த்து மூன்று சாமம் அரைத்து குன்றிப் பிர

மாணம் உண்டை பண்ணி வைத்துக்கொண்டு இஞ்சிச்சாற்றில் சொச்சிக்கஷாயத்தில் கொடுக்கவும்.

107. **No. 81 வைத்திய அட்டவணை**

ஏடுகள் 248; Lines 2—5 in a Page.

இதில், நேத்திரரோகங்களுக்குப் பலவிதமான மருந்துகள் சொல்லப் பட்டுள்ளன. அச்சிடப்படவு

Beginning

நேத்திரரோகம் பல்லசைவுக்கு பிருங்காமலத்தயிலம்

நெல்லிக்காய்ச்சாறு படி 2 எண்ணெய் படி 1 அதிமதுரம் பலம் 1 பசுவின்பால் படி 4 இவைஎண்ணெயிலிட்டு தயிலபக்குவமாயெரித்துக் கொள்ளுகிறது. இதனாலே தீரும் வியாதிகள் நேத்திரரோகங்கள் பல்லசைவுகள் தீரும்.

கண்ணுக்குக்குழம்பு

சவுக்காரம் துருசு மடல்துத்தம் இவை ஒரொன்று பணவிடை சற்றே வெதுப்பித் தண்ணீர்விட்டரைத்து குழம்பாக்கி சிமிழிலடைத்து வைத்துக்கொண்டு கண்ணிலிடவும். தீரும்வியாதி நீலகாசம்படலம் தண்ணீர்குத்தி விழுகிறது பூப்பட்டமாலைக்கண் வெள்ளெழுத்து புகச்சல் இவையெல்லாம் தீரும் கைகண்டது

இழிகண் ஆணிபடலம் தீர

வெண்பா

நெய்யாணி தேன்படல நீலிகுமரிக்கு
ஞ்சைபாக்தகரையிருள்கடியும்—வெய்யவே
போமே முடமயிரும் புண்ணுக்காளி
விரும்பியிடு வெள்ளைற்றின் வேர்.

ஏன்றது வெள்ளை நந்தியாவட்டத்தின் வேர் நெய்யிலு ரைச்சிட ஆணிபறிவும் தேனிலிடப்படலம் போம் நீலியிலைச் சாற்றிலிட முடமயிர்போம் அரளிப்பாலிலிட இழிக ணேய் தீரும் என்றவாறு.

இதுவும் கண்ணுக்கு

உண்டைக்கற்பூரங் கூட்டியிழைத்திடவும்.

108. No. 82 வைத்திய அட்டவணை

ஏடுகள் 194; Lines 4—5 in a Page.

இதில் வாதரோகங்களுக்குப் பலவிதமான மருந்துகள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இது அச்சிடப்படவில்லை

வாதத்துக்கு:

Beginning:

நத்தைச்சூரிவேர் முற்றின வேர் கொண்டு வந்து குறுக நறுக்கி ஒருபடி விளக்கெண்ணெயில் வெள்ளைப் பூண்டு பலம் ௨. வசம்பு பலம் முக்கால். இவைகளையும் தோலோடே நறுக்கிப் போட்டுப் பொன்னிற மாகக்காச் சிப்பிறக்கவும். கற்கத்தோடு வைக்கவும். இதற்குத்தீரும் வியாதிபாதத்தின்மேல் வீக்கத்துக்கு தோச்ச உடம்புக் குத் தடவி ஸ்நானம் பண்ணக் குணமாம்.

80. வாதத்துக்கும்:

இதில், நல்லெண்ணெய் இலுப்பெண்ணெய் வேப் பெண்ணெய் புங்கெண்ணெய் தேங்காய்ப்பால் குங்கிலியப் பொடி ஒக்கச்சேர்த்து இவை மூன்று நாள் பதத்தில் வடித்து மேலும்பூச வாதம் எண்பதும் தீருமென்றிமை யோர் சொன்னார். இது கைகண்டது அவுஷதம்.

End:

பித்தவாதத்துக்கு:

இரண்டு கோழிமுட்டை உடைத்து அவரைவிதை உப்பு மிளகு கூட்டிப் பொடி செய்து அந்த முட்டையுடனே கூட்டி நல்லெண்ணெய் வார்த்துச் சுட்டுத்தின்னவும்.

109. NO. 83 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 211; Lines 4—5 in a Page.

இதில், மூத்திரரோகங்கள் கல்லடைப்பு முதலிய ரோகங்களுக்குச் சிறந்த அநுபோக முறைகள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

மூத்திரப்பாளத்துக்கு கல்லெரிப்புக்கு:

நெருஞ்சி வேர் பாலில்குடிக்கவும். பசிரி நெய்யிற் குடிக்க. நாயுருவிவேர் பாலில்துவைத்து வெண்ணெய் விழுங்கி மோர் குடிக்க மாறும். செப்பு நெருஞ்சிவேர் அது மதுரமும் பாலிற் குடிக்க மாறும். கல்லெரிப்புக்கு மணி வெங்காரம் ஒரு பணவிடையும் அரைத்துச் செவ்விளநீரிற் கரைத்துக் குடிக்கவும்.

நீரடைப்புக்கும் கல்லடைப்புக்கு மருந்து:

மணலி சமூலமும் பொன்னாங்காணி சமூலமும் நீர் முள்ளி இது மூன்றும் மூன்றுபிடி கொண்டுவந்து எலுமிச் சங்காயளவு அரைத்து நல்லெண்ணெயில் கொடுக்க விழும். நந்தியாவட்டம் வேர் பாக்குடன் தின்னவும்.

End:

.........சவிறகு போலத்தட்டி முறிச்சு கெந்தி வெடியுப்பு குளிர்தாமரைச் சாறு எலுமிச்சம்பழச்சாறு............ல்

வார்த்துக் குழப்பி அஞ்சுநாள் சூரியபுடம் வைக்க பற்ப மாம். ஒரு பணவிடை கருப்புக்கட்டி.........பலவியாதியுந் தீரும். பால் தயிர் துவரம் பருப்பு வழுதலைப்பிஞ்சு பாசிப்ப யிறு தாதுவளங்காய்.......ள்ளவும் அக்கினிபல முண்டாம்.

---

110. No. 84 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 175 ; Lines 3—6 in a Page.

இதில், குழந்தைகள் கரப்பான் வீக்கம் நீரிழிவு அஸ்மா யாப்பு, மூலரோகம், க்ஷயம், மேகரணம் சன்னி, காமாலை, பெரும்பாடு, குட்டம், எலிகடி முதலிய நோய்களுக்குப் பல வகை மருந்துகளும் மதனகாமேசுவரம் முதலிய தாது விர்த்திலேகியங்களும் தயிலங்களும் பிறவும் அனுபோக முறையாக எழுதப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

குழந்தைகள் கரப்பான் வீக்கத்துக்கு குடிநீர்

சிவனார்வேம்பு ஓமம் சதகுப்பை கருஞ்சீரகம் காட்டுச் சீரகம் செங்கத்தாரிப்பட்டை பூதகரப்பான்பட்டை அவுரி வேர் மரமஞ்சள் நன்னாரிவேர் நெருஞ்சிவேர் பூனைவேர் செவியம் திப்பலிமூலம் செப்புநெருஞ்சிவேர் கண்டங்கத்தி ரிவேர் வகைக்கு விராகநிடை 2 இடிச்சுத் தூள்பண்ணி ஒருசட்டியிலுறப்போட்டு அரைப்படி சலம்விட்டு எட்டி லொன்றாய்க் காச்சிக் குடுக்கவும் இப்படி இரண்டு வேளையும் ஏழுநாள் கொடுத்து உப்பில்லாபத்தியம் வச்சுக்குடுக்கவும் இப்படிக் குடுப்பதனால் சகல கரப்பானும் வீக்கமுந்தீரும் குழந்தை கரப்பனுக்குக் குடுக்கிறது. பெருந்தேவி அம்மா ளுக்கு வச்சுக்குடுத்த கஷாயம்.

புழுவெட்டுக்குமை:

வெங்காரம் பொரித்துக் கலத்தின்மேல் வைச்சுக்

கையாந்தகரைச் சாறு விட்டு உலக்கைபூணினாலே மூன்று நாழிகை யிழைச்சு பிறகு வெண்ணெய் போட்டு சங்கி னாலே அப்படி யிழைச்சு சிமிழில் வைச்சுக் கொண்டு புழு வெட்டாயிருந்த இடத்தில் தடவினால் அஞ்சு நாளையில் முளைக்கும்.

End:

உன்மாதம் பைத்தியத்துக்கு நசியம்:

உடும்பு பிச்சு கொண்டுவந்து ஒரு கரண்டி நல்லெண் ணெயில் எரித்து நசியம் பண்ண உடனே தீரும். அநேக பயித்தியம்.

குறிப்பு:

இவ்வைத்திய அட்டவணைக்கு விபரம் எழுதிய ஏடு கள் 9-ம் அகத்திய ரெத்தினச்சுருக்க அட்டவணை ஏடு 5-ம் கொங்கணர் கற்பவிதி அட்டவணை ஏடு ஒன்றும் இருப்ப தோடு ஆயிசுக்கு கிண்ணி சோதனை, மந்தாப்பு செய்முறை, மூலிகைகளின் விஷபாகம் கூறும் வெண்பா 2 வைத்தியம் கோபாலசாமி பிள்ளை ருக்குமணியம்மாளின் திதி விவரம் கண்ட ஏடு 2 அய்யாக்கண்ணுபிள்ளை பிறந்த நாள் குறித்த ஏடு 1-ம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

Colophon:

சாலியவாகன சகாப்தம் 1746 தாரண௵ கார்த்தி கை௴ 23௳ சோமவாரம் காலமே நாழிகை 10-க்கு மகா ராசஸ்ரீ மகாராசா சத்திரபதி சாயபு அவர்களுடைய சர ணாரவிந்தத்துக்கு வைத்தியம் கோபால பிள்ளை குமாரன் கொட்டியம் மத்தியஸ்தம் அய்யாக்கண்ணுப் பிள்ளை என் னும் அடியவன் பிதாவாகிய கோபால பிள்ளை அவர்களு டைய சுதசத்தாரினாலே எழுதிவைத்த அவானுடைய அனுபோக முறையாகிய கைவளைச் செவடியை இந்த மூல

பாடத்தைப்பார்த்து இந்தப்பிரதி எழுதி நிறைவேறி உசர் நிவேதனம் பண்ணி சாஷ்டாங்க விண்ணப்பம் இந்தப் படிக்கு இந்தச் செவடி எழுதின சுதசததார் நிமித்த கார ணம் மகராச ஸ்ரீ உசிர் சரணாரவிந்த தாசன் கொட்டிய மத்திசத்தம் அய்யாக்கண்ணு பிள்ளை கையெழுத்து வேணும் அனந்தங் கோடி சாஷ்டாங்கம்.

111. No. 85 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 211; Lines 4—5 in a Page.

இதில், சுரங்களுக்கும் அவை காரணமாகக் காணும் மற்ற ரோகங்களுக்கும் பலவித மான மருந்துகள் அனுபோக முறையிற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை இடையிடையே ஏடுகள் முறிந்துள்ளன.

Beginning:

சகல சுரத்துக்கும் மேல் உண்டையிடவும்:

உண்டைவகை. அரிதாரம் மயில்துத்தம் சங்கு சுட்ட நீறு சமனுகக் கூட்டிச் சூரணம் வெற்றிலைச் சாறு விட்ட ரைத்து உழுத்து மருவாதி குளிகைபண்ணி வெல்லத்து டனே ஒருகுளிகை மூன்று நாளிடத்தீரும்.

சுரத்துக்குக் குளிர் சுரத்துக்கு:

சிறுபுள்ளடிவேர் கடுக்காய் சுக்கு மிளகு கடுகுரோ கணி சேர்வாளம் இரதம் இந்த ஆறுவகையும் வகைக்கு விராகனிடை, க. எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டரைத்து சுண் டைக்காயளவு உண்டைபண்ணி வைத்துக் கொண்டு புளி யுள்ளே வைத்து விழுங்கவும். வெந்நீர் குடிக்கவும். வெந்நீர் கையாடவும்.

தாபசுரத்துக்கு:

நாணல் வேர் சிறுகாஞ்சரிவேர் முத்தக்காசு பற்பாட

கம் வெட்டி வேர் விலாமிச்சம் வேர் அத்தித்திப்பிலி சுக்கு இவை சமன் கொண்டு இடித்துத் தூளாக்கி வைத்துக் கொண்டு வெருகடி தூள் போட்டுக் காச்சிக்குடுக்கவும் பொரிகஞ்சி காச்சிக் குடுக்கத் தாபசுரம் விடும். தண்ணீர்த் தாகம் சுரம் விடும். உள்ளுழலை நிற்கும் கைகண்டது.

End:

நாள்பட்டசுரத்திலே விஷபாகம் வீக்கங்கள் எடுத்தால் எண்ணெய்:

சித்தவரைக்கிழங்கு, அவுரிவேர்ப்பட்டை, வக்கணத்தி வேர்ப்பட்டை, சாரணைவேர், வட்டக்கிலு கிலுப்பைவேர் முடக் கொத்தான் வேர், வேலிப்பருத்தி வேர் ஒரொன்று கழஞ்சி முருக்கிலை செம்முள்ளியிலை இண்டிலை சங்கிலை சிறு வழுதலையிலை தூதுவளையிலை கரிப்பான் செருப்படியிலை ஆடா தொடையிலை நாரத்தையிலை பருத்தியிலை மணித்தக்காளி யிலை வெள்ளறுகு ஊரறுகு ஒரொன்று சாறு நாழி கழுதை யிலத்தி பிழிந்த சாறு உரி, கழுதைப் பால் உழக்கு உள்ளி வராகன் 2 வசம்பு வராகன் 2 கூட்டி மருந்தும் அரைத்துச் சாறுங்கூட்டி நாழி யெண்ணெயி லெரியிட்டு வடித்து உள் ளுங்கொண்டு மேலும் பூச சுரம் விஷபாகம் வீக்கம் தீரும்.

112. No. 86 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 282; Lines 2—5 in a Page.

இதில், மலட்டு விப்புருதி, மாந்தம், கணம், கிரந்தி கழிச்சல், பிரமியம் அரையாப்பு பித்தபாண்டு விஷபாண்டு காமாலை பாரிசவாயுவு சோகை குட்டம் கருப்பவிப்புருதி மேகவெட்டை கண்டமாலை சன்னி பெரும்பாடு குழந்தை நோய் முதலிய பலவகைப்பட்ட வியாதிகளுக்கு மருந்துகள்

அநுபோகமுறையில் சொல்லப்பட்டுள்ளன. இதில் இடையிடையே ஏடுகள் சிதைந்திருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning;

மலட்டு விப்புருதிக்கு மருந்து

கொழிஞ்சி வேர்ப்பட்டை பலம் க கருஞ்சீரகம் பலம் க வேம்பாடம்வேர் பலம் க இதையிடித்து வேப்பெண்ணெயில் காச்சி மாலைநேரத்தில் பதமாயிறக்கி வடித்துப்பதினைஞ்சு நாள்கொள்ளவும் பூச்சிவிழும் கெர்ப்பந்தரிக்கும் இதற்குப்பத்தியம் உப்புப்புளி தவிரவும்.

கண்டமாலைக்கு

கண்டமாலைக்கு தவசி முருங்கையரைத்து மூன்று நாள் போடவும் பிறகு தயிலம் போடப் பேய்ப்பீர்க்கம் விதை படி 2 சித்தாமணக்கம் விதை படி 2 தேத்தாம் விரை படி 2 அழிஞ்சி விதை படி 2 எட்டி விதை படி 2 விளஞ்சிராய் குறுணி இதுசேர ஒரு பாண்டத்திற்போட்டுத் தயிலமிறக்கி எடுத்து நெல்லிக்காய் கெந்தகம் விராகனிடை 3 பொடிசெய்து தயிலத்தில் போட்டுக் கிளறி சீலையில் தோய்த்துப் புண் போடக் கண்டமாலை தீரும் கைகண்டது.

End:

சுரத்தின்மேல் வீக்கத்துக்கு

வெள்ளாட்டுப்புழுக்கை வெள்ளாட்டுக்கோமியம் விட்டு அரைத்துப்பூச வீக்கம்வாடும். இதுவும் பொடுதலை சமூலமும் நீர்முள்ளி சமூலமுமாவை சமூலமும் பிரமிசமூலமும் வெள்ளைக்காக்கட்டான் சமூலமும் ஆலம் ஈர்க்கு புலிதொடக்கித்தண்டு சிறுவழுதலை சமூலமும் நல்லவேளைத்தண்டு முருக்கிலை பாதிரியீர்க்கு பாலுவேர் சுரைத்தண்டு துளசி சமூலமும் விஷ்ணு கரந்தி சமூலம் இது சமன்கொண்டுகுறுணநறுக்கி குறுணிநீரிலிட்டு சுக்கு மேல்தோல்சீவி தட்டிப்

போட்டு மிளகு திப்பிலி உள்ளிமுடிஞ்சி போட்டு' உழக் காய்காச்சிக் குடிக்கும்போது முடிந்த மருந்தும் அரைத்துக் கலந்து குடுக்கவும்.

குறிப்பு:

இதன் கடைசியில் வியாதிகளுக்கு எழுதிக்கட்டும் சக்கரங்கள் எழுதிய 6 ஏடுகள் இருக்கின்றன.

---

113. No. 87 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 202; Lines 2—5 in a Page.

இதில் பலவகைப்பட்ட வாயுவு ரோகங்களுக்குப் பல விதமான மருந்துகள் அனுபோக முறையாக எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

பதினலுவாய்வுக்குந்நூள்

பச்சைநாபி, செரிவிஷம், மிளகு அக்கரா, சாதிக்காய், திப்பலி, சுக்கு, வெங்காரம், குங்கிலியம், இந்துப்பு, காந்தம், சவுக்காரம், பெருங்காயம், அசமதாகம், சீதளதயிலம், நாக தாது, கெந்தகம், சாதிலிங்கம் ஓரொன்று. 3. ப. நிறையாக்கட்டி வறுத்துப்பொடிசெய்து தேனிலிடப்பதினலு வாயுவுந்தீரும் இதுகைகண்டது.

பாரிசவாயுவுக்கு:

வெள்ளுள்ளி உரித்த பல்லு இரண்டு சிரங்கை முளையெடுத்துப் போட்டுப் பொன்னிறமாக வறுத்து உடனே விளக்கெண்ணெய் குத்தி இரண்டு மூன்று கருப்புக் கட்டி பொடி பண்ணிப் போட்டுக் கிண்டி சுடச் சுடத் தின்னவும். இப்படி மூன்று நாள் தின்ன பாரிசவாய்வு தீரும். துவரக் கட்டு மிளகு நீர் வார்த்து அசனம் பண்ணவும் தீரும் கைகண்டது.

End ;

வயிற்றுவலி கடுப்பு சீதக்கட்டு இரத்தபிரமியத்துக்கு:

திரிகடுகு கொத்தமல்லி ஓமம் உள்ளி வசம்பு அரைத்துப்பழம்புளி கரைத்து மிளகுநீர் காச்சி மூன்று நாள் அசனத்துடன் கூட்டவும் இரத்த பிரமியத்துக்கு எருமைத் தயிர்வடித்து அதில் ஒரு காசிடை மைமத்தை யிலைச் சாறு விட்டுக் குடிக்க மாறும்.

114. No. 88 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 143; Lines 2—5 in a Page.

இதில், வல்லை, பிரமியம், குறைநோய், உடம்பிற் கற்றாழை நாற்றம், எலும்புருக்கி, உழலை, மூர்ச்சை தாகம், வெப்புப்பாவை, அருவை, கவுசை, கெண்டை, கண்டமாலை, வாய்ப்புண், கெர்ப்பரோய் முதலிய வியாதிகளுக்குப் பலசித்தமான மருந்துகளும் அனுபோக முறையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning

வல்லைக்குமருந்து

சன்னசாலைக்கடுகு கல்லாய்ந்து அன்றுடகம் சத்து சத்து தின்னக்கவும். வேறு அழிஞ்சில்வேர் அரைத்து மிளகரணைவேர் சமனுகக்கூட்டிப் பசுவின்பால் வார்த்தரைத்து குன்றிமணிப்பிரமாணம் உண்டைபண்ணி சன்னசாலைக் கடுகு அரைத்துப் பதினொரு உண்டை உருட்டி முந்தப்பசுவின்பாலில் வார்த்து உழக்குக்குடித்து அழிஞ்சில் வேர் அரைத்த உண்டை ஒன்று தின்னபின்பு கடுகு அரைத்த உண்டையொன்று தின்ன இப்படி பதினொரு உண்டை அழிஞ்சில்வேர் அரைத்த உண்டை பதினொன்றும் மாறி மாறி இருபத்தொரு உண்டையுந்தின்று பின்பு களிப்பாக்குங் கா

சுக்கட்டியும் ஆக நாலாறுதிரம் பாக்கு வெற்றிலே தின்ன முதகில் இளவெயில்பட இருக்க வாந்திபண்ணும். பின்பு மிளகுசாரும் சோறும் அசனம் பண்ண இப்படி மூன்று நாள் நித்தம் இருபத்திரண்டு உண்டையுங் கொள்ளவும் வல்லேவியாதி நிற்கும். கடுகு ஒருமண்டலம் தின்னவும் இதுக்குகைப்புப் புளிப்புத்தவிரவும்.

சீதம்விட

கன்று கடுவேருங் கரியமால் தன்தொடையும்
கன்று மிளகுடனே நாகரமும்—என்றறிய
திப்பிலியிலேடே திகழுரைத்துக் கொண்டக்கால்
வெப்புடனே சீதம் விடும்.

End

வாய்ப்புண்ணுக்கு

நெய்பலம் 4, திப்பிலிபலம் வ, சுக்குபலம் $\frac{1}{8}$, தேத்தாங்கொட்டை பலம் $\frac{3}{8}$, கருஞ்சீரகம்பலம் $\frac{3}{8}$ ஏலம் பலம் வ, சாதிக்காய்பலம் வ அதிவிடயம் பலம் $\frac{1}{2}$, அதிமதுரம் பலம் வ சிறுநாகப்பூ பலம் $\frac{3}{8}$ அரத்தை பலம் $\frac{3}{8}$, சிற்றரத்தை பலம் $\frac{3}{8}$, கிராம்பு பலம் வ, சக்கரை பலம் வ கோஷ்டம் பலம் $\frac{1}{2}$, முந்திரிகைப்பழம் பலம் $\frac{1}{2}$ சுக்கு பலம் $\frac{1}{2}$, மிளகு பலம் $\frac{1}{2}$, அரைத்துக்கரைத்துப் பதத்தில் வடித்து உள்ளே காண்டிகொள்ளவும்.

இதுவும் வாய்ப்புண்ணுக்கு நொச்சி இலையை மென்று முழுவும்.

---

115. No. 89 இரசவாத மருந்துகளின் அட்டவணை.

ஏடுகள் 372; Lines 2—5 in a Page.

இதில், இரச வாதத்திற்குரிய பலவகையான பற்பம்

செந்தூரம் கட்டுவகைகளும் வைத்திய அனுபோகமுறை களும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. சாலங்களும் மந்திரங்களும் காய கற்பமுறைகளும் இருக்கின்றன அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

அபத்திய குணம்:

கொள்ளுக்காடி கொமட்டிக்காய் கோழிபன்றி செம்மறியும்
பள்ளச் செம்பு வல்லாரைபாலை சுரைக்காய் பூசணிக்காய்
துள்ளப்பருத்த பாகற்காய் சுண்டையவரை பெரும்பயறு
மெள்ளத்தனையுந் தின்பீரே லெல்லா மருந்து மிழந்தீரே.

வாதத் தொழில்:

பூநீரேக்குப் பொடியாக்கி வெங்கலப் பொடியுஞ் சமன் கூட்டி நிறுத்துக் குகையிலிட்டு வெங்காரமிட்டு நாகமுரு கிற முகத்தில் குத்தி உருக்கத் தாம்பிரமாம். இந்த தாம்ப ரம் மூணு கூறும் வெள்ளி ஏழு கூறும் கூட்டியுருக்கினால் நாலரைமாத்துக் காணும்.

ரசவலிவு:

பாலைப்பால் பஞ்சிலூட்டி ஒரு குகைபிடித்து அதில் பாலைப்பால் விட்டு அதில் கழஞ்சு ரசம விட்டு குகைமய வைத்து இருபது நாழிகை அரிபோட்டிருக்கக் குளிகையாம் இந்த குளிகை தய்யான் கழஞ்சுக்கு ஒருமாக் குடுத்துப் பார்க்கலுன்பது மாற்றும்.

End

இலிங்க செந்தூரம்:

வெடியுப்பு பலம் 2. சட்டிகாயவைத்து சட்டியிலிட்டுத் தீயெரிக்க உருகு மதில் கருங்கம்பிளியை பிச்சுப்போட வெண்ணெய்போலேயாம் அதை ஆரவைத்து அதிற் சீனக் காரம் பலம் $1\frac{1}{2}$ நவச்சாரம்.

116. No. 90 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 288; Lines 4—5 in a Page.

இதில், பலவகையான கஷாயம் சுரசம், எண்ணெய், கிருதம், லேகியம், ரசாயனம், சூரண முறைகளும் அவைக ளால்தீரும் வியாதிகளும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப்ப

Beginning:

மேக ரோகத்துக்கு கஷாயம்:

திரிபலை, மரமஞ்சள், பாதிரிவேர், கோரைக்கிழங்கு, பாவட்டை இவை சமபாகம் கஷாயம் வைத்து மஞ்சள் பொடிபண்ணிப் போட்டுத் தேன்குத்திக் கொடுக்க மேக ரோகந்தீரும்.

மது மேகத்துக்குக் கஷாயம்:

தேற்றும் விதை கைல்லிமூல்லி, புரசம்பட்டை, கடுக் காய் இவைகஷாயம் வைத்துச் சாப்பிட மது மேகம் தீரும்.

வாசாதிகிருதம்:

ஆடாதோடையிலை, சீந்திற்கொடி இவையிரண்டும் கஷாயம் வைத்து இறுத்துக்கொண்டு பசுவின் நெய்விட்டுக் காச்சி மூங்கிலுப்பு திப்பிலி அதிமதூரம் இவை பொடிபண் ணிப் போட்டுச் சர்க்கரையுஞ் சேர்த்துச் சாப்பிடத் தீரும் வியாதிகள் பயித்தியரோகம் குட்டங்கள் சயம் காசம் இரத் தபயித்தியம அரோசிகம் தலைமயக்கம் பயித்திய கிராணி பயித்திய குன்மம் மேகரோகம் இவைகள் தீரும் இனைத்த பேர்கள் பெருப்பார்கள்

End:

கெர்ப்பிணிகளுக்கு வந்த வாதத்துக்கு சூரணம்:

சீரகம், திப்பிலி, இரண்டும் பொடிசெய்து தேனிலா

வது வெல்லத்திலாவது உள்ளங்கைக் கொண்டது சாப்பிட்டால் கெர்ப்பிணி வாதம் தீரும்.

---

117. No. 91 வைத்திய அட்டவணை

ஏடுகள் 288 Lines 2—5 in a Page.

இதில் கெர்ப்பிணிகளுக்கும் சிறுகுழந்தைகளுக்கும உண்டாகும் பலவகையான வியாதிகளுக்குப் பலவிதமான மருந்துகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை இடையிடையே ஏடுகள் ஒடிந்தும் சிதைந்தும் இருக்கின்றன.

Beginning:

பிரசூதத்துக்கு

செம்பை விதையை யரைத்து கொப்பூழிற்றடவவும் வெமத்தைவேர் தலைகீழாய்க் கட்டித்தூக்கவும் முள்ளிவேர் நாயுருவிவேர் விடத்தேர் இவைமூன்றும் குளிசமாடிப் பெருவிரல் இட்டு இறக்கப் பெறகோக்கும் இந்தக்குளிசம் எண்ணெயில் தோய்த்துச் சிரசிலிருந்து இறக்கித்தடவப் பிரசூதியாம்.

பெண்பிள்ளைகளுக்கு நஞ்சுவிழாமலிருந்தால்

பிள்ளைபெற்ற பெண்டுகளுக்கு நஞ்சுவிழாமலிருந்தால், கருணைசமூலமும் பறித்து முதுகுதண்டிலே இறங்கப்பூச நஞ்சுவிழும், உடனே துடைத்துப்போடவும்.

கணத்துக்கு மருந்து

கடுக்காய் வெந்தயம் நற்சீரகம் கருஞ்சீரகம், கடுகுரோகணி வட்டத்துத்திவேர் சாரணைவேர் ஈரவெங்காயம் சுற்றுழைமடல் பழம்புளி இவைகூட்டி அரைத்து விளக்கெண்ணெய் பிழிந்து வடித்துக்கொண்டு பிள்ளைகளுக்கு வார்க்கவும் இது கைகண்டது பத்தியம் ஒன்றும் ஆகாது

End:

முலைப்பால் குடியாத பிள்ளைக்கு

சிறுகிளைவேர் முலைப்பாலில் அரைத்து வார்க்க முலை குடிக்கும்.

---

118. No. 92 விஷவைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 246; பூர்த்தி Lines 2—5 in a Page.

இதில் எல்லாவிதமான விஷங்களுக்கும் மருந்துகளும் சிலமந்திரமும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

வெள்ளைக்குன்றிமணிவேர் வாயிலடக்கினால் சகலவிஷங்களும் தீரும்.

பேய்க்கு சன்னிக்கு விஷத்துக்கு

காயங்காரமரிதாரங் கனிவாயிரதமிங் குப்பு
பேயின் பீர்க்கு இலைச்சாறு பேணியரைத்து உண்டை செய்து
மாயம்போலவிஷந்தீண்டிவருவார் கண்ணிலிடுவீராய்ப்
பேயுந்தீரும் விஷமீளும் பெருத்தசன்னியு முறிந்திடுமே

எலிகடிவிறைப்புக்கு மருந்து

வெல்லம் இரண்டுண்டையில் எருக்கம்பால் வார்த்து
குழைத்து தேத்தாங் கொட்டையளவு உண்டை
பண்ணிகாலமே ஒருஉண்டை தின்னவும். ஏழுநாளில்
இரைப்புத்தீரும சிராகுங்கைகண்டது.

End

நஞ்சுதின்ன பேருக்கு

செம்பையிலையரைத்துக் காடியில்கரைத்து மஞ்சளுங்

கொடுக்கவும். பத்தியம் சிறுபயறு கஞ்சி காச்சிக் குடிக்கவும்.

---

119. No. 93 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 226; Lines 2—5 in a Page.

இதில் செவிநோய்கள் பீனிசரோகங்கள், பல்லிலுண்டாகும் வியாதிகள், கபாலத்தில் காணும் பிணிகளுக்குப் பலவிதமான மருந்துகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை. இடையிடை யேடுகள் முறிந்திருக்கின்றன.

செவியடைப்பு தலைநோவு இரைச்சல் சாச்சல்களுக்கு எண்ணெய்.

நொச்சி சாறடை உத்தமதாளி திராய் இவை ஒவ்வொன்று சாறு நாழி கொள்ளவும். முடக்கொத்தான் ஈசுரமூலி கூவிளை சங்கு புங்கு கச்சச் குறுஞ்சா சாரணைவேர் அவுரி உத்தமதாளி குன்றி நத்தைச்சூரி குதிரைவாலி திராய் நிலக்குமிழ் காக்கை நொச்சி நிலுநிலுப்பை இவை ஒவ்வொன்று கழஞ்சு கொண்டு மேல் மருந்து அரத்தை சதகுப்பை தேவதாரம் மஞ்சள் கருஞ்சீரகம் வெருகந்த பிசின் திப்பிலி சுக்கு கடுகுரோகணி மிளகு வெள்வெங்காயம் வசம்பு சாதிக்காய் பெருங் குரும்பை கிராம்பு ஏலம் இலவங்கம் இவை ஒவ்வொன்று கழஞ்சு இவையெல்லாம் அரைத்து இலுப்பை எண்ணெய் நாழி நல்லெண்ணெய் நாழி சிற்று மணக்கெண்ணெய் நாழி புகட்டி.................. முழுகி நசியம் பண்ணவும். இதுக்குத் தீரும் வியாதி செவியடைப்பு தலைநோவு இரைச்சல் மந்தம் காச்சல் வாயுந்தீரும். கைகண்டது.

ஒருதலை வலிக்கும் நாசியாலை பிரத்தம் விழுகிறதற்கும்

மஞ்சள் வசம்பு கடுகுரோகணி ஆய இவை தண்ணி லொக்கக் கொண்டு பொடிசெய்து சேலையிலூட்டித் திரித்து

விளக்குக் கொளுத்தி நாசியிற்புகை பிடிக்கவுந் தீரும்.'

End :

கபாலவலிக்கு மருந்து:

பூவம்பழமும் பழவரைப்பும் புதிய மிளகு மிந்துப்பு
மாவத்துடங்கு மகத்திப்பா லதுவோ டொக்கப் பொடி
கொண்டு
தாவழுலைப்பால் தனிற்கலக்கித் தப்பா திரண்டு நாசி யிடப்
பாவக்கபால வலிதானும் பசாசு மகன்று போமன்றே.

120. No. 94 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 251; Lines 2—5 in a Page.

இதில் நீரிழிவு, பிரமியம், மூத்திரக்கிருச்சம், கல்லடைப்பு, முதலிய வியாதிகளுக்குப் பலவகையான மருந்துகள் அநுபோகமுறையில் எழுதப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

நீரிழிவுக்கு மருந்து:

ஆவாரம் விதை, ஓதியமபட்டை, துத்திவிதை பனை விதை, சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, கிராம்பு, நவதானியம் இவை யெல்லாம் இளவறுப்பாய் வறுத்து நன்றாய்ச் சூரணம் பண்ணி வெருகடி. பிரமாணம் சாப்பிடவும். வாழைக்காய் மொச்சைப்பருப்பு கறி பண்ணி கடுகு வெந்தியம் வகைக்கு மூன்றுவிராகனிடை போட்டுக் கறி பண்ணி சாப்பிடவும்.

நீரிழிவு பிரமேகத்துக்கு மருந்து:

குன்றியிலை, வேலம்பூ, ஆவாரம்பூ, உழுந்து, இது நாலும் சூரணம் பண்ணி பேயன்பழத்திலும் சர்க்கரையி

லும் வெண்ணெயிலும் கூட்டிப் பிசைந்து கொள்ளத்தீரும் கைகண்டது.

பிரமியக் கல்லடைப்புக்கு:

நாயுருவியிலை யொருபிடி ஈரவெங்காயம் ஒருபிடி இரண்டுங் கூட்டி அரிந்து வேகவைத்து அந்தச் சட்டியிற் றானே உழக்குப் பசுவின் நெய்விட்டு வறுத்துத் தின்னவும் நாலு நாள் தின்னவுங் கல்லடைப்புத் தீரும்.

End:

நாகப்பூ புளியம் விதைத்தோல் தக்கோலம் கோரோசனை ஓமம் ஒன்றொன்று ஒரு கழஞ்சு கூட்டிப் பசுவின்பால் விட்டரைத்துக் கலந்து பதத்தில் வடித்து காலமே ஒரு மண்டலங் கொள்ள நாட்பட்ட எலும்புருக்கி காச்சல் இருமல் சயம் நாறுவிதமாய் விழுகிற மேகம் இருபத்தொன்றும் காமாலை பாண்டுரோகம் இதுமுதலான வியாதி யெல்லாம் தீரும். இன்னும் கோவை வேரைப் பசுவின் பால் நாழியி லெட்டு நாள் கொள்ளவும். அசாத்தியமான மேகங்களெல்லாந் தீரும்.

---

121. No. 95 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 258; Lines 1—8 in a Page.

இதில் நவரத்னங்களின் சுத்தியும் அவற்றின் பற்பமுறையும் நவலோகங்களின் சுத்தியும் அவற்றின் பற்ப செந்தூரங்களும் வேறு பலவகையான மருந்துகளும் அவற்றால் தீரும் வியாதிகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இடையிடையே சிதிலமாயிருக்கிறது. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning;

.................ப்பு வளையலுப்பு இந்துப்பு வெடியுப்பு செந்தவடியுப்பு நவச்சாரம் சத்தி........ம் எவச்சாரம்...

.......................டும் வகைக்கு விராகனிடை க. வெங்காரம் துத்தம் கெந்தகம் சவுக்காரம் எள்ளு சுட்டசாம்பல் கரைத்து..............த்துக் காச்சி யெடுத்த உப்பு நாயுருவி சுட்டசாம்பலில் கரைத்து எடுத்த உப்பு இவை............ வகைக்கு விராகனிடை க. படிக்காரம் சேர் இ, நவச்சாரம் சேர் இ. இவைகளை யெல்லாம் குறுணி........ண்ணை தண்ணியில் கரைத்து தெளிவிறுத்து அந்தத்தண்ணியிலே ஏழு நாள்............து.................வைத்து தோண்டியிலடைத்து வாலைகட்டித் திராவகம் இறக்கினால் சங்கத்திராவக....... ....

வெள்ளி பற்பம்:

சுத்திபண்ணின வெள்ளியை பிசலிறகு போலே தட்டி காக நிமிளையைப் பால் வார்த்தரைத்து ஏழுவிசை உலரப்பூசி அகலிலிட்டுச் சீலைமண் செய்து கசபுடம் போடப் பற்மாம். பணவிடை சகல ரோகத்துக்கும் கொடுக்கலாம்.

குஷ்டத்துக்கு குக்கில் ரசாயனம்:

சுத்திபண்ணின குக்கில் சேர் 1 கெந்தகம் சேர் 1 கார்போக அரிசி சேர் 2 இடித்து சூரணம்பண்ணி தேனில் மூவிரல் கொண்டதூள் மத்திச்சு சாப்பிடவும் பதினெட்டு வித குட்டம் போம். சமுசயமில்லை.

End:

கண்டத்திப்பிலி ரசாயனம்:

கண்டத்திப்பிலி தூள் படி $\frac{1}{4}$ திப்பிலிதூள் படி $\frac{1}{8}$ நெய் பலம் 6. தண்ணீர் விட்டான் கிழங்குச் சாறு பலம் 8 ....படி க நெல்லிமுள்ளி கொத்தமல்லி ஏலம் சிறு நாகப்பூ லவங்கப்பட்டை லவங்கப்பத்திரி சுக்கு விலாமிச்சம் மிளகு கோரைக்கிழங்கு கடுக்காய் தான்றிக்காய் நெல்லிமுள்ளி சடாமாஞ்சில் கருங்காலி சீரகம் வகைக்கு

விராகனிடை 2 இடிச்சு சூரணம்பண்ணி தேன்விட்டுப் பிசைந்து கழற்சிக்காய் பிரமாணம் சாப்பிடுகிறது தீபனம் உண்டாம் சத்தி நிற்கும் மாரிடிப்பு தாகம் அரோசி ஆம்பல் பித்தம் ரெத்தபித்தம் க்ஷயம் போகும் சீதபித்தமும் போம் இது வெல்லாம் அடுப்பில் வைத்துப் பதமாய்க்கிளரி யெடுத்து வச்சுக்கொண்டு கழற்சிக்காய் பிரமாணம் சாப்பிடவும் தீபனம் உண்டாம் அதிகதாகம் போம் ஆமல்பித்தம் போம் ரெத்த பித்தம் போம் சீதபித்த மிதுகளெல்லாம் போம்.

122. No. 96 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 181; Lines 5 in a Page.

இதில், கண்டாமலகம், ஏலாதிச் சூரணம், தாம்பிர பற்பம், அரிதார பற்பம், மகா ஏலாதி, சாதிலிங்க பற்பம், கெந்தக பற்பம், அபிரேக பற்பம், பூதண்டத்தயிலம், வாலுழுவை நெய், அபிரேக செந்தூரம், சுசாமூலி கற்பம், கெந்தகாதி லேகியம், ஆனந்த வயிரவன் மகா நாராயணத் தயிலம், அமுதசஞ்சீவிக்குளிகை, கூஷ்மாண்ட ரசாயனம், அக்கினி குமாரன், ஏலாதிச்சூரணம் கதலிக் கிருதம், மகா சிந்தாமணிக் கோடாகுழி முதலிய மருந்துகளும் அவற்றால் தீரும் வியாதிகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. சிறுபான்மை பாடலும் பெரும்பான்மை வசனமும் கலந்தெழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

Beginning

பயித்தியம் நாவறட்சி தியக்கம் நடுக்கல் வயிறெரிப்பு சலக்கழிச்சல் இதற்கு கண்டாமலகம்:

கண்டாமலகச்சாறெரு குறுணி நாழிசாறுமே கூஷ்
பாண்டம

கருது சர்க்கரை பலமிருபது கரைத்துக்காச்சி குழம்பு
செய்தே
உண்டானதோர் திரிகடுகு செவ்வியம் சீரகத்துடனிந்து
மொன்றி......பலம்
ஒது மிலவங்கமும் முத்தமு மேலமு முறுமதுர நாகமலருந்
தண்டாது பச்சிலை தாளிசபத்திரந் தனதுபல மரையள
பொடியாய்த்
தண்ணுலவுபூசணிக்காயுலர்ந்ததை நெய்தனிற் பொரித்
துப் பொடிசெய்தே
பண்டானதோர் குழம்பிற்றூவி வெந்துறு பதத்தில் நெய்
தேனிருபடி
பாரித்திறக்கி நித்தமூன்று காசிடை கொள்ளபறந்திடும்
நோய்கள்கேளே.

கேளுங் குணமாம் வியாதிகள்தான் கிளரும்பித்தம் நாவ
றட்சி
மூளுந்தியக்கம் விக்கலுடன் முதிர்ந்த கடிகள் பல நோவும்
நாளு நாளு மெய்புணர்தல் நடுக்கல் வேர்வு வயிறெரித்தல்
வேளில் மகா மெய்தாளும் விறுங் கண்டாயலகமிதே.

பலவியாதிக்கும் ஏலாதிச் சூரணம்:

ஏலம் கிராம்பு சாதிக்காய் சாதிபத்திரி சுக்கு மிளகு சிற்றரத்தை சிறுதேக்கு கற்கடகசிங்கி வெங்காரம் செவ்வியம் அதிமதுரம் நற்சீரகம் இவை ஒரொன்று விராகனிடை க திப்பிலி விராகனிடை 13 ஆக வகை 2-க்கு கூட்டின விராகனிடை 26 இளவறுப்பாய் வறுத்துப் பொடிசெய்து சர்க்கரை விராகனிடை 6 ஒக்கக்கூட்டி சேர்த்து வைத்துக் கொண்டு அந்தி சந்தி தின்னவும். இதற்குத் தீரும் வியாதி காயசுவாதம் இருமல் மகோதரம் இளைப்புத் தீரும். கைகண்டது.

End :

த்த விஞ்சதிருக்குலு பண்ணும்படி பலரோகத்துக்கு:

கேடுகு திரிபலை கோரைக்கிழங்கு வாய்விளங்கம் செவ்வியம் கொடிவேலி ஏலம் இலவங்கப்பட்டை திப்பிலி மூலம் மாசிக்காய் தேவதாரம் ஆமணக்கம் வேர் பேயத்தி முட்டிவேர் மஞ்சள் மரமஞ்சள் சவ்வச்ச லவணம் எவச்சாரம் இந்துப்பு திப்பிலி அத்தித்திப்பிலி ஓமம் இலை சமன் கூட்டிச் சூரணம் பண்ணி இதுக்குச்சரி சுக்கும் சுத்தியான து கூட்டிச் சூரணம் பண்ணி இரண்டு மொக்கக்கூட்டி ஒரு விராகனிடை தேனில் நெய்யில் கொள்ள காச சுவாசம் மூலம் பவுத்திரம் குன்மம் வயிறூதல் குடல்வாதம் வாந்தி உளமாந்தை வாதங்கள் குட்டம் பதினெட்டும் தீரும் சாராயத்திற் கொள்ளுகிற பேருக்குச் சாராயத்திற் கொடுக்கவும்.

---

123. No, 97 (a) தேரையர் வைத்தியம் குணவாகடம்.

ஏடுகள் 169; Lines 5 in a Page.

இதில், வெள்ளைக்குட்டம், அதிசாரம் தலைக்கடி, வங்கு, தேமல், படர்தாமரை, காசபடலம், கண்ணிமைதுடிப்பு, குந்தம், பித்தகாசம், முதலிய கண்வியாதிகள் இருமல், மூலம், மகோதரம், சுரங்களுக்கு மருந்து, வியாதிகளின் குணம், சிலபதார்த்தங்களின் குணம் ஆகிய இவைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. ஆரம்பத்திலாவது கடைசியிலாவது இன்னார் செய்தார் என்றெழுதப்படாவிடினும் செய்யுளை நோக்கும் போது தேரையர் வைத்தியம் போலக் காணப்படுகிறது.

Beginning:

தலைமுழுக தலையிற்கறுக்க:

அருக்கன் எண்ணெய் அழகழிக்கும் அணியார் திங்கள்
அழகுண்டாம்

செருக்கும் செவ்வாய் நியாகும் சீரார் புதனை மதியுண்டாம்
கருத்தை யழிக்கு நல்லியாழுங் கள்ள வெள்ளி நோயாகும்
பெருக்கச் சொன்னோம் சனியெண்ணெய் பேணிமுழுகும்
பெரியோரே.

கையாந்தகரை காரெள்ளு கார்புகவரிசி கருஞ்சீரகம்
மையார் நிலத்திலாவாரை வேர் மற்றும் நீலி வாரகியுடன்
நெய்யோடிதனை யோரிரண்டு நிகழாதாண்ண வல்லிராயி
மையார் குழலும் வண்டாகும் வாளுள் கோடியிருப்பீரே.
எண்ணெயின் குணமே தென்னில் இளமையு மொளியு
முண்டாம்
கண்ணிரு செவியும் நோவும் காசமுங் கனிவு மாற்றும்
புண்ணினில் நோவு மாற்றும் புனிதுடல் வேர்வு போக்கும்
திண்ணிய கபமுங் காத்து திகழ் சிரத் திருமல் போக்கும்.

End:

பண்டித மாகச் சொன்னோங் கருதி மருந்து கொண்டால்
மிண்டிய சூரிமாரி மிகுத்தகோர் திருட்டி சிட்டு
கொண்டலா பஞ்சாட்சை குறிகிய சேவல் காடை
மிண்டிய தூக்கிறைத்தி மிகுதசொல் கிளியும் சூரிலும்
பண்டித ரெல்லாஞ் சொல்வர்பத்திய மாகு மன்றே. 323

124. (b) சுரத்தின் பிறப்பும் அதன்வகையும்.

Lines 5 in a Page.

இதில் சுரங்களின் லட்சணமும் அவற்றிற்குக் குடிநீ
ரும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. 48-வது செய்யுளிலிருந்து எழு
தப்பட்டிருக்கிறது.

Beginning:

காலுச்சி அயர்தி யளவாகவே சென்று கம்பித்து நிற்கு
முடனே

மேலுச்சி வாதமுள தாகிய சென்றபின் மெய்யும் நலிந்து மெலிவாம்
கோலிற் சிறந்த தோர்வாதமுற் கூறுடன் கொண்டதோர் பித்த முன்று
வாலிற் சிறந்ததோர் அய்யமொரு கூறுகும் வாதநாம் வந்திடு வதே.

End :

கரைத்துப் பதந்தனிலே வடித்துக் கழந்த நெய்தா னருந்தி விராய்
விரைத் தோடலரு மளக மின்னே மிகவுங்குளிரு முடம் பெல்லாம்
உரைத்தே தவாகட நூலதனை உண்மையாக வுரை செய்தோம்
தரைக்குள் முனிவன் சொன்னதனைத்தானே சொன்னோந் தானிக்கே.

125. (c) வைத்திய அட்டவணை.

Lines 5 in a Page.

இதில், பாண்டு, கிராணி. பிரமியம், சந்திருன்மம், விஷபாகம், விப்புருதி, சலக்கழிச்சல், கல்லடைப்பு, கண்வியாதி, முதலிய வியாதிகளுக்கு மருந்துகள் அட்டவணையாக எழுதப்பட்டுள்ளன.

126.* No. 98 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 220; Lines 2—5 in a Page.

இதில், கரப்பான், விஷபாகம், மகோதரம் வீக்கம், சோகை, ஊது காமாலை, அரையாப்பு, பிளவை, தொடைவாழை, ஒடுவிப்புருதி, பவுத்திரம், கண்டமாலை, முதலிய வியாதிகளுக்

குப் பலவிதமான மருந்துகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப்படவில்லை.

மண்டை கரப்பானுக்கு:

கொடுவேலிவேர், குருந்தவேர், ஆடாதோடைவேர், நெருஞ்சிவேர், கருநொச்சிவேர், நிலக்கடம்பின்வேர், சிறுகீரைவேர் வேலிப்பருத்திவேர் ....வேர், புங்கம்வேர், எருக்கம்வேர், கடுகுரோகணி அரத்தை, கருஞ்சீரகம், கார்போகரிசி, இவைதன்னிலொக்கக் கூட்டிக் கோமியம் வார்த்தரைத்து எண்ணெயிலெரித்துத் தலையிலு மிட்டுப்பூச மண்டை காப்பான் தீரும்.

விஷபாகத்துக்கு குடிநீர்:

செமமுள்ளி பஷ்பம் பண்ணி ஒரு கடுக்காயும் பஷ்பம் பண்ணி நாழி வெள்ளாட்டுக் கோமியத்தில் அரைத்துக் கொடுக்க விஷபாகம் தீரும்.

கண்டமாலைக்கு எண்ணெய்:

மனுஷரைச் சுட்ட எலும்பு சூரணம் பண்ணி வடிகொண்டு நாய்க்கோட்டான் வேரபட்டை எடுத்து நய்யத்தட்டி ஒரு விளாங்கனிப் பிரமாணம் அரைத்து நல்லெண்ணெய் நாழி விட்டு மிளகு வெள்ளுள்ளி வசம்பு ஒரொன்று இருகழஞ்சு அரைத்துக் கலந்து எண்ணெயிட்டு வரக் கண்டமாலை தீரும் கைகண்டது. இந்த எண்ணெய் இடுமுன்னே வெள்ளிய சீலையை மூரிலே தோய்த்து எட்டு நாள் போட்டுப்பிறகு எண்ணெய் இட்டுவரவும்.

பிளவை கன்னக் கிரந்தி யரையாப்பு வீக்க மென்னப்பட்டதுக் கெல்லாம்:

குன்றி மணிப் பருப்பு எட்டிக்கொட்டை வகைக்கு களற்சிக்காயளவு நாபி விராகனிடை அரை வெங்காரம் விராகனிடைஅரை கொடிவேலிவேர் எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் வேக

வைச்சது சிறு எலுமிச்சங்காயளவு எல்லாங் கூட்டி எலுமிச்சம் பழச்சாறு விட்டரைத்துப் பத்துப் போடவும். வீக்க மென்னப்பட்ட தெல்லாந் தீரும்.

---

127. No. 99 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 202; Lines 2—5 in a Page.

இதில் நாற்பது வகையான பித்தங்களுக்கும் அவைகளின் சம்பந்தமான ஏனைய ரோகங்களுக்கும் பலவகையான மருந்துகள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. முதலாவது ஏடில்லை. அச்சிடப்படவில்லை.

அயலேகியம்:

Beginning:

லேகியத்திற் கலந்து தேன் படி ¼ கலக்கவும். இரண்டு நேரமும் தான்றிக்காயளவு கொள்ளவும். பித்தம் பிரமை விகாரம் மூர்ச்சை அங்கதாகம் தலைச் சுற்றும் பயித்தியம். காமாலை நீர்க்கடுப்பு அதிசாரம் தாது நஷ்டம் இவை எல்லாந் தீரும்.

பயித்தியத்துக்கு நெய் பண்ணும் வகை:

பசுவின் நெய் குறுணிக்கு நீலவேர் உணர்த்தி ஏலம் வெல்லம் லவங்கம் அதிமதுரம் சண்பகப்பூ செங்கழுநீர் கோஷ்டம் பொன்னாங்கண்ணிவேர் சிறுகீரைவேர் ஆவரைவேர் இவை கூட்டி யரைத்துக் கரைத்து நெய் பண்ணி உள்ளுக்குங் கொடுத்து மேலுக்கும் பூசவும் பத்தியம் கார்ப்பு புளிப்பு தவிரவும்.

End:

வாந்தி விக்கலுக்கு வாய் நீரூறலுக்கு:

வாந்தி விக்கலுக்கு மாதளங்காயுலர்த்திப் பொடி செய்து தேனில் கொள்ளத் தீரும். வாயில் நீரூறி வருகிற தற்கு

இஞ்சிச் சாற்றை வெச்செனை வெதுப்பி வைச்சுக் கொப்பளிக்கத் தீரும்.

128. No. 100 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 167; Lines 5 in a Page.

இதில் பலவிதமான வியாதிகளுக்கு மருந்துகள் எழுதப்பட்டிருப்பதோடு இரசவாத மருந்துகளும் கற்பமூலிகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

இருமலுக்கு மருந்து:

திப்பிலி கொண்டு வந்து வைச்சுக் கொண்டு நாழி கொள்ளுகிற பானையில் கால் படி பால் விட்டுப் பானைவாய் சீலைகட்டி அந்த சீலைமேல் திப்பிலி வச்சு சட்டிகொண்டு மூடி இரண்டு நாழிகை எடுக்கவும். திப்பிலி எடுத்து ஆக்கப பொடி செய்து சீனிக்கற் கண்டு ஒரு பலம் பொடி செய்து கூடக்கலந்து தினசரி அரைக்காசிடை தின்னவும் வெந்நீர் குடிக்கவும். பத்தியம் புளி புகயிலை தவிரவும். பத்துநாள் கொள்ளவும். இருமல் தீரும்.

பித்தளைப் பிரயோகம்:

பித்தளை ராவின பொடி நாலு விராகனிடை அரிதாரம் இரண்டு விராகனிடை செய்பரத்தம்பூவில் சிவப்பு வாங்கி ஆறுதிரமரைக்கவும் அதை அடைதட்டி உலர்த்தி அதின் மேலே ஏழு சீலைமண் செய்து ஒருசாணுழம் ஒருசாணகலம் குழிகல்லி அதிலே கீழும் மேலும் காட்டெரு வடுக்கிப்புடம் போட்டுத் தன்னாலாறவிட்டு எடுத்துப் பார்க்க மயில் கழுத்துப்போல இருக்கும் இப்படியிராமலிருந்தால் பின்னையும் ஒருபுடம் போடவும் அதை யெடுத்து வெள்ளிக்கு நாலுக்கு ஒன்று கொடுக்க நாலு மாற்றுக் காணும்.

End: ,

சகல சுரத்துக்கும்:

ரசம் கெந்தகம் கெவுரி வாளம் சுக்கு கடுக்காய் வெங்கா ரம் சித்திரமணக்கு விதை ஆக சாக்கு 8-ம் சமன் கூட்டி எலுமிச்சம்பழச் சாறு விட்டு மூன்று சாமம் அரைச்சு வெயிலிலே வைக்க மெழுகு பதத்தில் எடுத்துக் குகையிலே வைத்து மேல் சில்லுப்போட்டுச் சீலமண் செய்து வாரகபுடம் போடவும் ஆறவிட்டு எடுத்துக் கரியாயிருக்கிற அந்தக் கரியைக் கலுவத்துக்கு வைத்து பாத்து ப-க்கு விராகனிடை ¾ நாவி சுத்தி பண்ணி அடையிடை மிளகு போடவும் விளக்கெண்ணெய் விட்டு அரைத்து சிமிழிலடைத்து வைத்துக் கொள்ளவும். அநுபானம் போரமுட்டி சுக்கு கஷாயத்தில் கொடுக்கவும் பத்தியம் புளி புகை தவிரவும் சகல சுரந்தீரும் மூன்று நாள் மூன்று பொழுது கொடுக்கவும்.

---

129. No. 101 போகர் நிகண்டு.

ஏடுகள் 214; Lines 5 in a Page.

இதில், சவுக்காரச்சுன்னம், கடுங்காரசெயநீர், பஞ்சலவண உப்புக் கொதை, அயச் செம்பு ரசேந்திர குரு, கெந்தகச் செம்பு, துருசி செந்தூரம் வெடியுப்புச் செயநீர், திராவகம், நாகக்கட்டு, நாகச் செம்பு, காந்த ஙயம், மூலிகைச் செம்பு முதலிய இரசவாத மருந்துகளும், சவுக்கார முதலிய உப்பின் பெயர், உபரசங்களின் பெயர், கடைச்சரக்கின் பெயர், கடைச் சரக்கின் சமுதாய குணம், லோக சமுதாய குணம் சரக்கு வைப்பு முதலியவைகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன இதனை இயற்றியவர் போகநாயனர் இவர் காலாங்கி அய்யரது மாணுக்கராவார். இதில் 784 செய்யுட்களிருக்கின்றன. அச்சிட்டிருக்கிறது.

Beginning :

அகண்டபரி பூரணமா மய்யர் பதம் போற்றி
அடுக்க நின்ற உன்மனைத்தாய் பதத்தைப் போற்றி
நிகண்டெனவே திருமூல நாயர் பாதம் போற்றி
நீங்காமல் காலாங்கி அய்யர் பதம் போற்றி
புகண்டு நின்ற நாதாக்கள் ரிஷிகள் பதம் போற்றி
போரான வாக்குடைய வாணிபதம் போற்றி
முகண்டு நின்ற குஞ்சரத்தின் பதத்தைப் போற்றி
மூவுலகு மெச்சுதற்கு நிகண்டு கேளே. 1

கேளப்பா வறுபத்து நாலுமா புள்ளோர்
கெடியாகப் பாடியதோர் சாத்திரத்துக் கெல்லாம்
வாளப்பா மறைப்பான சூத்திரத்துக் கெல்லாம்
மாலையைப்போல் பேர் மறைப்பை வெளியாய்ச்சொல்வேம்
சூளப்பா சவுக்காரம் சன்னமாக
சூட்சமெல்லா நிகண்டுக்குள் சொல்லக் கேளு
பாளப்பா சவுக்காரம் பாக்குப்போல சீவி
பலமஞ்சு புத்தோட்டில் பரப்பிடாயே. 2

End :

நாகப்பூ வேலமொடு கிராமபு சடாமாஞ்சில்
நற்கெந்த மாஞ்சி யொடு மெழுகு கோட்டம்
கூகப்பூ குங்கிலியம் குந்தரிக்கம் குக்கில்
கூமாகசீறு கத்தூரி கறுப்பு வக ராகும்
பாகஙோ ரோசனை குங்குமப்பூ வோடு
பாரமாஞ் செந்தனம் சாதிக்காய் சாதிபத்திரி
பாக்குத் தனித்த தாளியங்கம் பிசின் செவ்வள்ளியாமே.

குறிப்பு:

இந்நிகண்டிலுள்ள விஷய விபர அட்டவணை எழுதிய
ஏட்டு ஏடுகள் முன்னே கோக்கப்பட்டுள்ளன.

130. **No. 102** (*a*) **கெவுளி காதல்.**

ஏடுகள் 52; Lines 5 in a Page.

இது, பல்லி சொல்லுதற்குப் பலாபலன் கூறுவது. செய்தவர் பெயர் தெரியவில்லை. எட்டு விருத்தத்தாலாயது பிழை அதிகமாயிருக்கின்றன. அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

சுக்கிலாம் பரதாம் விஷ்ணும்
சசிவர்ணம் சதுர்புசம்
பிரசன்ன வதனம் தியாயேத்
சர்வ விக்கினோப சாந்தயே

Beginning :

அருக்கனு மொழியும் பல்லி அதிகமே கலகமாகும
செருக்கிய மனைபெண் ணெண்ணுஞ் சோரலாய்க் கொள்ளா
ரென்றே
உருக்கிய நோவு நீரா துன்னிய மில்லைகண்டாய்
பெருக்கவே சண்டை யுண்டாம் பிறப்பது பொய் மெய்
தானே. 1

வன்மைசேர் புதனைதன்னில் மறையவ னோலை சேரும்
உம்மைசேர் சாவுதூதன் உறுதியாம் கலகம் அச்சம்
நன்மையே யில்லை கேடாம் நாடிய தெய்வ குற்றம்
இம்மைசேர் பகைவன் வாரான் என்றது பல்லி நாலே 4

End:

அருக்கன் 60 அருந்திங்கள் 90 திருக்கன் செவ்வாய் 40 செயயபுதன் 50 வியாழன் 70 வெள்ளி 80 சனி 30 ஆக நாழிகை 420.

131. (*b*) **தும்மல் காதல்.**

Lines 5 in a Page.

தும்மலின் பலனுரைப்பது. அச்சிடப்படவில்லை.

இரவு மேல் தும்மல் கேடு இந்து மேல் நன்மை யாகும்
புாகரும் பூசல் செவ்வாய் புதன் புந்தி வருவா ருற்றூர்
சுரகுரு பொன்னே ரத்தம் சுக்கிரன் மிகவும் நன்றும்
வரவுறு சனியே சண்டை மாணமாம் பானு தானே.

---

132. (c) பாம்பு மந்திரமும் மருந்தும்.

Lines 5—6 in a Page.

சிதைந்துள்ளது அச்சிடப்படவில்லை

Beginning:

எங்கே யெங்கே யென்று பாஞ்சளஞ்சிய சேறுடன்.........
பிடித்துக்கட்டிக்கொண்டு இத்துவளவாவா சுவாமி யானைவா
பிடிபிடி கெருடா பிடி பிடிச்சால் விடாதே................
பிடித்துக்கொண்டு வாடா என்னத் தீர்ந்தது விஷமே.

End:

விஷத்துக்கு

பழுபாகல் கிழங்கு அப்பைக்கிழங்கு கொல்லன் கோ
வைக்கிழங்கு ஆடுதின்னுப்பாளை தலைச்சுருளிவேர் நன்னாரி
வேர் பொன்முசுட்டைவேர் விளகாணைவேர் கருப்பிடாவேர்
வீழிவேர் சிவனார் வேம்புவேர் அழிஞ்சிவேர் வெள்ளறுகு...
....இது வெல்லாம்
நிழலிலே உலர்த்தி பிறகு வெயிலிலே வைச்சு இடித்து தூள்
பண்ணி பேய்ச்சுரைக்கூட்டில் வைத்துக்கொள்ளவும் விஷந்
தீண்டி......... வெருகடிப்பிரமாணம் ....

சிவமயம்.

133 (d) வைத்திய அட்டவணை

Lines 4—6 in a Page.

இதில் பேய்காய்கடி, கிரந்தி, நேத்திரரோகங்கள் பெ

ரும்பாடு, மேகவெட்டை, பவுத்திரம், குன்மம் சீரட்டு, மூலம், முதலியவைகளுக்கு மருந்து எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

பேய்நாய் கடிக்கு மருந்து

சாராயமும் நல்லெண்ணெயும் கூட்டிக்குழப்பி யிடப் பேய்நாய்க்கடிதீரும். பேய்த்தும்பைச்சாறும் வெங்காரமும் உரைத்திடவும் பேய்நாய்க்கடிதீரும். வாகசிசி நாற்றி அவித்துத் தின்னவும். குங்கிலியப்புகை பின்பேகாட்டவும் பேய் நாய்க்கடி தீரும் கைகண்டமருந்து

End:

பேதிக்கு

பசுவின் பால் சேர் $\frac{1}{2}$ மிதிபாகலிலைச்சாறு சேர் $\frac{3}{8}$ இரண்டுங்கலந்து காலமே கொடுக்கப்பேதியாம். பச்சத்தண்ணீரில் குளித்துப்புளிச்ச மிளகுசாறு பண்ணி சாப்பிடவும்.

கற்றாழஞ்சோறு வாங்கி அஞ்சுகடுக்காய் பொடிபண்ணி அந்தக்கற்றாழஞ் சோற்றில் அந்தக்கடுக்காய் ராத்திரி ஊறப்போட்டுக் காலமே யெடுத்துப் பிசைஞ்சு வடிகட்டி பாவு சேர் விளக்கெண்ணெய் சுடவச்சுக் குடுக்கவும் பேதியாம். பசுவின் கோமயம் சேர் $\frac{1}{2}$ கடுக்காய் 5 பொடிபண்ணி அந்தக் கோமயத்தில் ஊறப்போட்டுக் காலமே யெடுத்துப் பிசைஞ்சு வடிகட்டிக் குடுக்கவும் பேதியாம். ஒருசேர் தண்ணீரைக்கால் சேர்தண்ணீராய்க்காச்சி கால்சேர் விளக்கெண்ணெயில் குழப்பிகுடுக்கவும் பேதியாம்.

---

134 (e) விஷ்ணுஸ்தோத்திரம்.

Lines 4—6 in a Page.

இதில், தமிழ் எழுத்தால் எழுதப்பட்டுள்ள தெலுங்கு ஸ்தோத்திரங்கள் இருக்கின்றன.

Beginning :

மறுருலுண்டாம்மழு நேனு மட்சாவத்தாரா (1)
குறுத்துகா குறுப்பச் சூடு கூர்மாவத்தாரா (2)
வருசுண்ட வவுக்கா வய்யா வராக அவத்தாரா (3)
செருலுகரு நிஞ்சு நரசிம்மாவத்தாரா (4)
வட்சமு—சிருலுகலுரு வாமன அவத்தாரா (5)
பட்சி வாகனுண்டா பலபத்திர அவத்தாரா (6)

End:

அக்கையா ஸ்ரீகேசவாய எம்போ சிந்த மந்திர களிந்த

---

135. No. 103. வைத்திய அட்டவணை

ஏடுகள் 108; Lines 2—5 in a Page.

இதில் மாடுகளுக் குண்டாகும் சிற்சில நோய்களுக்கும் விக்கல் சுரம் சளி இருமல் ஒக்காளம் எலும்புருக்கி கல்லடைப்பு காமாலை பாண்டுமூலம் மகோதரம் குன்மம் சீரிழிவு பெருவயிறு சூலை கஷி வெப்புப்பாவை நீராமை முதலிய வியாதிகளுக்கும் நாகம் விரியன் மண்டலி செய்யான் அரணை நட்டுவாக்காலி எலி பெருச்சாளி முதலியவற்றின் கடி விஷங்களுக்கும் மருந்துகளும் பற்பசெந்தூர சூரணங்களும் பிறவும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

பசுவுக்கு தினசு பிடித்திருந்தால் மருந்து

ஒருபடி நல்லெண்ணெய் கொண்டுவந்து தேகமாத்யந்தமும் தடவிவிடவும் ஒருநாள்விட்டு ஒருநாள் தடவிவிடவும். அந்தப்பசுவின் பேரில் தினசு அண்டாது. இது சோதனை பார்க்க வென்றால் ஒரு தினசைப்பிடித்து நல்லெண்ணெயில் தவட்டிப்பார்த்திருக்கச் சாகும். இது பரிட்சை கைகண்டது.

எலிகடிக்கு

காட்டு முருங்கைவேர் ஒரு முள்ளிக் காயள வரைத்து இறையளவு இந்துப்புக்கலந்து உலர்த்திப் பொடிசெய்து ஒரு காசிடை ஆமணக்கெண்ணெயிற் கலந்து விழுங்கப் பதினெட்டு எலிகடியுந்தீரும்.

எலும்புருக்கி சுக்கில பிரமியம்

சத்திச் சாரணைக்கிழங்கு கோவை வடக்கே போர வேரும் விழுதுபட அரைத்துப் பசுவின் நெய்யிற் குழைத் து விழுங்கவும். பத்தியம் பாலுஞ் சோறு முண்ணவும்.

End

வெட்டைக்கு மருந்து

நெல்லிக்காய்ச்சாறு படி வ சீனிசர்க்கரை போட்டுக் குடிக்க வெட்டை தீரும்

குறிப்பு :

இதிலுள்ள மருந்துக்கு விவர மெழுதிய அட்டவணை ஏடுகள் ஐந்து முன்னே கோக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் முதலில் 12. ஏடுகள் இல்லை.

136. No. 104 (a) வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள். 114; Lines 6—9 in a Page.

இதில், காமாலை பீனிசம் இருமல் சுரங்கள் நீரிழிவு பெரும்பாடு எலும்புருக்கி அண்டவாதம் குடல்வாதம் ருத்திரவாயுவு முதலியவைகளுக்கு மருந்துகளும் காயகற்பங் களும் செந்தூர பற்ப லேகியங்களும் விஷத்துக்கு மருந்தும் சிற்சில பதார்த்த குணமும் எழுதப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப் படவில்லை.

வந்திடு க்ஷயரோகத்தின் வருகிர கத்தின் பேரும்
மூந்திடு பிராயச்சித்தந்தான் மூண்டிடு வாறு தானும்
தந்திடு அவிழ்தந்தானும் தானது செய்யு மாறும்
இந்துறை குழலினளே இயம்புவோமினிது தானே

க்ஷயரோகம் பிடிக்கிற காலத்தில் அக்கிராசனென்கிற கிரகம் பிடிக்கும். அவன் பிடித்த காலத்தில் உடம்பில் சுரமுண்டாம் தொண்டைக் கபாலம் புண்ணாயிருக்கும். மார்பு ஈரல் புண்ணாயிருக்கும் இருமலுண்டாயிருக்கும். தொண்டைப்பு கைச்சல் தினவுண்டாயிருக்கும். அந்திகாலம் இருமலுண்டாம் சுரமும் காணும் விடியற்காலம் இருமல் அதிகமாயிருக்கும் அந்தக்கிரத்துக்குப்பிராயச்சித்தம் கோதானம் பூதானம் எருமைக்கிடாய் தானம் கொடுக்கத்தீரும். இது சுத்தப்பிரதானம் என்றது காரிய சித்தாந்தம் என்றது.

காமாலைக்குத் தேங்காய் லேகியம்

திப்பிலி சுக்கு மிளகு கருஞ்சீரகம் நல்லசீரகம் அசமதாகம் அரப்பொடி காந்தம் பழங்கிட்டம் இது கூட்டித் தேங்காயி லடைத்துப் புடமிட்டு எடுத்து மேலோடு வாங்கிப் போட்டுக் கையாந்தகரைச் சாறு வார்த்தரைத்துப் பழ வெல்லம் போட்டுக் கலந்து கொடுக்கவும் சோகை முதலானதும் போம்.

ஆறுத எந்தப் புண்ணுக்கும் புகை:

ரசம் கெந்தகம் துருசி க. வங்காளப்பச்சை க. கருங்குங்கிலியம் காசிடை ச ஆகக்கூட்டிப் பொடி செய்துக் கொள்ளவும் கையத்தனை யகலம் இரண்டு மெழுகு சீலையில் கள்ளிப்பாலூட்டி அந்தச் சீலையில் இந்தப் பொடியைப் பரப்பித் திரியாகத்திரிச்சு விளக்கில் கொளுத்திப் புகையைப் பிடிக்கவும். புண் ஆறும்.

137. (b) பாம்புகளின் சாதியும் குணமும் பிறவும்.

Lines 7—8 in a Page.

Beginning

அனந்தனே அருக்கனாகு மாயுறு சுகியே திங்கள்
கனந்தரு தகான் செவ்வாய் கரிபுதன் கெருடனாகும்
பினந்தரு விசாழும் பர்மம் வெள்ளியிற் பர்மம் மாகும்
தனந்தரு சனியிற் சங்க பாலனுங் குளிய னாமே.

End :

நல்ல பாம்பு வயிற்றிலே சித்த மண்டலி பிறக்கும். விரி யன் வயிற்றிலே நண்டுவாய்க்காலி பிறக்கும். கருவழலை நல்ல பாம்பு வயிற்றிலே பிறக்கும். பாம்புகடிக்கும் காலத்தில் முன் வாய்ப் பல்லு பட்டால் கொல்லுமென்றறியவும், இப்படி விஷங்கள் சாதி குணமறியவும்.

விஷத்துக்கு மந்திரம்:

டாரி மிக்கியாரிலோா பந்திக்காயாரே நதி நதி விஷந்தி விஷமில்லை போரே. நந்தியெனும் முனியெனும் நாரதனும் இந்திரனும் செந்தியில் நடந்திட சில்ல சிவா தில்லைச் சிவனே எழுந்திரு சிவந்த பாதமே எழுந்திரு. உப்பிலே மந்திரிச்சுக் கொடுக்கவும் தண்ணீர் ஓதி இரைக்கவும் பார்வை பாக்கிறது. ஆறு இந்த எந்திர முகத்திலே பார்க்கிறது.

138. (c) விநாயகர் அகவல்.

Lines 6 in a Page.

இது விநாயகர் தோத்திரம் அவ்வையார் இயற்றியது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இது 689-ம் நம்பர் உட்பிரிவாகிய (i) *போன்றது. இதின் கடைசியில் மூன்றடிகள் இல்லை.*

Beginning :

சீதக்களபச் செழுந்தா மரைப்பூம்
பாதச் சிலம்பு பலவிசை பாடப்
பொன்னரை நாணும் பூந்துகி லாடையும்
வன்ன மருங்கில் வளர்ந்தழ கெறிப்ப
பேழை வயிறும் பெரும்பாரக் கொம்பும

End :

அறுவுக்கணு வாயப்பாலுக் கப்பாலாய்க்
கணுமுற்றி நின்ற ஞானக் கரும்பையுங் கூட்டி
வேடமு நீறும் விளங்க நிறுத்திக்
கூடுமெய்த் தொண்டர் குணத்துடன் காட்டி
அஞ்சக் கரத்தினரும் பொருள் தன்னை
[நெஞ்சக் கரத்தி னிலையறி வித்துத்
தத்துவ நிலையைத் தந்தெனை யாண்ட
வித்தக விநாயக விரைகழல் சரணே.]

139. (d) நாடி நூல்.

Lines 5—6 in a Page.

இது நாடி லட்சணமும் வியாதிகளின் லட்சணமும் கூறுவது. இதில் 50 செய்யுட்களே இருக்கின்றன.

Beginning :

கரிமுக னடியை வாழ்த்திக் கைதனில் நாடி பார்க்கப்
பெருவிர லங்குலத்தில் பிடித்தடி நடுவே தொட்டா
லொருவிர லோடில் வாத மிருவிர லோடிற் பித்தந்
திருவிரல் மூன்றி லோடிற் சேற்றும நாடியாமே.

End:

தொப்புளும் வலித்து நொந்து துளங்கிடா திரத்தம் வந்து
அப்பொழு தந்த மூல மறியவே வெளியில் வின்றும்

தப்பற மேனி வற்றித் தருகிடா வாதை செய்யில்
முப்புறக் கண்ணின் மாதே யிது ரெத்த மூல மாமே. 50

140. (e) சுரத்தின் பிறப்பும் வகையும் அதிசார லட்சணமும் சில மருந்து சுத்தியும்.

Lines 5—8 in a Page.

Beginning

லோகத்திலே உண்டான சுரம் பிறந்தது. அதினுடைய உக்கிரம் கால மிருத்யுவுக்குச் சமானமானது. பரமேஸ்வரன் தக்கயாகத்தை வென்று கோபமாயிருக்கிற சமயத்தில் நெற்றிக் கண்ணினாலே சுரம் பிறந்தது. அந்தச் சுரம் சேட்டும சுரம் பூதசுரம் அசிரண சுரம் அபிகாத சுரம் தொந்த சுரம் வாதசுரம் பயித்திய சுரம் ஆகச் சுரம் விதனம் எழு விதம் பிறந்தது.

End:

கெந்தகந்தான் கரண்டியதில் நெய் மேலிட்டுக
கிளாமை லுருக்கியே பாலில் சாய்த்து
இந்தவித மூன்றுதரம் காச்சச் சுத்தி
யிதல்லாற் பிட்டவியற் பாலிற் சுத்தி
அந்தமுள்ள குழிவெட்டி சட்டிவைத்து
ஆவின் பால் விட்டதின் மேல்
பந்தமுள்ள கெந்தகத்தைப் பரப்பி மூடிப்
பருவுராளி யிட்டெரிக்கப் பதவாயத்தி

---

141. (f) நாடிசாஸ்திரம்

Lines 7—9 in a Page.

இதுவும் (d) போல நாடிலட்சணம் கூறுவது. இதில்

சாத்தியா சாத்தியம் மரணகண்டிகை தொந்த நாடிகளின் லட்சணம் கூறப்பட்டுள்ளது.

Beginning:

ஆகிய நாடிமூன்று மெழும்பிடில் சன்னியாகும்
வாகினுல் அன்னங் கோழி மயிலென நடக்கில் வாதம்
ஏகிய ஆமை அட்டை யிவையென நடக்கும் பித்தம்
போகிய தவளை பாம்பு போல்வது சிலேட்டும மாமே.

அன்னமே கோழி யொன்று டும்பென நடக்கும வாதம்
பின்னையே அட்டையாமை பொருந்திடில் பித்தமாகும்
சொன்னநேர் மடநல் லாளே சுற்றிய தவளை பாம்பு
அன்னவை நடக்கு மாகில் ஐயமென்றறிந்து கொள்ளே.

End

இசைந்திடும் பித்தம் ரெண்டும் வாதமுந் தனித்தொன்றாகில்
பசிந்திடாப் புளிப்பு வேண்டிக் கூடிய தவனம் பற்றும்
இசைந்திடும் உஷ்ணமுண்டாம் இவையிவை மிகவுந்தோன்
றும்
அசைந்திடும் பித்தவாத தொந்த மென்றுரைக்கலாமே.

---

142. (g) வைத்திய அட்டவணை.

Lines 7—9 in a Page.

இதில் சாக்கு சுத்தி சுரங்களின் லட்சணம் மருந்துகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

Beginning:

காடிதனில் நேர்வாளம் பத்துநாள் கதிக்கவேயூறவைத்துச்
சாணப்பாலில்
வேடுபட வெந்திறக்கி நஞ்சுபோக்கி வியன்பாலிலறு கீரைக்
குமரிச்சாறும

வாடுபாட வெவ்வேறே வெந்திறக்கி வரிசைபெறச் சந்தித்
தனைச் செய்வீராகில்

ஏடுலவு பூங்குழலா யிந்த வண்ண மிவ்வுலகிற் செய்வார்க
ளில்லை கண்டாய்

End:

லிங்கங் கட்ட:

* சாதிலிங்கம் அஞ்சு விராகனிடை ஒரு கட்டியாய்க் கொண்டு வந்து ஆதளைப் பால் விட்டுத் தேச்சு சூரியப்புடமாக மூன்று நாள் வைக்கவும் தினம் மூன்று விசை ஆதளம் பால் தடவவும். பின்னும் அக்கிராகாரம் வெங்காரம் சீனக்காரம் சவுக்காரம் படிக்காரம் இந்த அஞ்சுவகையும் பொடி செய்து கொண்டுவந்து மஞ்சள் கருவிட்டுப் பிசிரி கட்டி தெரியாமல் எருக்கிலை கனமிருக்க கவசம் பிடித்து பின்பு மடல்துத்தம் கொண்டுவந்து மஞ்சள் கருவிட்டு அரைத்து எருக்கிலை கனமிருக்க கவசம் பிடித்து பின்பும் கட்டியைக் குகைக்குள்ளே வைத்து மேலு மூடிக் கருதடவின சீலை கொண்டு மூன்று சீலை மண் வாய்க்குச் செய்து பின்பு அந்த சீலை கொண்டு ஏகமாய் மூன்று சீலை செய்து குக்குட புட மிடவும்.

---

143. (*h*) நயன சாஸ்திரம்.

Lines 7—8 in a Page.

இதில் கண்ணில் உண்டாகும் 96 வியாதிகட்கு விபரமும், அவற்றுள் இன்னின்ன இடத்தில் இத்தனை வியாதிகள் உண்டாகும் என்பதும், அவ்வியாதிகளின் பெயர்கள் இன்னவென்பதும் அவற்றிற்கு மருந்துகள் இன்னவை என்பதும் கூறப்பட்டுள்ளன.

Beginning:

கண் வியாதி:

கண்ணில் பிறந்த ரோகம் 96. அவைக்கு முளியில்

வியாதி 45. வெள்ளை முளியில் வியாதி 20 நிமையில், வியாதி 16 கடைக்கண்ணில் வியாதி 15 ஆகவியாதி 96.

கண்ணது நோக வேண்டும் காரணை மேதோ வென்னில்
நண்ணிய அப்புத் தன்னில் நலம்பெறக் குளிக்கை யாலும்
பிண்ணிய மயிரிலங்கு பிசகெண்ணெய் போகா தாலும்
விண்ணிடை வெளவையாலும் விளைந்திடும் நோய்கள் தானே.

End:

நந்தியாவிட்டப்பூச் சாறும் நல்லபனைமட்டைச் சாறுடனே
மந்தியாருண்ணு முலைப்பாலும் வளருமுருங்கையிலைச்சாறும்
சந்தியார் தன்னிலோரொன்று தன்னில் தனித்தனிச்சாறு
முக்கு
வெந்தியார் சந்தனமதாம் மேவு மஞ்சள் பனங்குருத்தே 53

முந்திச் சொன்ன நாலு முடியக்கருஞ்சரை யோரொன்று
இந்தயான் சொல்வே னினிக் கேளாயிப்படிச் செப்பியு மப்ப
டிக்கொள்
தந்தியாபிட்டு முடிவித்து தன்னிலோகப் பொடிகள் தன்னால்
இந்தப்படி தான் செய்யாதே முட னின்னஞ் சொல்வார். 54

144. (i) நாடி நூல

Lines 7—8 in a Page.

இதுவும் (d) யைப்போல நாடியைப்பற்றிச் சொல்வது. பாட்டும் வசனமுமாக இருக்கிறது.

Beginning:

வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராள்
நோக்குண்டாம் மேனிநுடங்காது—பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனி தும்பிக்கை யான்பாதந்
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு.

கரிமுகனடியை வாழ்த்திக் கைதனில் நாடிபார்க்கப்
பெருவிர லங்கு லத்திற் பிடித்துடனடுவே தொட்டால்
ஒருவிர லோடில் வாதம் இருவிர லோடிற் பித்தம்
திரிவிரல் மூன்றி லோடில் சேட்டும நாடியாமே.

End:

வந்த நோய் கண்டு செய்யும் குணத்தையே வகுத்துக்காணில்
முந்தவே நாணிலத்தில் முத்தூடனதிக்க நின்றால்
அந்த நோய் கொண்டுவந்த பித்தமு மமைத்து தானும்
இந்தநூலின் வழியதாக இருந்து நீ வருந்திக் காணே.

குறிப்பு:

இவைகளையல்லாமல் சிலவியாதிகளுக்கு மருந்தும் பற்பசெந்தூர லேகியமும் எழுதிய வைத்திய அட்டவணை ஏடுகள் நான்கு சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

145. No 105 (a) வைத்திய அட்டவணை.

Lines 2—7 in a Page.

இதில், அஞ்சனம், சாலம், வசியங்களும், புல்லுருவிப் பிரயோகங்களும், பதினெண் குட்டங்கள், காமாலைகள், மூலங்கள், ரத்தமூத்திரம், பிரமியம், ஒருதலைவலி, செவிநோய் கண்வியாதி, விஷம் முதலியவற்றிற்கு மருந்துகளும் எழுதப் பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

அஞ்சனம்:

சாரணைவேர் தலையோடும் கண்பட்ட சட்டியில் வறுத் துக் குப்பைமேனிச் சாற்றில் கையில்போட விடம் சர்வஞ்ச

னம். தலையோடும் கையாந்தகரைச் சாற்றில் அரைத்துத் திலதமிட கையிலும் போட ஓடும்.

புண்கண்ணுக்கு:

சங்குதுத்தம் ஓரிலைத்தாமரைவேர் சிறுகீரைவேர் சிறு புள்ளடிவேர் பொன்னாங் காணிவேர் அதிமதுரம் சிறுபூளை வேர் கடல்நுரை இவை யோரொன்று கழஞ்சி புழுகு பண விடை எலுமிச்சம் பழச்சாற்றிலரைத்து கலத்தொடு கலந்து சாரித்துண்டை பண்ணி முலைப்பாலிலிடக் கண் வேதனை போம்.

புல்லுருவி:

திருவாதிரைநாள் ஆடாதொடைமேற் புல்லுருவி மடி யில் வைக்கச் சதுரங்கம் வெல்லும். புனர் பூசநாள் ஆலின் மேற் புல்லுருவி குடிக்கப்பிள்ளையுண்டாம். பூசத்து நாள் இலுப்பை மேற் புல்லுருவிப்பாலிலரைத்துப்பூச வெட்ட ருது.

End ;

இந்துப்பு சீனக்கார மிலங்கு பொட்டலை வெங்காரம்
சந்தித்து நாலு நின்ற சமன்சலா சத்துங் கூட்டி
வந்தித்துப்புடமே செய்து வாரகன் செந் தேனிற்கொள்ள
சந்தித்த மூல குன்மம் சகல கிருச்சமமும் போமே.

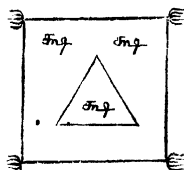
146. (b) யந்திர மந்திர அட்டவணை.

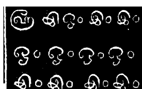
Lines 5—6 in a Page.

இதில், பேய், பாம்பு, எலிகடி, முசலகன், ராசவசியம் வழக்கு வெல்ல, அம்புவிலக, கண்ணோய், தலைநோய் முதலி யவைகளுக்கு எழுதிக்கட்ட யந்திரங்களும் பலவகையான மந்திரங்களும் இருக்கின்றன.

Beginning :

இவ்வியந்திரம் பேய் பாம்பு புலி கள்ளர் தீண்டாமல் :







End

கொடு முடி இளம்பிறை கொங்கையார் தானையார். தரு நீறு அம்மையயார் தில்லை விடு விடு லோகதிரு நீற்றை ஏதி நெற்றியிலிட்டுக்கா முருகுக காமனூடே. கடுந்திப்படுவாய் அட்டந்திரி ஆகாசந்திரி திரிநாதன் வளர்த்த குருநாய் செக் நாய் போலக் காலிலே வந்து வணங்கிடும்.

147. (c) வைத்திய அட்டவணை.

Lines 5 in a Page.

இதில் பலவியாதி களுக்குச் சுலபமான மருந்து முறை கள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

Beginning;

குருப்புறப்பட்டுக் கொப்புளிச்சால் மருந்து:

நிலக்கடம்பு வேர் ஒரு எலுமிச்சங் காய் மறுமவாரி அரைத்து சிறு நீராவது நீர்ச்சோற்றுத் தண்ணீராவது ஒருசேரைத் தண்ணீரில் முறுஞ்சா குடிக்கவும் ஆறிப்போம்

வயிறு கடுப்புக்கு மருந்து:

மிளகு பொரிச்சு அரைச்சு காஞ்ச நல்லெண்ணெ யிலே மிளகு பொடியைப் போட்டுக் குழப்பி உள்ளங்கை

யிலே இட்டுக்குடுக்கவும் வயிறு கடுப்பு கிராணி எல்லாம் குணமாம்.

End

கடிவிஷத்துக்கு:

இந்துப்பு கல்லுப்பு சவுக்காரம் வெருகன் கிழங்கு முள்ளங்கிக் கிழங்கு சக்கு பதினைஞ்சு இந்த மருந்தெல்லாம் ....இடிச்சுப்புதுப்பானையிலே யிட்டுத் தின்ன வெண்ணெய் போலே உருகிப் போம்.

148. (d) ஜாலங்களும் மந்திரங்களும்.

Lines 5—7 in a Page.

Beginning :

வெண்குன்றி சமூலம் பிடுங்கிப் பசும்பாலிலரைத்து உண்டைபண்ணி அரிதாரமும் புறவெச்சமும் கூட்டி அரைத்துப் பூசணிக்காயில் தடவிவெட்ட இம்மருந்து நாழி அடியில் தடவ நாழி நடக்கும் உலக்கையில் தடவ உலக்கை நிற்கும்.

சோகிமந்திரம்

ஓம் ஸ்ரீமுக முகல வாகினி சாராஆனந்த கற்பவல்லி பிரம பிரம ஸகல சன மோகன மாதி தேவி சுவாகா. இந்த மந்திரம் பதினாயாயிரம் உருச்செபித்து பால் நெய் அறுகு பழம் இதுகள் எல்லாம் ஓமம் வளர்த்து தனி வீட்டிலேயிருந்து அழைப்பிச்சுக் கொள்ளவும்.

End:

இதுக்கு மந்திரம் என்கட்டும் கட்டுப் பிறர்கட்டும்
பெட்டைக்கட்டு என்கட்டும் வன்கட்டாய் நிற்கட்டு.

ஆனந்தகட்டுவிட ஓம் உத்தமமானி முத்தமமான மாகாளி யானாய் போல ஓன் மாகாளி உத்தமமான மாகாளியாக சுவாகா.

149. (e) வைத்திய அட்டவணை

Lines 5—6 in a Page.

இதில் நயன ரோகங்களுக்கும் குதிரைகளுக் குண்டா கும் வியாதிக்கும் வேறு சில வியாதிகளுக்கும் மருந்துகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

Beginning:

கண்ணுக்கு மருந்து வெள்ளெழுத்துக்கு மருந்து

ஓரிலைத்தாமரை வேர் கழஞ்சுதாத்தம் களஞ்சு நெல்லி முள்ளி அரைக்கழஞ்சு முளகு கால்களஞ்சு எலுமிச்சம் பழச்சாற்றில் அரைத்து உண்டையாக்கி எலுமிச்சம் சாற் றிலுரைத்துக்கண்ணிலிடப் படலம் வெள்ளெழுத்து பூவும் பறியும்.

குதிரைக்கு குப்பை நோவு பிடித்தால்

புல்லு தின்னாது தண்ணீருங் குடியாது நாசியில் சல மாகவிழும். இதுக்கு மருந்து தென்னம் வேர் எலுமிச்சம் பழச்சாறு நல்லெண்ணெய் இவை கூட்டி நசியம் இடத் தீரும்.

மண்ணைச் சீலை பிடித்தால்

நாக்கை நட்டு நிற்கும் கண்தெரியாது மலவீங்கும் தொண்டைவீங்கும் இதுக்கு மருந்து மணிப்பிரண்டை வேரும் இலையும் கிழங்கு மிடித்து வெதுப்பித் தொண்டையில் தடவவிடும்.

End :

மூக்கிலே ரத்தம் விழுகிறதுக்கு நசியம்

ஒருசேரை வெற்றிலைக்காம்பு ஒற்றை வெண்காயமும் நருக்கி பூண்டு மிளகும் நருக்கி நாசியில் விட்டபிறகு உடனே வெள்ளாட்டுப்புழுக்கை ஊசியிலே குத்திசுட்டு அந்தப்புகை வாங்கவும் இதில் நில்லாவிட்டால் மூன்று நாள் பொறுத்து ஒருதுளி ஊமத்தைச்சாறு நாசியில் அற்பத்தில் விடத்தீரும்.

குறிப்பு:

இவைகளையல்லாமல் வாணமருந்துகள் எழுதிய ஏடுகள் இரண்டு கடைசியில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

150. No. 106 (*a*) வைத்திய அட்டவணை

ஏடுகள் 190; Lines 6—7 in a Page.

இதில் பாண்டு வயிற்றுக்கடுப்பு, நீர்க்கடுப்பு கல்லடைப்பு பெரும்பாடு பிரமியம் மஞ்சட்காமாலை முதலிய வியாதிகளுக்கு மருந்துகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப்படவில்லை. சிதிலமாயிருக்கிறது.

Beginning :

செங்கழுநீர் நெய்க்குவகை

பொன்னாங்காணிவேர் சிறுகீரைவேர் சீந்தில்தண்டு...
செங்கழுநீர்க்கிழங்கு தாமரைவளையம் இருவேலி............
கற்றாழைமடல் இவை ஓரொன்று இருபலம்..................
நாலொன்றாக காச்சிப்பிசைந்து பிழிந்து வடித்து............
க்கு மருந்துக்கு வகை அதிமதுரம் கோட்டம் ஏலம்.........

நீர்க்கடுப்புக்கும் கல்லடைப்புக்கும்

எருமைத்தயிர் கட்டிக்தாக்கின தயிர் ஒரு மாலும்பிச் சங்

காயளவு அரைக்கீரை ஒரு எலுமிச்சங் காயளவு நல்லெண் ணெயில் பிரட்டி மூன்றும் ஒக்கக் கலந்து கொள்ளக்கல்லு விழும் நீர்க்கடுப்பு நிற்கும்.

காமாலை

கீழாநெல்லிவேர் இரண்டு பாக்கத்தனை நன்றாக அ ரைச்சுப்பசுவின் பாலில் வெல்லம் போட்டுக் குடிக்க கண் மஞ்சணித்தல் நீர் மஞ்சணித்தல் நிற்கும்.

---

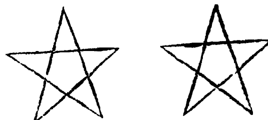
151. (b) மாட்டு வைத்தியம்.

Lines 7—9 in a Page.

இதில் மாடுகளுக்கு உண்டாகும் வியாதிகளுக்கு மருந்தும் சூடு போடும் விதமும் கூறப்பட்டுள்ளன. அச்சி டப்படவில்லை

Beginning:

இளம்பாளை இலவம்பட்டை ஒதியம் பட்டை அத்திப் பட்டை மாம்பட்டை மருதம்பட்டை கருவேலம்பட்டை நாவல்பட்டை மயிர்மாணிக்கம் பெருந்துத்தி நறுந்தாழி இலை பூலா இலை இரண்டுமூன்றுபாளைமூடி எலுமிச்சம்பழம் அஞ்சு இவையெல்லாம் இராவடுப்பிலே அவைச்சு குறுணி பழங்கஞ்சி வார்த்து இராவடுப்பிலே வேகவைத்த மற்றநாள் அவைச்சு குறுணிமோர் பழங்கஞ்சி குறுணி வார்த்துப் பிழி ஞ்சுப்புகட்டவும். விலாப்புறத்தில் இரண்டு சூடு சுடவும்.



End:

மாட்டுக்குளம்பு வறுத்து தண்ணீரி............கருணைக் கிழங்கு வெருகங்கிழங்கு பசுமஞ்சள் மணத்தக்காளி கோ

ரோசனை.........லாம் காடி வார்த்துவைத்து மூன்று நாள் புகட்ட தீரும்.

---

152. (c) வைத்திய அட்டவணை.

Lines 7—8 in a Page.

இதில் வயிற்றுவலி, கவுசை, வெப்புப்பாவை, குன்மம் வாயுத்திரட்டு, படர்தாமரை, பிரமியம், மகோதரம், குடல்வாதம், பெரும்பாடு, அதிசாரம், பித்தபாண்டு எலிகடி ஊதுகாப்பான் முதலிய நோய்களுக்கு மருந்துகளும் சூடுகள் தம்பனக்குளிகைகளும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிலில்லை.

Beginning :

வாயு குன்மத்துக்கு:

கள்ளிக்கட்டை முழுநீளம் வெட்டிவந்து சோறு வாங்கிப்போட்டு கல்லுப்பு நாழிஇட்டு அதில்..............நாரத்தங்காய் வாய் நெகிழ்த்துவைத்து அதின்மேலே மீள உப்பு வைத்து..................தை வாய்மூடி புரிசுற்றி உமியு மெருவுமிட்டுப் புடமிட்டு எடுத்து உப்பையும்..........யும் வேறே வேறே வைத்துக் காலையத்தின்ன உப்பைக் கரைத்துக் குடிக்கவும்.

கல்லெரிப்புக்கு

அத்திக்காயுலர்த்திப் பொடிசெய்து பாலிற் குடிக்க செப்பு நெருஞ்சில் சமூலம் ஒருபடி அவுரி இலை ஒருபிடியும் அடைசுட்டுத் தொப்புளில் வைத்துக் கட்ட மாடப்புறாவின் எச்சமும் கோழிக்காரமும் இரண்டும் சமநெருக்கத் தேன் வார்த்தரைத்துக் குழப்பித்தின்ன கல்லுவிழும் கீழ்வயிற்றில் நெய்யும எண்ணெயும் இட்டுவைக்க ஆலமொட்டு அரசமொட்டு நற்சீரகமும் எருமைத்தயிரில் கொடுக்க.

செவ்வட்டை கடிக்கு

செங்கொட்டை 200 கல்லுரலில் போட்டு இருப்புக் குச்சு கொண்டு துவைச்சு நன்றாய் துவைச்சதுக்கு பிறகு எள்ளு இருநாழி நன்றாக இடிச்சு ஒக்கப்போட்டு நன்றாகத் துவைச்சுப்பிறகு புட்டிக் கருப்புக்கட்டி போட்டுத்துவைச்சு ஒருகலசத்தில் வைச்சுக் கழற் கொடிப்பிரமாணம் கொள்ள வும்.

End:

பாஷாணம் 2 ப தாத்தம் க ப துருசு ½ ப இவை பூ மத்தைஇலேச்சாறு வார்த்தரைச்சு மிளகுப்பிரமாணம் உண்டை பண்ணி பாலேட்டிலே இடவும் இரதம் க ப தேன் ரு ப அரிதாரம் ரு ப மனோசிலை ரு ப இவை பாகலிலேச்சாறு வார்த்தரைத்து செப்புக்கிண்ணியில் பூசி சட்டியில் கவிழ்த்து சீலைமண்செய்து சுற்றிவர மணலேச்சொரிந்து மேலே செம்பா ஆருதல் எள்ளு ஆருதல் வைத்து கிழே தென்னிலே பிரமாணம்.

153. No. 107 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 107; Lines 4—6 in a Page.

இதில், நீரிழிவு, உடம்பெரிவு நீர்க்கடுப்பு, மூலம், பயித்தியம், சுரம், வெட்டை, கல்லடைப்பு, பிரமியம் சோகை, வாதுகணை, பெரும்பாடு, பலட்டுவலி, சுவிகடி முதலிய வியாதிகளுக்குப் பலவிதமான மருந்துகள் சொல் லப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning.

கெந்தகம் 3 பலம் பொடிசெய்து ஒரு கொட்டாங்கச் சியில் போட்டுச் செம்பு ஈசலிறகு போலத் தட்டினது 3 பலம் இரதம் 3 பலம் இவை யெல்லாம் எலுமிச்சம் பழச்

சாறு விட்டு மூன்று நாள் வெயிலில் வைக்கப்படும்பமாம் பின்பு எடுத்துப் பரணியில் அடைத்து ஒருபணவிடை உள் ளித்தயிலத்தில் ஓமச்சாற்றில் சர்க்கரையில் தேனில் கொள் ளலாம்.

கல்லடைப்புக்கு மருந்து:

வெங்காரம் 1 பலம் எலுமிச்சம் பழச்சாறு உழக்கு எண்ணெய் உழக்குக் கூட்டி குடிக்கக் கல்லுவிழும் வில்வ வேர் பாலில் குடிக்கக் கல்லு விழும். வெங்காரம் ஒட்டடை யில் சேர்த்து நெய்யில் விழுங்க விழும்.

நாலுவகைப்பிரமியத்துக்கு வாயுவிறைலெடுத்ததற்கு:

மஞ்சளை அரைத்துச் சீலை வடி கொண்டு நெல்லிக்காய் துவைத்த சாகமும் வத்தலாகிலும் வத்தலை நாலு குடுக் கைத் தண்ணீரிலவித்து அந்தத் தண்ணீரும் தேன் ஒரு காசிடை யிதுவெல்லாங் கலந்து குடிக்க மாறும்.

எலிகடிக்கு மருந்து:

புண்ணாக்கிலையும் கரும்பூளை.........ச்சமும் கருத்த வெள்ளாட்டுப்பால் வார்த்து மூன்று நாள் கொடுக்கவும். கார்ப்பு புளிப்பில்லாமல் தவிரவும். ஆரா உப்புக் கூட்டிக் கொள்ளவும்.

End :

சிற்றாமணக் கெண்ணெய் நாழி ஈரவெங்காயம் நாழி தட்டி எண்ணெயில் போட்டுக் கிண்டி அதன் பிறகு இருவ கைப் பொடியும் போட்டுக் கலக்கி அடுப்பில் வைத்து அவி யப்புடம் ஆக இறக்கிவைத்துக் கொண்டு செருப்படி யிலை யும் கையாந்தகரையிலையும் கசக்கி எண்ணெயில் பிழிந்து கிண்டி சூரியபுடத்தில் வைத்துக் கொண்டு மூன்று நாள் கொடுக்க வயிறு நாலஞ்சுதரம் கழியும். அதன் பிறகு வெந் நீரில் குளிச்சுப் போட்டு கஞ்சி கொள்ளவும் உப்பு புளிப்பா

காது. இந்த எண்ணெய் நாலஞ்சு மாதஞ் சென்றால் குளிகளுக்கு மாகும். பின்னை மேல் வியாதி தீரும்.

குறிப்பு:

மகாராஷ்டிர பாஷையில் எழுதிய மூன்று ஏடுகள் கடைசியில் கோக்கப்பட்டுள்ளன. பத்து செய்யுட்களும் இருக்கின்றன.

154. No. 108 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 92; Lines 6—7 in a Page.

இதில் நாடிலட்சணம், சாலட்சணம், அவற்றிற்கு கஷாயம் கஞ்சி முதலிய வைகளும், சாக்கு சுத்தி, மேகாடை சொடிக் குளிகை, மேகநாதக்குளிகை, ஆனந்த பைரவன், ராமபாணக்குளிகை, சூரணம், தைலம், குடிநீர், நெய், லேகியம், கிருதம், ரசாயனம், முதலியவைகள் அனுபோக முறையாக எழுதப்பட்டிருப்பதோடு பெரும்பாடு கல்லடைப்பு பிரமியம், குடல்வாதம், மூலங்கள், குட்டங்கள், காமாலை முதலியவைகளுக்கு மருந்துகளும் எழுதப்பட்டுள்ளன. ஆரம்பத்தில் பத்து ஏடுகள் கிரந்த சுலோகமும் தமிழுரையுமாகக் காணப்படுகின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning

திரிதோஷத்துக்கு கஷாயம்:

வேப்பனுக்கு பேய்ப்புடல் சிந்தில் தண்டு கடுகுரோகணி முத்தக்காசு நெல்லிமுள்ளி கடுக்காய் தான்றிக்காய் ஆக எட்டும் சமனெடுக்கக் கூட்டி எட்டில் ஒன்றாகக் காச்சி தேனும் சர்க்கரையும் கூட்டி ராத்திரி போசனத்துக்கு மேல் குடிக்கவும்.

எலிப்பாஷாண சுத்தம் கெவுரிப்பாஷாணசுத்தம்:

சீரகப்பொடி சீலையிலே முடிந்து வைத்த சுண்ணாம்புக்

கல்லே கலத்திலே எடுத்து நடுவே பாஷாணத்தை வைத்து மேலும் மூடி தண்ணீர் வார்த்து மூடி அந்த உஷ்ணமாறின பின்பு எடுத்து வைத்தால் பாஷாணம் சுத்தமாம்.

வாய்வு சூலேக்கு இங்குதி சூரணம்

சவியம் சிற்றரத்தை பேரரத்தை பெருமரப் பட்டை மஞ்சிட்டி. பெருங்காயம் எண்ணெயிலே பொரித்து உள்ளித் தைலமும் சிற்றாமணக் கெண்ணெயும் கூட்டிக் கொள்ள வாத சூலே நிற்கும்.

End:

கண்ணுல (கல்யாண) முருக்கம் பட்டை சுக்கு மிளகு திப்பிலி வெள்ளுள்ளி, சுண்ணும்பு, முட்டையும் கூட்டி அரைத்து உருட்டிக் குடிக்கவும். பிரண்டையை வறுத்துப் பொடி. பண்ணி பெருங்காயம் சுக்கு மிளகு திப்பிலி சீரகம் கருஞ்சீரகம் அசமதாகம் பொய்வறை கொண்டு கூட்டி மருந்து எல்லாம் பாதி பிரண்டை பாதியும் மோரிலாதல் வெந்நீரிலாதல் குடிக்கவும்.

வில்லு வாதி லேகியம்:

வில்லுவ வேர் மேல்பட்டை பொக்கி முப்பது பலம் செதுக்கிப் போட்டுதுணி நீர் வார்த்து எட்டி லொன்றாய்க் காச்சி கஷாய நீரிலே முப்பது பலம் பழ வெல்லம்

155 (a) No. 109 நாடி விதி.

ஏடுகள் 112; Lines 6—7 in a Page.

இதில் நாடிப்பரிட்சிக்கும் விதி சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. செய்தவர் பெயர் தெரியவில்லை அச்சிடப்படவில்லை.

விரும்பியே உடல்களெங்கும் மேவியே கலந்து நிற்கும் நரம்புறு நாடி அன்னே நல்லசாத்திரங்களெல்லாம

திருந்தவே ஓதி ஓதி தெளிந்தனர் சொல்லாலுண்மை
அருந்தவ அறிஞர்முன்னே அறிவிலேனுரைக்கலுற்றேன்.

சொல்லிய உந்திக்கீழே சுழித்ததோர் எழுத்தைப்பற்றி
எல்லையிலெழுந்த நாடி எழுபத்தீராயிரங்கள்
வல்லதோர் தேவியாதம் மகிழ்ந்துற ஓடி நிற்கும்
நல்லதோர் வியாதி மூன்று நாடியிற்கண்டு கொள்ளே.

ஊசிபோல் மூக்குநீண்டு உடம்பெல்லாம் நரம்பு தோன்றி
பாசிபோல் கண்சிவந்து பாந்த நீர் போதவாங்கில்
கூசிடவேண்டா மிந்தக் குறிகளுண்டான காலம்
சாவது திண்ணமென்று சடுதியில் விட்டுப்போகாய். 16

நாடிப்பரிட்சை முற்றும்

---

156 (b) முகநாடி

Lines 6—7 in a Page.

இது முகத்தையும் மூக்கில் ஓடும் சாத்தையும் பார்த்து வியாதியின் தன்மையை நிதானிப்பது அச்சிலில்லை.

வெள்ளிக்கிழமை உச்சிநேரம் இடதுநாசி ஓடும் சனிக்கிழமை வலது நாசியும் கண்ணுந்துடிக்கும் அதுசாவு. ஞாயிற்றிக்கிழமை விடிவெறு கைப்பிடித்துப பார்த்தால் வாத நாடியானால் மரணம். திங்கட்கிழமை இடதுநாசியும் கண்ணும் துடித்தால் நன்மை. செவ்வாய்க்கிழமை மத்தியானத்தில் முகத்தில் ரத்சபசை உண்டானால் நன்மை முகங்கோணினால் சாவு.

வியாழக்கிழமை மாடுகன்று சாயுறநேரம் நாடி
லட்சணம்பார்க்க வாதநாடி ஓடினால் சந்தயப்படவேண்
டாம்.

157 (c) நடக்கைவிதி.

Lines 6 in a Page.

இது நோய் அணுகாதிருக்க வேண்டின் இவ்வாறு நடக்கவேண்டுமென விதிப்பது. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

கையில் ஏழும் குளிப்பின் கணைஞ்சு
நாசியில் மூன்றும் நாவில் ரெண்டும்
தேயும் தேசறும் கூடப்பிரித்தல்
உச்சியிலுயிர்ப்பில்லாத தொன்றும்
உழை வளி வணங்காதிலிரண்டும்

ஈந்தெழு கோபத்தாலும் இளம் வெயில் காய்வதாலும்
தாங்கிய சுமையினாலும் சருசை யூறலாலும்
ஓங்கிய பசியினாலும் உண்டிமேல் உண்டியாலும்
தேங்கிய மலக்கட்டாலும் தீர நோய் சிமக்குந்தானே.

End.

விடிந்துடன் வெய்யில் காய்தல் விலாவுடன் பகற்பால் கூட்டல்
படிந்தெழுந்துற்ற மூத்த பைந்தொடி தன்னைச் சேர்தல்
கடந்தாறு பிவைகள் வீழ்த்து கட்டுண்ட நீர்குடித்தல்
மடந்தையர் மணமே தோய்தல் வாலிபன் கிழவனாவன.

மாலையில் வெய்யில் காய்தல் வாலிப மடந்தை யாலும்
பாலை யிரவு கூட்டல் பரிமளங்கள் தோய்தல்
சீலமாமணந்தார் நாறும் தெளிந்தநீர் குடித்ததாலும்
மூலமாம் வயது நீங்கி முதுமைபோ யிளமையாமே.

நடக்கை விதி முற்றும்

158 (d) சுர நூல்

Lines 6—7 in a Page.

இதில் இன்னின்ன நட்சத்திரத்தில் சுரங்கண்டால் இன்னின்னவாறு முடியும் என்றுரைக்கப் பட்டிருக்கிறது. செய்யுளும் வசனமும் கலந்துள்ளன அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

சுர நூல்

அசுபதி நாளுற்ற சுரமெட்டா நாளில்
உன்னியே விடுதல் செய்யுமுற்றதோர் பரணிநாளில்
அன்னிய சுரமே சொல்லும் அத்தன்றி விடுதலாகும்
பன்னிய கார்த்திகைநாள் பரிந்திடுஞ் சுரத்தைச் சொல்

வேன்

End:

உத்திரட்டாதி நாள் பிடித்தசுரம் எழுநாள் வேதனை செய்யும் இருபத்தஞ்சாநாள் தீரும். ரேவதிநாள் பிடித்த சுரம் எட்டாநாள் கொல்லாவிட்டால் பத்தாநாள் தீரும்

சுர நூல் முற்றும்

159 (e) சுரங்களுக்கு மருந்து.

Lines 6—7 in a Page.

இதில் சுரங்களுக்கு குடிநீர் பூபதி உண்டை அக்கினி குமாரன் முதலியவைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

தாபசுரத்துக்கு குடிநீர்

சிந்திக்கொடி பற்பாடகம் கோரைக்கிழங்கு நிலவேம்பு செந்தொட்டி இருவேலி விளாமிச்சம்வேர் பொன்முசுட்

டைவேர் கொத்தமல்லி சுக்கு இவை சரிகூட்டி இடித்துக் குடிநீர் வைத்துக்குடுக்கவும்.

பித்த அதிசார சுரத்துக்கு குடிநீர்

நெல்லிப்பருப்பு கோரைக்கிழங்கு சுக்கு சரிகூட்டிக் குடிநீர் வைத்துக்குடுக்கவும்.

End :

இரதம் பச்சைகாலி அரிதாரம் கெந்தகம் சுக்கு மிளகு திப்பிலி மனோசிலை கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் வெங்காரம் நவச்சாரம் கேர்வாளம் இவை சரிகூட்டிக் கரிப் பான் சாற்றில் ஒருசாமம் அரைத்துப் பருத்திவிதைப் பிர மாணம் உண்டை செய்து வைத்துக்கொண்டு இஞ்சிச்சாற்றி விடவும். கு......ந்தீரும் மற்றச்சகல வாதத்துக்கும் அந்தந்த மருந்து களுடனேகண்டு கூட்டிக் கொள்ளவும். அக்கினிகு மாரன் முற்றும்

160 (f) சன்னி பதின்மூன்றுக்கும் வகை

Lines 6—7 in a Page.

இதில் சன்னிகளின் பெயரும் அவற்றின் லட்சணமும் அவைகளுக்கு மருந்தும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப் படவில்லை. பிழையதிகமாயிருக்கின்றன.

Beginning

சந்திகையுஞ் சாந்தகமு மனுத்திராகம்
 தாந்திரிகம் சிதாங்கம் கன்ன குப்பியம்
சிந்திடும் சித்தப்பிரமை ரத்த திருட்டி
 சிருமுகம் பிரலாபம் பக்கநேத்திரம்
கந்திடும் கண்டிகையும் அவிகாயமோடு
 கனக்கவுமோர் பதின்மூன்று சன்னிவாதம்

வந்திடுமே சுரமீதிலென்று தானும்
வையகத் தோர்க்கறிய வசனிப்பீரே.

End:

சுக்கு திப்பிலி கோஷ்டம் சந்தனம் தூதுவளை முருங்கைவேர் நொச்சி பிரமி இவை சரி கூட்டிக் கொள்ளத்தீரும் அசிகாய சன்னியே (25) வேறு. சித்தாமுட்டி, பேராமுட்டி, முக்காவேளை வேர் சுக்கு மிளகு திப்பிலி கோஷ்டம் கருஞ்சீரகம் வெங்காரம் செவ்வள்ளிக் கொடி இவை சரி கூட்டி இரு நாழி நீர் விட்டு உழக்காய்க் காச்சிக் குடிக்க இதுக்குத் தீரும் ரத்த திஷ்டி சன்னியுமே. 26

சன்னி பதின் மூன்று எழுதி முடிந்தது.

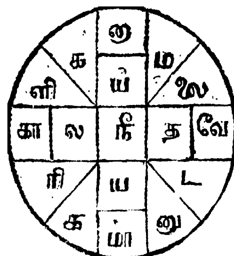
161. (g) காதல்.

Lines 5 in a Page.

இது காக்கை பல்லி தும்மல் இவற்றின் பலாபலன்களையுரைப்பது. ஒரே செய்யுள் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

காக்கை பல்லி சிறு தும்மல் கருமங் கருதியிருந்திடத்தே
வற்க வந்து இடஞ் சொன்னால் எல்லாக் கருமம் நன்றாகும்
ஆக்கம் பேசியிருந்திடத்தே அவரில் ஒருவன் வலஞ்சொன்னால்
நோக்கவேண்டாம் அறக்கருமம் நோய்கள்காட்டுங் கண்டதே

நீயமுமலைவேதநீ
நீத வேடனுமாயநீ
நீயமாகாிகாலநீ
நீலகாளிகனுயநீ



162. (*h*) வைத்திய அட்டவணை

Lines 3—7 in a Page

இதில் பாம்புக்கு வளையல், விஷத்திற்கு மந்திரம், கிரந்தி சுரம், குன்மம், நேத்திரவியாதி, முதலியவற்றிற்கு மருந்து, இளநீர்க்குழம்பு, செவ்வாக்கிய லேகியம், தூளசித் தைலம், முதண்டத்தைலம், ஏலாதித்தைலம், பூநாகச்சூரணம், சீரகத்தைலம், தூதுவளைக் கிருதம், சிவதை லேகியம் தூதுவளைப்பூக் கிரட்டுப்பால் சண்டமாருத லேகியம் முதலிய முறைகளும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. பிழையதிகமாயிருக்கிறது. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

பங்கம் பாளை கரிப்பானை பாரி லவுரி மாதளையும்
பொங்கும் கன்னி மேல் குண்ணில் பொருந்துங் கழச்சித் திரளுடனே
தங்கை சிறியா நங்கை எட்டி சாற்றிற் கோடா சாலையுடன்
கங்கைக் கெருடன் கொடியுடனே கனத்த ஆடா தோடையிதே.

ஆடாதோடை கரு............அமாயும்பீர்க்கு கற்பூரவள்ளி
தாடாவேரு பதினாறும் சமனாய்க் கட்டிக் குளிசமதாய்
வாடாவளையல் தானாக்கி வருந்திக் கையி விடு வீராய்
தேடா நாக மெறி பாம்பு தீண்டா திருக்குந் திடந்தானே.

End

மதிக்கச் சண்ட மாருத லேகியமாகும். தான்றிக்காய் போல உண்டை செய்து கொடுக்கவும். பத்தியம் கைப்பு புளிப்பு புகை நீக்கிப் பத்தியத்துக்குக் கூட்டுகிறது கறி. உப்பு வறுத்துக் கூட்டவும். வாழைக்கச்சல் முருங்கைப் பிஞ்சு அவரைக்காய் வழுதலைக் கத்திரிப்பிஞ்சு நெய் பால் துவரம் பருப்பு. தூதுவளங்கீரை முளைத்தண்டு இலை வெல்

லாம் கூட்டிக் கொள்ளவும் காச நோய் தீரும். நாற்பது நாள் கொள்ளவும்.

163. No. 110 (a) வைத்திய சிந்தாமணி இரண்டாம் விலாசம்.

ஏடுகள் 170; Lines 5 in a Page.

இது வடமொழியில் சுலோகமாகச் செய்யப்பட்டுள்ள வைத்திய நூல் இதனை இயற்றியவர் வல்லபேந்திரர். இந்நூலின் தொடக்கத்துள்ள சுலோகத்தில் நோய்களாகிய பாம்புக் கூட்டத்துக்கு இது கெருடன் எனக்கூறப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு சிறந்த வைத்திய நூலாகும். இந்தப்பிரதியில் உரையும் இருக்கின்றது. உரையாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை இது அச்சிடப்படவில்லை (சிலவும் சிதைந்திருக்கிறது இதில் சுரம், சன்னிபாதம், பாரிசுவாய்வு, குட்டம், மூலம், பிரமேகம், நீர்க்கட்டு முதலிய வியாதிகளுக்கு மருந்துகள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

Beginning :

சவக்காரம் தேன்கூட்டி எலுமிச்சம்பழச்சாறு கூட்டிக் கொப்பளிக்கவும் வெலந்தவங் திரிகடு ...

நல்பரிதி ஒத்த நவரத்னமும் நலமான பஞ்சலோகமும்

Eud:

நரி எருமை பிருவாடு பரி கழுதை ஆவேனம் நல் காயு பல களிறை

பொர பரவுதராம..............ஆமையோடு புங்கம் வித்துக லங்கொம்பு தத்தமும்

சங்குறரை கபாலமும் சிப்பாவு இவை எல்லாந் தனி லொக்கக் கூட்டி

............ச் சாத்திக் மூன்று..............தனில் உலர்த்தி துப்பாவு மார்முலைப்

பால் பனங் கருகி யிதமான சாறு தேன் நெய் இதுகளில்
உரைத்து..............நயக்...........தீரும் ரத்துநிதியே.

குறிப்பு:

இதன் 15-ம் ஏட்டில் 'இது ஆபஸ்தம்ப குலமாகிய அமுதசாகரத்துக்கு சந்திரனாகிய வல்லபேந்திரரது வைத்திய சிந்தாமணி ரசயோகம் இரண்டாம் விலாசம்' என்னும் சுலோகம் காணப்படுவதால் இதனை இயற்றியவர் வல்ல பேந்திரர் என்றறியக்கிடத்தல் காண்க.

164. (b) திரட்டுவாகடம்.

Lines 5 in a Page.

இதில் சுரங்களின் லட்சணமும் அவற்றிற்கு மருந்தும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. 51. செய்யுட்களிருக்கின்றன. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. பிழையும் சிதைவும் அதிமகாயுள்ளன.

Beginning ;

காலுச்சி யாதி யளவாகி நின்று கம்பித்து நிற்கு முடல்தானே
மேலிற் சுவாத முளதாகிய மேனியுங் கருத்து மெலிவாய்ச்
சோலிச் சிற நிகள...........கூறுடன் சிலேஷ்ம முளவாய்
மாலிற் சிறந்த மருவாயிலொரு கூறுவாகுஞ் சுரத்தின்
வகையே. (க)

End:

முந்திரிகைப்பழம் பேரீஞ் சினிரங்கனி முன் சொன்ன பற்ப
டகமுஞ்
சந்தன மிலாமிச்சை யிருவேலி வேரிலெடுத்த நன்னாறி
சுக்கும்
கொத்து மாடாதோடையிலை பூசணித்தண்டு குலவு பன்
னிரு கழஞ்சி

லந்த வதை காச்சி மேற்றிப்பிலி மூலப்பற் கலந்திட்ச் சன்
னிகெடுமே. (51)

165. (c) வைத்திய அட்டவணை.

Lines 5 in a Page.

இதில் சொந்தமும் தமிழும் கலந்து எழுதப்பட்டிருக்கி
றது.

Beginning ;

திப்பிலாதி ரஸாயநம்:

திப்பிலிப் பொடி இரண்டுபடி இதில் பாதி சர்க்கரை வாய்விளங்கம் நாககேசம் சிறு தேக்கு சீரகம் மிளகு இவை ஒரோன்று நாலு பலம் திப்பிலி மூலம் செவ்வியம் கொடு வேலி இவை மூன்றும் ஒவ்வொன்று இவ்விரண்டு பலம் லோகஸிந்தூரம் இரண்டு பலம் கரி சலாங் கண்ணிப் பொடி இரண்டு பலம் இவை யெல்லாம் பொடி பண்ணிக் கொண்டு இதுக்குள்ளே இரண்டுபடி தேன் விட்டு ஒரு குடுவையில் வைத்துக் கொண்டு தினம் இரண்டு விராகனிடை கொள்ள க்ஷயம் காஸம் சிலேஷ்மம் இருமல் குல்மம் வாந்தி எல்லாம் குணமாம்.

சகலமான கதிக்கு ஏகமூலிகை மருந்து
நவநீதம் கடுக்காய் வல்லாரை கையாந்தகரைச்

166. (d) வாண முறைகள்.

Lines 5 in a Page.

Beginning :

ஆகச பாணத்துக்கு:

உப்பு 19 கந்தகம் 2 கரி 2.

பொட்டணா பாணத்துக்கு:

உப்பு 8 கெந்தகம் 1 கரி 2.

End

நில விரு சுக்கு:

உப்பு 12 கந்தகம் 2 கரி 2.

குறிப்பு:

இவைகளை யல்லாமல் சில வியாதிகளுக்கு மருந்துகளும் ஜால முறைகளும் சுலோகமும் உரையுமாக எழுதப்பட்டிருக்கிற பற்பசெந்தூரம் லேகிய தைல முதலிய முறைகளும் விஷமந்திரமும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

167: (c) கருடோப நிஷத்து.

Lines 5 in a Page.

இது அதர்வண வேதத்திலிருந்து எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

(124-ம் பக்கமுதல் 126-ம் பக்கம் முடிய)

168. (f) வைத்திய அட்டவணை.

Lines 5 in a Page.

இதில் மணிப்பிரவாள நடையில் குன்மம் பிரமேகம் நீரிழிவு பிளவை சுரம் பெரும்பாடு கல்லெரிப்பு முதலியபல விதமான வியாதிகளுக்கு மருந்துகளும் பலவகை விஷங்களுக்கு முறிவும் நயனரோகத்துக்கு மருந்தும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

Beginning :

இஞ்சிச்சாறு 2 எலுமிச்சம் பழச்சாறு 2 கொம்மட்டிக்காய்ச் சாறு 2 நொச்சிச்சாறு 2 அசமதாகம் வெள்வெங்கா

யம் பெருங்காயம் மிளகு இந்துப்பு வெந்தயம் நாய்க்கடுகு மஞ்சள் ஓ ரொன்று வராகனிடை கடுகு பதத்தில் பண்ணிக் கொடுக்கவும் ஸகல வாயு குன்மந் தீரும்.

ஏனத்தின் கொம்பும் இரவறிவான் தன்னெலும்பும்
கூனல் முதுகுங் குருடன்றன் முன்னெலும்பும்
மானத்தின் மீனும் மான் கொம்புங் கூட்டிக்
கானக் கறத்தி முலைப் பாலிலுரை பிட்டுயிர்.
ஆணிப்பூ அன்றறுமே.

End :

இரதம் க பலம் எலிமருந்து க பலம் துத்தம் க பலம் இவை பொன் மத்தஞ் சாறு வார்த்தரைத்து குன்றிப் பிரமாணம் உண்டைபண்ணி இஞ்சிச் சாற்றி லாதல் சர்க்கரையி லாதல் இடுவது இதுக்கு சீத சுரம் தீரும். கோடா சூளி இரதம் கெந்தகம் வெங்காரம் பச்சை நாபம் சுக்கு மிளகு கடுக்காய் நெல்லிமுள்ளி தான்றிக்காய் சாதிலிங்கம் இவை ஓர் ஒன்று கழஞ்சு நேர்வாளம் பதின் கழஞ்சு இவை சுத்தி.

குறிப்பு:

இதில் மிகவும் சிதைந்து தூளாக முறிந்த அநேக ஏடுகள் இருக்கின்றன.

169. No. 111 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 120; மிகச்சிதிலமாயிருக்கின்றன

Lines 4—6 in a Page.

இதில் பலவகையான புண் அரையாப்பு கிரந்தி நேத்திர வியாதி முதலியவைகளுக்கு மருந்தும் வசியம் ஈடு சாலம் முதலியவைகளும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

..................க்கும் வேறும். ஆவாரம் கொழுந்து அரைச்ச........நெய்யில் குழைச்சு இட இது சற்றாக் குளிர்ந்திருக்கும் இது நல்லது.

வெட்டு குத்துக்கு இழை யிடாதே ஆற்ற உபாயம்:

ஜாதி ஆன வெள்ளைக் குங்கிலியத்தை புண்ணுக்குத் தக்கது எலுமிச்சம் பழச்சாறு வார்த்து ஒரு நாழிகை அரைச்சு பின்பு அந்த காண்டி கையாலே வழிச்சு அதிலே கால் காசு.................ல் வெண்ணெய்யைக் குத்திச் சாதிச்சு அந்தத் வேறே ஒருவன் உள்ளங் கைகளிலே தடவி வெந் நீரை சற்றே சற்றே உள்ளங்கையிலே தெளிச்சு கை ஒடுகை தேய்க்க இப்படி ஒரு நாழிகை தேய்க்க அந்த தெளிச்சநீ ரெல்லாம் கையிலே சுவறும் கடுகக்கடுக காண்டி. கையாலே கையிலும் வழிக்க வேணும் வெற வெறென்ன கையைப்பிடிச்சுக் கொண்டு விடும். ஆகையாலே கடுகிக் கடுகிக் காண்டி கையால் வழிச்சு * * * *

புண் ஆறு நாளையில் சதையுமிட்டு ஆறிவரும்.

End :

கண்ணோவுக்கு:

பசுவின் பால் பச்சையாய்க் கடைஞ்சு வெண்ணெய் எடுத்து இந்த வெண்ணெயும் சங்குப் பொடியும் கல் புறத்தி லப்பி செம்பு கொண்டு தேய்த்திடவும் கண்ணோவு தீரும். கல்லைக் கொண்டு தேனிலுரைத்திட ஆணிப்பூ பறியும்.

* * * *

..................வெண்ணெயிட்டுத் தேச்சு...........தேன் வார்த்து

நன்றாகத் தேச்சு சிமிழில் அடைத்து கண்ணிலிட கண்ணோவு எல்லாந் தீரும்.

170. No. 112 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 103 மிகவும் சிதிலமாயிருக்கின்றன

Lines 5—6 in a Page.

இதில் சக்கிலத்தப்பன முறைகள், பலவகை ஜாலங்கள், வசியப்போக்குகள், விஷமருந்துகள், சடுகள், கற்பங்கள், இரசவாதமுறை, எந்திரங்கள், சிலவியாதிகளுக்கு மருந்துகள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning :

நெய்தல் கிழங்கு கொண்டுவந்து அரைத்து செம்பு பாலுங்கூட்டி அதில் பொடி போட்டுக் காய்ச்சித் தின்ன சுக்கிலம் வர்த்திக்கும். பொன்னூமத்தம் வேரும கழற்சி ஈரும் கல்வத்திற் போட்டு அரைத்து உண்டை பண்ணி திரிலோகிய சிமிழில் அடைத்து அரையில் இருக்க ஸ்தம்பனம்.

* * * *

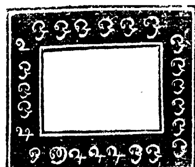
செருப்பு நெருஞ்சி வேர் வெள்ளைக் கொழிஞ்சி வேர் நிலவாகை வேர் இந்த மூன்றும் வேரு அரைத்து மேலே பூசி வெட்ட வெட்டாது.

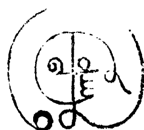
* * *

பேய்ச்சுரை விதையும் புங்கம்விதையும் பாக்களவு எடுத்து அதினுடைய வேர் கோமூத்திரம் வார்த்தரைத்து உண்டை பண்ணி அந்த உண்டை கோமூத்திரத்தில் கொடுக்க சகல விஷமும் தீரும்.

End :

பிள்ளை பூண்டாம்.





171. No. 113 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 32; சிதலம் Lines 6—9 in a Page.

இதில் சோகை காமாலை ஈளை இருமல் எலிகடி மந்தார காசம் பிரமியம் நீரிழிவு எலும்புருக்கி பெருவயிறு, வயிற்றுக்கடுப்பு, கிராணி, பல்வலி முதலிய வியாதிகளுக்கு மருந்துகள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

மண்டூரம். தஞ்சாவூர் கிட்டம் பத்து வரளியில் புடம் போட்டுச் சிவந்த உடனே சட்டியிலே குறுணி கோமூத்திரத்திலே எடுத்துப் போடவும் இப்படி நூறு புடம் போட்டு அந்தக் கிட்டத்தை எடுத்து வைச்சுக் கொண்டு இதுக்குக் கடை சாக்கு சுக்கு மிளகு திப்பிலி..................கருஞ்சீரகம் ஓமம் குரோசாணி ஓமம் கடுக்காய்............கொத்த மல்லி இவைகள் வகை ஒன்றுக்கு பலம் க. இடிச்சு சூரணம் பண்ணி மூன்று பங்கு கடைச்சரக்குக்கு ஒரு பங்கு கிட்டம் பொடி பண்ணிக் கலந்து மூவிரல் கொண்ட பொடி உழக்கு எருமை மோருடன் கலந்து குடிக்கவும்.

பெரு வயிற்றுக்கு:

நாலு கருணைக்கிழங்கு சிறுக நறுக்கி அரிசி உப்பு கூட்டி யுடனே வேகவைத்து இறக்கிச் சோற்றை உண்ணத் தீரும். இது கண்டது.

End:

கெர்ப்ப விப்புருதி வலிக்கு:

வீட்டுக்குத்தூரமான நாள் முதல் வயிற்றைத் தூக்கி மேலே நோக்கி வலித்து பக்கங் கடுப்பெடுத்து சந்து வெட்டி விழுந்து போகிறுப்போலிருக்கும் இதுக்கு மருந்து ஒருபடி பசுவின்பால் இரண்டு பொங்கலான வேளை எரித்து வெள்ளை வெங்காயம் ஒருசேரை கூடப் போட்டுத்

துளாவிக்காச்சினால் களிபதம் ஆம் அந்த வேளையிலே யிறக்கிப் பனைவெல்லம் கடித்துக்கொண்டு தின்னவும். இத ற்கு பசுவின் பாற்கஞ்சி உப்பில்லாமல் குடிக்கவும். கைப்பு புளிப்பு விடவும் கெர்ப்ப விப்புருதி தீரும் கண்டது.

குறிப்பு:

, இதில், 25, 26, 27, 29. முதல் 34, 39. செ. ஏடுகள் இல்லை.

172. No. 114 (a) ஈஸ்வரி பூசை.

ஏடுகள் 34; ஆபூர்த்தி Lines 4—6 in a Page.

அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning ;

பூசை. வெள்ளை வஸ்த்திரம் உடுத்து பூத சுத்திபண்ணி ஈஸ்வரிபூசை. பலகையில் சந்தனத்தால் பூசி சக்கரமிட மூல மந்திரத்தில் பதார்த்த சுத்தி பண்ணி சாமானியம்......... ஸ்தாபித்து யோநி முத்திரை கொடுத்து ஜலம் புரோக்ஷிக்க காநியாசம் பண்ணி அங்கநியாசம் அந்தரியாகம் பண்ணி சிறு விரலந்தமாக செபித்து பிற்பாடு சிறு விரல் முதல் பெருவிரலந்தமாக

* * *

* * *

End:

இந்த மந்திரங்களினாலே வயிரவரையும் சத்தியையும் கெந்த புட்பங்களினாலே பூசை பண்ணி பின்பு கிழக்கு முதல் இந்திராய நம அக்கினியே நம யமாய நம நிருதி நம வருணாய நம வாயுவே நம குபேராய நம ஈசானாய நம என்றும் ஈசானத்திலே பிரமணே நம என்றும் நிருதி யிலே விட்டுணுவே நம என்றும் பூசைபண்ணுவது. பின்பு

கிழக்கு முதல் அட்டபீடம் பூசைபண்ணும் படி. காமரூப கிரேய நம மலய கிரணய நம கோலகாகிரயே நம குலாந்தக கிரயே நம சவுகரகிரயே நம ஓட்டியாகிரயே நம.

173. (b) வைத்திய அட்டவணை.

Lines 6—8 in a Page.

இதில் விரோசன மருந்துகளும், சுரம் விஷம், இருமல், குட்டம், நீரிழிவு, கண்ணோய்கள், மூலம், கல்லடைப்பு, கற்றாழை நாற்றம் முதலியவற்றிற்கு மருந்துகளும் தம்பன மேலை பனமுறைகளும் எழுதப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

மிளகவை கடுக்காய் ஒன்று மிருத்தவா மணக்கிரண்டு
வளமிகு வாளமேழு வருநீலிச் சாற்றில் கூட்டி
குளமகிழ் பழத்தில் தேனிற் கூடமேவாருண்டை கொண்டா
லளவறு சீதமேரும் ஆனதொர் குளிர்நீர் யாற்றே

இளநீர்க் குழம்பு

துத்தமிக்துப்பு மஞ்சள் துலங்கு கற்பூரஞ்சங்கு
பித்தரோகணி திப்பிலி பெருகுபல்கறை மிளகும்
பத்திலஞ்சனக்கல்லாழி நுரையொடு பளிங்குக்கல்லு
சத்தவாகாசகருடன் தனைச்சரியாகக்கூட்டே

நாட்டியமருந்து தன்னை நறுநெரச்சிற் சாறுமிக்க
காட்டிலுப்புலிச் சாறுற்ற கரும்பழம்புளிச்சாறெண்ணை
நீட்டுமிக்துப்பு நெய்யுந் தேன் தயிர் கருப்புக்கட்டி
ட்டியே குழம்பதாக்கிக் கொடுங்கணிலிட்டுப்பாரே.

வேறு. முசுமுசுக்கை கிராம்பு ஏலம் பாலில் மூன்று நாள் கொள்ளவும் பெரும்பாடு நிற்கும்.

குறிப்பு :

இதில் உச்சிட்ட கணபதி மந்திரமும் 'கருமஞ்சிதையாது' 'வாக்குண்டாம்' என்னும் விநாயகர் தோத்திரப் பாடல்களும் தூதுவளையின் குணம் உரைக்கும் செய்யுளும், நோயணுகாவிதிகூறும் 'பாலுண்போம்' என்னும் பாடலும் இருக்கின்றன.

174. No. 115 வைத்திய அட்டவணை.

ஏடுகள் 66; சிதிலமாயிருக்கிறது Lines 4—5 in a Page.

இதில் சிற்சில வியாதிகளுக்கும், விஷகடிகளுக்கும் மருந்துகளும் காயகற்பமும் இரசவாதமும் சாலங்களும் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. ஏடுகளில் இலக்கம் போடப்படவில்லை அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

...............பூசிச்செல்ல மாற்றான் தோற்பான் தொ ...ண இந்தப்பொடி நல்ல வெல்லத்தில் கொள்ள பஞ்ச குன்மம் நிற்கும். இப்பொடி பாலிற் கொள்ள வீரியமுண்டாம் இப்பொடி வெந்நீரிற் கொள்ள இருமற் போக்கும். உப்பு தவிரவும. முந்தின பொடியைத் தேனிற் கொள்ள உடம்பு இளைக்கும் இப்பொடி துளசிச்சாற்றில் கொள்ள சூலை போக்கும். இந்தவேர் தேனிலுரைத்திடக் கண்ணோவு நிற்கும்.

வெள்ளைச்சாரணை சமூலமும் வெள்ளைதூதுவளை சமூலமு காட்டுப்பசளை சமூலமும் இதுமூன்றும்.........த்தி யிடித்துத்தூளாக்கி மூணும் சமனாக நிறுத்து செம்புத்தகடு தட்டி அந்த மருந்தைப் பானையில்......வைத்து மருந்து மேழும் தகடுமேலும்.........யிப்படி அடுக்கு அடுக்காய் வைத்து............எல்லாம் அதின் மேலே போட்டு சட்டி

கவிழ்த்துச் சீலைமண்செய்து புகைபுறப்படாமல்.
புடமிட வெள்ளியாம்.

175. No. 116 சர்ப்பாரூடம்

ஏடுகள் 35; Lines 5—8 in a Page.

இதில் பாம்புகளின் பிறப்பு அவற்றின் சாதிபேதம் கடிவாயின்குறி விஷம் தீரும் தீராதென்பதை வருந்தூதனைக் கொண்டு அறியும் விதம் விஷங்களுக்கு மருந்துகள் இவைகள் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை முதலேடில்லை அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

....

...ருநூற்றேருடிருபத்தெட்டுநாள் பிழுங்கு மென்ன
பருபிக்க நான்கு...வாம் பதினாறு நல்லமுட்டை
ஒருபிக்க பதினாறுந்தான் ஒத்துடன் பொரித்தே ஏறும் (3)

வாய்ப்புடை மறையோனுகில் மருவிய நாவிநாறும்
காப்புடை மன்னனுகில் கடிமலர்த் தாழைநாறும்
சேப்புடை செட்டியாகில் சிறந்த பாதிரியே நாறும்
கோப்புடை உழவனுகில் குலவிய இலுப்பைப்பூவே. (4)

பாதத்தொடிலோ தேளாகும் பரிவுங் கணைக்கால் சீர்ப்பாம்பு
சோதவயிறு மண்டலியாந்துடருமங்கையகள் மப்பரிகுள்
ஏதில்மார்பு கருவழலை எலியேயாகும் வலமார்பு
ஏது மன்றியிருந்ததனைவிடாறும் விஷங்களில்லை பின்னே. 21

End:

புடையன் மருந்து.

புடையன் கடித்து வீங்கினபின் பொருந்தப் பருத்தியிலை
துவைத்து

அடையப்பிழிந்து மேல்தடவியதுதான் புலர்ந்தால்பின் தடவ அடையுங்கண்கள் மிகவாடி ஒதுங்கு விடங்கள் கடிவாயில் சடையதுடையார் திருவாணை சகத்தோராறியச் சொன் னேமே.

176. No, 117 (a) சித்திராரூடம்

ஏடுகள் 80; Lines 4—8 in a Page.

இது 24-ம் நம்பர் போன்றது. இதில் பாம்புக ளின் பிறப்பும் அவற்றின் வகையும் அவைகளின் கடி விஷத்திற்கு மருந்துகளும் சொல்லப்பட்டுள்ளன. 24-ஆம் நம்பர் பாயிரத்தில் 'திருப்பெயரேதெனின்—சர்ப்பசாஸ்திர மென்றுரை பகர்ந்தனர்—ஒத்த காவிய வியலுணர்ந் தோ ரே' எனவும் இந்த நம்பர் பாயிரத்தில் 'இந்நூலின் பெயர் யாதெனின் சித்திராரூட மென்றுரை செப்பின—ஒரோத்த காட்சி யுணர்வுடை யோரே' எனவும் பாடபேதம் காணப் படுகின்றது. இதனால் அக்காலத்தில் இந்நூலுக்கு இவ் விரண்டு பெயரும் வழங்கிற்றுப் போலும் என்று ஊகித்தற் கிடமாதல் அறிக. இதில் 150 செய்யுட்கள் இருக்கின்றன. ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. அச்சிடப்படவில்லை.

177. (b) சர்ப்பாரூடம்

Lines 8 in a Page.

இதில், பாம்புகளின் ஆதியுற்பத்தி அவற்றின் பெரும் பிரிவு ஒவ்வொன்றின் உட்பிரிவு 72 பாம்புகளின் பெயர், நிறம், ஆகாரம், மணம், வசிக்குமிடம், ஆடும்விதம், படத் திற் காணும்குறி, விஷப்பற்களின் பெயர், கடிவாயின் வடி வம், கடிவாயிற் பொசியும் நீரின் வர்ணம், வயது, கடித் தால் விஷம் மீளும் நாட்கள், மீளாத நாட்கள், விஷத்திற்கு

மந்திரங்கள் முதலியவைகள் எட்டு அத்தியாயங்களாகப் பகுத்து வசன நடையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. இது மிகவும் சிறந்த நூலாகக் காணப்படுகிறது. ஆசிரியர் பெயர் முதலியவை தெரியவில்லை. அச்சிடப்படவில்லை

Beginning:

ஆதிபிரமாவின் வேள்வியிலே பிறந்தவர்கள் சர்ப்பரா சர்கள் ஒன்பதுபேரும் யோகிகளாய்ச் சத்தியவாச கருமாய் பதினெண் பாஷைகளும் வல்லவர்களுமாய் தங்களை வழி பட்டு வந்த பேர்க்கு வேண்டின கருமம் முடித்துக்கொடுக்க வல்லவர்களுமாய்ப் ப...........ண்ட உடலுமாய் ஆயிரந் தலையும் படமுமாயிருப்பார்கள். இவர்கள் பெயர் சேடன், அனந்தன், வாசுகி, தக்கன், கார்கோடன், பத்மன், மகாபத் மன், சங்கபாலன், குளிகன். ஆக இவர்கள் ஒன்பதுபேரும். சேடன் பூமியைத் தாங்கி நின்றான், மற்றுண்டான எட்டுப் பேரும் எட்டுத்திக்குக்கும் கடவுளராய் மாநாகமாக இருப் பார்கள் ஒன்பது பேர்க்கும் அவரவர் பேரினாலே சிரீகளும் உண்டாய் அவரவர்க்குப் பாரியாயிருப்பார்கள்

End:

பரமேசுரி கழுத்திலே பரமேசுரன் திருமங்கிலியம் பூட்டிட்டேனென்று தியானித்து நிற்கை நிற்கை சுவாகா என்று தவணையிடவும் தவணைமந்திரம் சொல்ல கொட்டிய சுண்ணும்பே குவளைக்கட்டிய பட்டுநூலே.................. ....பட்டுப்போ சுவாமியாணை.

---

178. No. 119 விஷவைத்தியம்

ஏடுகள் 38; அபூர்த்தி சிதிலம் Lines 4 in a Page.

இது 117-ம் நம்பர் போன்றது. ஆரம்பத்தில் 6 ஏடு களில்லை அச்சிடப்படவில்லை.

Beginning:

...........வசிகன் எலியும் ஓந்தியும் சூத்திரன் தவளை யும் இரை எடுக்கும் என்பது. இவர்கள் இருப்பிடம் மறை யோன் கோயிலிலிருக்கும், அரசன் மரத்திலே இருக்கும் வசிகன் மனையிலே இருக்கும். சூத்திரன் புற்றிலே இருக் கும் என்பது இவர்கள் நிறம் மறையோன் சிவப்பு அரசன் பொன்னிறம் வசிகன் பச்சை சூத்திரன் கறுப்பு என்பது.

End

சில விஷங்களெல்லாம் நாட்சென்றது கலந்து கண்டி ருந்த தெல்லாம். பாம்பு விஷம் மெண்ணையைக் கட்டி நின் றால் இலுப்பைக்கட்டியைப் பொடிசெய்து நெய்யில்.

---

179. No. 21 (a) சித்திராரூடம்.

ஏடுகள் 194; Lines 5 in a Page.

இது பாம்புகளின் பிறப்பு முதலியவற்றைச் சொல்ல தெனினும் 24, 117-ம் நம்பர்களின் வேறுபட்டது. நொண் டிச்சிந்தினால் பாடப்பட்டுள்ளது அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

Beginning:

திருமருதூர் வளரும்-நாகலிங்கர்-சீர்பாத கமலமென் சிரத்
தில் வைத்து

மருவுஞ் சித்திராரூடப்-பொருளினை.வகுத்துச்சொல் வே
ளிந்த மகிதலத்தில்

புண்டரீகத்திலுறைவோன்-படைத்ததில்-பொல்லாவிட செந்
து வெல்லாமுமே

விண்டுரைக்க கேளுமினி- நல்லபாம்பு-விரியன் வழலை கொம்
பேறி மூர்க்கன்

சாணகன் மூக்கன் புடையன்-மண்டலி-சவடிமயக்கரா
மண்ணுளிசாரை

வாணுளை வாட்டுஞ் செய்யா-னிருதலை-மணியன் சிலந்திபுலி
முகப்பூச்சி

End:

மாருக முடனுகப் பலவிஷம் மானிடர் தன்னைப்பற்றி வதை
செய்தால்

மந்திரதந்திரத்தால் தியானத்தால் மணியினல் மருந்தினு
லெந்த விஷமும்

முந்திடும் விஷங்களெல்லாந்தீத்திடு முதியவர் சிறியவரென்
றுமிந்த

தண்டமிழிசை யொருநூறும் பருவமும் சரிவர வேயிருந்
துதான்வளர்ந்து

திருமகன் விளக்கம் பெற்றுப்பதினுறு சிறுவரைப் போலு
முத்திசெல்வர்தாமே.

முற்றும்

---

180. (b) சர்ப்பசாத்திரம்

Lines 5 in a Page.

இது 117-ம் நம்பர் உட்பிரிவாகிய (a) போன்றது இதில் 218 செய்யுட்கள் இருக்கின்றன.

---

181. (c) விஷமருந்து அட்டவணை.

Lines 4—6 in a Page.

Beginning :

செய்யான் கடிக்கு மருந்து

கஞ்சாங் கோரை உள்ளிவசம்பு போட்டுச் சிறு நீரில் துவைத்துச் சாறு கொண்டு உள்ளுக்குக் கொடுத்து துவலை யிடவும்.

நட்டுவாய்க்காலிக்கு:

அனைப்புல்லும் உள்ளி வசம்பும் போட்டுச் சிறு நீரில் துவைத்துச் சாறு கொண்டு உள்ளுக்குக் குடுத்து நசியமிட்டுத் துவலையிடவும்.

பெருவிரியன் கடிக்கு மருந்து:

மிதிபாகல் சாறு மிளகு வறுத்துப் பொடி பண்ணி பசுவின் நெய் யாழாக்கு விட்டு (க்கலந்து) குடிக்கத் தீரும்.

விடத்துக் கெல்லாம் நசியம்:

மிளகு வெள்ளுள்ளி மகிழங் கொட்டைப் பழும் பிசைந்து இலைக்கள்ளி வேப்பெண்ணெய் வெங்காரம் ரசம் இது சமனுப் எழுதரம் அரைத்து ஒரு சிலையிலூட்டி மூக்கில் நசியமிடத் தீரும். வேறு. விட நீர்த்தலைக் கொண்டால் எருக்கிலைப்பழுப்பை ஏழிலை யடுக்கி பருத்தியிலை லவணம் இதுகளெல்லாம் சாறு வரப்பிழிந்து நசியம பண்ணத் தீரும்.

182. (d) சித்திராருடம்.

Lines 4—5 in a Page.

இது 117-ம் நம்பர் உட்பிரிவாகிய (a) போன்றது. அதைப்போல வசனத்திலுள்ளது முழுவதும் மிருக்கின்றது.

---

183. (e) சர்ப்பாருடம்.

Lines 5 in a Page.

இது 117-ம் நம்பர் உட்பிரிவாகிய (b) போன்றது. அதைப்போல வசனத்திலுள்ளது முழுவது மிருக்கின்றது.

அச்சுப்புத்தகங்கள்.

No. 1 திருக்குறள் மணக்குடவருரை.

பக்கங்கள் 140; Lines 15—27 in a Page.

இது பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் ஒன்று. இதி லுள்ள செய்யுட்கள் 68-ம் நம்பர் பிரதியைப் போன்றவை. ஆனால் பாடபேதம் காணப்படுவதோடு செய்யுட்களும் முன் பின்னாக மாறுபட்டுள்ளன. இவ்வுரை இயற்றியவர் மணக் குடவர் என்பவர். இவர் இந்நூலுக்கு உரையியற்றிய ஆசிரி யர் பதின்மருள் ஒருவராவார். இந்தப்பிரதியில் அறத்துப் பால் முடிய உரையுடனிருக்கிறது. இதனை அச்சிட்டவர் திரு நெல்வேலி வ. உ. சிதம்பரம்பிள்ளையவர்கள்.

Beginning:

அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ; ஆதி
பகவன் முதற்றே யுலகு.

இதன் பொருள் :— எழுத்தெல்லாம் அகரம் முதல- எழுத்துக்களெல்லாம் அகரமாகிய எழுத்தைத் தமக்கு முத லாக உடையன ; (அவ்வண்ணமே) உலகு ஆதிபகவன் முதற்று-உலகம் ஆதியாகிய பகவனைத் தனக்கு முதலாக உ டைத்து.

உலககாரணன் ஆதி பகவனென்றார்

*   *   *   *   *

வேண்டுதல் வேண்டாமை யில்லான் அடிசேர்ந்தார்
யாண்டும் இடும்பை யிலர்.

இ. ள் :— வேண்டுதல் வேண்டாமை இல்லான் அடி- இன்பமும் வெகுளியும் இல்லாதானது திருவடியை, சேர்ந்

தார்—சேர்ந்தவர், யாண்டும் இடும்பை இலர்—எவ்விடத்தும் துன்பம் இல்லாதவர்.

காமமும் கோபமும் ஆகா என்றற்கு 'வேண்டுதல் வேண்டாமையில்லான்' என்று பெயரிட்டார் (இன்பமும் வெகுளியும்—காமமும் கோபமும்)

இது ; கையறு கெடுமென்றது. 6

End

நன்றுங்கால் நல்லவாக் காண்பவர் அன்றுங்கால்
அல்லல் படுவ தெவன்.

இ-ள்:—நன்று ஆம கால் நல்லவாக காண்பவர்—நன்மைவருங் காலத்து நன்றாகக் கண்டவர்கள், அன்று ஆம் கால் அல்லல் படுவது எவன்—தீமை வரும் காலத்து அல்லல் படுவது யாதினுக்கு?

அறிந்தவர்கள் வருவன வெல்லாம் இயல்பென்று கொள்ள வேண்டுமென்று இது கூறிற்று.

380 அறத்துப்பால் முடிந்தது.

No. 2 இன்னிலை விருத்தியுரை.

பக்கங்கள் 96; Lines 22—27 in a Page.

இது பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் ஒன்று. அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்னும் நாற்பாலையும் சுருங்க உரைப்பது. நாற்பத்தைந்து வெண்பாக்களை உடையது. இதனை இயற்றியவர் பொய்கையார் என்பவர். பொய்கையார் என்னும் பெயருடையவர் பலர் காணப்படுதலின் இவரைக் களவழி நாற்பதும், புற நானூற்றுச் செய்யுட்களும் இயற்றிய பொய்கையார் எனச்சிலரும், நாலாயிரப் பிரபந்தத்திலுள்ள முதற்றிருவந்தாதியை இயற்றிய வரெனச்சிலரும் இவ்

விருவருமல்லாத வேறொருவர் எனச்சிலரும் கூறுவர். இவ்வுண்மை ஆராயற்பாலது. இதற்கு விருத்தியுரை எழுதியச்சிட்டவர் திருநெல்வேலி. வ. உ. சிதம்பரம்பிள்ளை யவர்கள்.

Beginning :

'இன்னிலை' என்பது இனிமையாகிய நிலை எனப்படும். அஃது அன்மொழித் தொகையாய் அந்நிலையை அளிக்கும் இந்நூலுக்குப் பெயராயிற்று.

கடவுள் வாழ்த்து.

வேலற் றரீஇய விரிசடைப் பெம்மான்
வாலிழை பாகத் தமரிய கொழுவேற்
கூற்றங் கதழ்ந்தெறி கொன்றையன்
கூட்டா வுலகம் கெழீஇய மலிந்தே.

அநுவயம்:—வேலனைத் தரீஇய விரிசடைப் பெம்மான், வால்இழை பாகத்து அமரிய கொழு வேலையுடைய கூற்றத்தைக் கதழ்ந்து எறிந்த கொன்றையன் கூட்டாக உலகம் மலிந்து கெழீஇய.

பதவுரை:—வேலன்—வேலாயுதத்தை யுடைய முருகனை, தரீஇய - தந்த, விரிசடை - விரிந்த சடையுடைய பெம்மான் - பெருமானும், வால்இழை - ஒளிபொருந்திய ஆபரணத்தையுடைய உமாதேவியினது, பாகத்து - வலப் பாகத்தில், அமரிய - அமர்ந்த, கொழு - சிறந்த, வேல் - வேலாயுதத்தையுடைய, கூற்றம் - எமனை, கதழ்ந்து - கோபித்து, எறி - எறிந்த கொன்றையன் - கொன்றைமலரைச் சூடியவனுமாகிய சிவபிரான், கூட்டாக - துணையாக, உலகம் - எல்லா வுலகங்களும், மலிந்து - பெருகி, கெழீஇய - விளங்கின.

End:

விசேடவுரை:— மெய்ப்பொருளை யுணர்ந்தோர் பின்னர்ப் பிறப்பினையடையாரென்பது, "ஓர்த் துள்ளம் உள்ளதுணரின் ஒரு தலையாப், பேர்த்துள்ள வேண்டா பிறப்பு" என்னும் திருக்குறளால் விளங்கும். ஏகாரம் தேற்றத்தின்கண் வந்தது. 'உம்' உந்தாகிப் பெயர்க்குந்து என நின்றது. இழிந்த பகுதிகள்—காமம், வெகுளி, மயக்கம். பொன்று வுணர்வா என்றும், வாணுய்ந்தார் என்றும் பாடம் 6.

துறவியல் முற்றிற்று.

வீட்டிலக்கப்பால் முற்றிற்று.

இன்னிலை மூலமும் உரையும் முற்றுப்பெற்றன.

No. 3 மெய்யறம் அரும்பத உரையுடன்.

பக்கங்கள் 72; Lines 14 in a Page.

'வள்ளுவர் மறையின் வழிநூல் மெய்யறம்' என்று இந்நூலாசிரியர் கூறுவர், இது ஒவ்வொரு அதிகாரமும் பப்பத்து செந்துறையான் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 125-அதிகாரங்களை உடையது. மாணவரியல், இல்வாழ்வியல், அரசியல், அந்தணரியல், மெய்யியல் என்னும் ஐந்து இயல்களால் தற்கால இயல்புக்கேற்றவாறு புருஷார்த்தங்களைக் கூறிச்செல்வது. இயற்றியவர் வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளையவர்கள்.

Beginning:

மாணவரியல்.

முதல் அதிகாரம்—மாணவர் கடமை.

மாண்பெற முயல்பவர் மாணவ ராவர்.
ஆணும் பெண்ணு மதற்செய வுரியர்.

இளமைப் பருவ மியைந்த ததற்கே. ௩
மற்றைய பருவமும் வரைநிலை யிலவே. ௪
அவர்கடன் விதியிய லறிந்தாங் கூற்றல். ௫
அன்னதந் தையரை யாதியைத் தொழுதல். ௬
தீயினம் விலக்கி நல்லினஞ் சேர்தல். ௭
தக்கவா சிரியராற் றன்னிய லறிதல் ௮
ஒழுக்கமுங் கல்வியு மொருங்குகைக் கொள்ளல் ௯
இறைவ னிலையினை யெய்திட முயறல். ௰

End:

125-ம் அதி - மேனிலை அடைதல்.

உயிரியல் விடமெய் யியலுறு முடனே. ௧௨௪௧
விடலே விடது மெய்யறஞ் செயினும். ௧௨௪௨
மெய்யற மாந்தர் மிகைவிட வுதவல். ௧௨௪௩
ஒழுக்க வுயிர்மெய் யுணர்ந்திட வுதவல் ௧௨௪௪
உலகி லுயிர்க ணிலவுற வுதவல். ௧௨௪௫
இவ்வற மரசர்க் கியற்றுத லெளிது. ௧௨௪௬
அறிவ ரரச ராகுத லரிதோ? ௧௨௪௭
அரசரை யாள்வ தமைச்சறி வன்றோ? ௧௨௪௮
அறிந்தில் வாழ்ந்தல காண்டறஞ் செய்க. ௧௨௪௯
அருள்கொடு மெய்யற மாற்றி மெய்யடைக. ௧௨௫௰

மெய்யியல் முற்றிற்று.

மெய்யறம் முற்றுப்பெற்றது.

No. 4 மெய்யறிவு உரையுடன்

பக்கங்கள் 103; Lines 23—28 in a page.

இது, அறம் பொருள் வீடு என்பவற்றைப்பற்றித் தற்காலத்தார் கொண்டுள்ள பொய்யறிவைப் போக்குதலின் மெய்யறிவெனப் பெயர்பெற்றதென்பர். தன்னையறிதல்

முதல் மெய்ந்நிலையடைதல் ஈறாகப் பத்து அதிகாரங்களைக் கொண்டது. நூறு வெண்பாக்களை உடையது. இதனை இயற்றியவர் வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளையவர்கள். உரைசெய்தவர் பெயர் முதலியவை தெரியவில்லை.

Beginning

முதல் அதிகாரம்—தன்னை அறிதல்.

தன்னை யறிதல் தலைப்படுத்துங் கல்வியென
முன்னையவர் நன்கு மொழிந்திருந்து—மென்னைகொல்
தன்னை யறியாது சார்ந்தபல கண்டறியப்
பின்னையவ ருன்னல் பிடித்து. க

அந்வயம்:—தன்னை யறிதலே தலைப்படுத்தும் கல்வி யென முன்னையவர் நன்கு மொழிந்திருந்தும் தன்னை யறியாது சார்ந்த வற்றைப் பிடித்துக் கண்டறியப் பின்னையவர் உன்னல் என்னை?

*　　*　　*　　*

கருத்துரை:—உலகத்துப் பொருள்களின் இலக்கணங்களை யெல்லாம் கற்கத் தொடங்கு முன்னர் தனது இலக்கணங்களைக் கற்றுக்கொள்ளவேண்டும்.

கொல் அசை, பிரிநிலை ஏகாரம் தொக்கது.

End

நன்றறியு மாந்தரெலா நல்வினையைச் செய்துளத்தைத
வென்றுநடு நின்றருளான் மெய்யுணர—வென்றுலக
மேம்படுமோ வன்றே நீ மெய்ந்நிலையை யெய்தினி
மேம்படுவா யஃதேமெய் வீடு.

அ-ம்:—செய்யுள் நடையே அந்வய நடை.

ப-ரை:—நன்று அறியும் - இது நன்மை இது தீமை என்று பகுத்து அறியும், மாந்தர் எலாம் - மனிதர்களெல்லாம், நல்வினையைச் செய்து - அறச்செயல்களைச் செய்து,

உளத்தை வென்று - மனத்தை ஜயித்து, நடுநின்று - நடுவு நிலை தவறாது ஒழுகி. அருளால் - கருணையால், மெய் உணர - கடவுளை உணருமாறு, என்று - எந்நாள், உலகம் மேம்படுமே - உலகமானது மேம்பாடு அடையுமோ, அன்றே நீ - அந்த நாளிலே நீ, மெய்ந்நிலையை - கடவுட்டன்மையை, எய்தி - பூரணமாக அடைந்து, நனிமேம்படுவாய் - மிக மேம்பாடு அடைவாய், அந்நிலை மெய்வீடு - அம்மேம்பாடே மெய்யான முத்தி.

க-ரை:—பகுத்தறிவுடைய மனிதசமூகம் முழுவதும் நல்ல செயல்களையே செய்து மனத்தை அடக்கி நடுவு நிலைமையில் நின்று கருணையால் கடவுளை யுணருமாறு எந்நாளில் இவ்வுலகம் மேம்படுமோ அந்நாளிலே நீ கடவுட்டன்மையைப் பூரணமாக அடைந்து மேம்படுவாய். அம்மேம்பாடே மெய்வீடு.

மெய்யறிவு முற்றும்.

No. 5 அகமேபுறம்

பக்கங்கள் 80 Lines 12—24 in a Page.

இது ஜேமஸ் ஆலன் இயற்றிய 'அகத்திலிருந்து புறம்,' எனப் பொருள்படும் ஆங்கில நூலின் மொழிபெயர்ப்பு. ஜேமஸ் ஆலன் சரித்திரமும் இத்துடன் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இதனை எழுதியவர் வ. உ. சிதம்பரம்பிள்ளையவர்கள்

Beginning.

அகமும் புறமும்

அகத்தை யொத்தே புறம் (வாழ்வு) அமைகின்றது. அகம் இடைவிடாது புறமாகிக் கொண்டிருக்கிறது. எதுவும் வெளிப்படாமல் இருப்பதில்லை. எதுமறை பட்டிருக்கிறதோ அது சிறிது காலத்திற்கு மட்டுமே மறைபட்டிருக்கிறது. அது முதிர்ந்து கடைசியாக வெளிப்பட்டே

கிறது. வித்து மரம் மலர் கனி இவை ஒன்றின்பின் ஒன்று கவும் ஒன்றிருந்து ஒன்றாகவும் எந்தமுறையில் வெளிப்பட்டு நிலவுகின்றதோ அந்த முறையிலேயே பிரபஞ்சமும் நிலவு கின்றது.

End:

மெய்ப்பொருளை நேசிக்கிறவர்களே, உங்கள் மனத்தை ஒருங்கு செய்யுங்கள். எச்சரிக்கை யோடும் ஆலோசனை யோடும் உறுதியோடும் இருங்கள். உங்கள் முத்தி உங்கள் அருகில் இருக்கிறது; உங்கள் ஆயத்தமும் முயற்சியும் வேண்டுவன. நீங்கள் பத்துத் தவறினும் அதைரியப் படா தீர்கள்; நீங்கள் நூறுதடவை தவறினாலும் ஊக்கத்துடன் எழுந்து உங்கள் வழியைத் தொடருங்கள்; நீங்கள் ஆயிரம் தடவை தவறினும் தளர்ச்சி அடையாதீர்கள். சரியான மார்க்கத்தில் பிரவேசித்த பின்னர், அந்த மார்க்கத்தில் நின்று சிறிது தவறினும், வெற்றியடைதல் நிச்சயம்.

முதலில் யுத்தம்; முடிவில் வெற்றி. முதலில் வேலை; முடிவில் ஓய்வு. முதலில் எளிமை; முடிவில் வலிமை. தொடக் கத்தில் தாழ்ந்த வாழ்வு. யுத்தத்தின் சந்தடி, யுத்தத்தின் குழப்பம். இறுதியில் உயர்ந்த வாழ்வு. மௌனம், சாந்தி.

முற்று

No. 6. வலிமைக்குமார்க்கம்

பக்கங்கள் 110 Lines 18—27 in a Page.

இது ஜேம்ஸ் ஆலன் என்பவர் எழுதிய 'எளிமையிலி ருந்து வலிமைக்கு' என்னும் ஆங்கில நூலின் முதற் பாகத் தின் மொழிபெயர்ப்பு. இதனை மொழிபெயர்த்துத் தமி ழில் எழுதியவர் வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளையவர்கள்.

துன்பத்தின் கற்பனை.

Beginning ;

கவலையும் துன்பமும் துக்கமும் வாழ்க்கையின் சாயைகள். உலகம் முழுவதிலும் கவலையால் கலங்காத உயிரே இல்லை; துன்பத்தால் துடியாத மனமே யில்லை. துக்கத்தால் துளியாத கண்ணே இல்லை. உலகத்தில் பிணியும் மரணமுமாகிய எமதூதரால் உயிர்க்குயிராகிய உறவினர் பிரிக்கப்பட்டுத் துக்கமாகிய இருட்போர்வையால் மூடப்படாத குடும்பம் இல்லை. வலியதாகவும் எளிதில் அறுக்க முடியாததாகவும் தோன்றுகிற தீமை வலையில் சகல மனிதரும் முன்னர் சிக்கிப் பின்னர்க் கவலையாலும் துன்பத்தாலும் துக்கத்தாலும் வருந்துகின்றனர்.

End :

பாவம் செயல்பின் பரிந்திரங்கல் துன்பநெறி
மேமலரும் மெய்ஞ்ஞானம் இன்பநெறி—ஞால
உயிர்க்கெல்லாம் நன்றுற்ற ஓடிவரும் மெய்ஞ்ஞானம்
செயிர்க்கெல்லாம் வேராம் 'யான்' சென்று.

'யான்' உள்ளே யின்றாக இம்மண்ணீர் நீக்காற்று
வான் உள்ளே நிற்கின்ற வாலறிவாம—தேன் உள்ளே
ஊறிப் பெருகி யெங்கும் ஓடி நிறைந்துவெளி
ஏறப் பெருகிநிற்கும் இங்கு.

முற்றும்

No. 7 மனம்போல வாழ்வு

பக்கங்கள் 80; Lines 17—33 in a Page.

இது, ஜேம்ஸ் ஆலன் இயற்றிய 'மனிதன் நினைப்பது போல வாழ்வு' என்னும் ஆங்கில நூலின் மொழிபெயர்ப்பு. இதனை மொழி பெயர்த் தெழுதியவர் வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளையவர்கள்.

Beginning :

நினைப்பும் ஒழுக்கமும்

'மனம்' என்பதும் நினைப்பு என்பதும் ஒரே அர்த்தத்தைக் கொடுக்கும் சொற்கள். 'மனம் போல வாழ்வு' என்பது மனிதனது நினைப்புக்குத் தக்கவாறு அவனுடைய வாழ்வு அமைகின்றது என்பதாம். மனிதன் எவ்வாறு நினைக்கின்றானோ, அவ்வாறே அவனது ஆன்மா ஆகின்றது; மனிதன் எவ்வாறு நினைக்கின்றானோ அவ்வாறே அவனது வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு நிலையும் நிலைமையும் அமைகின்றன. மனிதன் எதனை நினைக்கின்றானோ அதன் வடிவை அடைகின்றான்; அவனது நினைப்புக்களின் தொகுதியே அவனுடைய ஒழுக்கம்.

End:

யான் இது முதல் எனது தந்தைபாற் செல்வதற்குச் சித்தமாகப் போகின்றேன், என்று கூறித்தமது வேலைகளை விட்டு நீங்கித்தமது மனைவியார் முதலியோர் களிப்படையும்படி பல நல்லகாரியங்களைப்பற்றி அவருடன் சம்பாஷித்துக் கொண்டிருந்து அம்மாதம் 24—ம் தேதி பரமபதம் அடைந்தனர். அவரது சரீரம் மேல்நாட்டு வழக்கப்படிக் கன்றி நமது நாட்டு வழக்கப்படி காஷ்டத்தில் வைத்துக் எரிக்கப்பட்டது. அவரது ஆவி அறிவு வடிவாக இன்றும் எங்கும் நிறைந்து விளங்குகின்றது.

முற்றிற்று.

No. 8 பாடற்றிரட்டு.

பக்கங்கள் 112 ;Lines 19—37 in a Page.

இதில், வ. உ. சிதம்பரம்பிள்ளையவர்கள் சிறைச்சாலைக்குச் செல்வதற்கு முன்னும் சென்ற பிறகும் பாடிய செய்யுட்கள் திரட்டப்பட்டுள்ளன. முதற்பாகம் இரண்டாம்

பாகம் என்று இரண்டு பாகங்கள் இருக்கின்றன. அருட பத வுரையும் கடைசியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

Beginning:

சிவன்றன் குமரன் றிருமாண் மருகன்
தவந்திகழ் நான்முகன் றன்னே—டுவந்தினிளே
யாடும் பெருமா னறுமுகற்கு முன்வந்தோன்
பாடும் படியருள்க பா.

இல்லார்க் கிரங்கியுட னீவதுதா னீகையல்லா
தல்லார்க் களிப்பதூஉ நன்றாகு—மல்லாம
னீவதனு னற்புகழு மீயாமை யாலிழிவு
மாவதன்னி யீவதுமூஉ நன்று.

End:

சைவசித் தாந்த சபைவாழ்க நம்மருமைச்
சைவசித் தாந்தத்தின் தாய்வாழ்க—வையத்
துயிரெல்லாம் வாழ்க உயர்ந்தசிவம் வாழ்க
பயிரெல்லாம் வாழ்க பணைத்து.

No. 9 வள்ளியம்மை சரித்திரம் அரும்பதவுரையுடன்

பக்கங்கள் 80, Lines 20—38 in a Page.

இது, வ. உ. சிதம்பரம்பிள்ளையவர்கள் முதன் மனைவி யார் வள்ளியம்மையின் சரித்திரத்தைக்கூறுவது. இதனை இயற்றியவர் எட்டயபுரம் சமஸ்தானம் கிழமுடிமன் சி. முத்துசுவாமிபிள்ளை.

Beginning :

செம்பொன் மகள்சேர் சிதம்பரவேள் முன்மனைவி
அன்புவடி வானவள்ளி யம்மைதான்—இம்பர்

மகராசி யென்பவள்தன் மாண்புரைக்கத் தந்தி
முகநாதன் தாள்பணிவேன் முன்பு

*　　*　　*　　*

சந்தஞ் செறியுந் தமிழ்மலையில் தண்முகில்பெய்
துந்துந் திரையோ டிறும்பொருநை—கந்தம்
கமழ்பூந் தடமுங் கழனியுமற் றெங்கும்
அமிழ்தாம் எனப்பரவும் ஆங்கு.

End :

நல்லறமும் வாழ்க நவையறவே ஞானிலத்தோர்
இல்லறமும் வாழ்க இனிதாகச்—சொல்லரிய
மேலவரும் வாழ்க அவர் மெய்ந்நெறியும் வாழ்க இவண்
சீலமதும் வாழ்க சிறந்து.

குறிப்பு:

இந்நூலுடன் இவ்வம்மையின் மரணத்திற் கிரங்கி பலரும
விடுத்த அனுதாபக்கடிதங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

NO. 10 கன்றுங்கனியுதவும்.

பக்கங்கள் 72 Lines 16—29 in a Page.

இது, வள்ளியோர் மரபிற் பிறந்தவரும் வள்ளற்றன்மையுடையவராக இருப்பர் என்பதைப் பாரிமகளிர் சரித முகத்தால் உணர்த்தும் சிறந்த வசனநூல். இதில் பண்டைக்கால ஒழுக்க வழக்கங்களும், சிற்சில கிளைக்கதைகளும் நீதிகளும் காணப்படும். இதனை எழுதியவர் தஞ்சைக் கலியாணசுந்தரம் ஹைஸ்கூல் தமிழ்த் தலைமைப் பண்டிதர் எல். உலகநாதபிள்ளை என்பவர்.

Beginning :

புரிசைப் புறத்தினிற் சேரனுஞ் சோழனும் போர்புரிய
விரியச் சயங்கொண்ட போழ்தினில் யாமினி யிங்கிவளைப்

பரிசுக்கு நல்ல கவிபாடி னல்வரும் பாக்ய மென்றே
வரிசைத் தமிழ்புனை பாரியும் பாண்டியன் மண்டலமே.

தமிழ் மணங் கமழும் யாறும், தாமரை மலரும் பொய்கையும், கழுநீர் மணக்கும் ஓடையும், கயல் விளையாடும் ஏரியும் செறிதர, நீர்வள மிக்கு விதைத்த ஒன்று ஆயிரமாக விளைதலால், குடிகள், பசியும், பிணியும் பகையுமின்றிக், கல்வியும் செல்வமும் மிக்குடையாராய் இன்புற்று வாழ்தற்கிடமாய்ச் சிறந்து விளங்கும் பாண்டிவள நாட்டில், உலக முழுதும் வரினும் வழங்கக் குறைபடா வளப்பம் வாய்ந்த பரம்பு நாட்டில், முடியுடைவேந்தர்க்கு மகட் கொடுத்தற்கு உரியராகிய உழுவித்துண்ணும் வேளாளர் மரபில் வேள்பாரி என்றொரு வள்ளல் இருந்தான்.

* * * *

வேளிர் தலைவனுக்கு வேட்கை மீதூர அறிவழிந்திட நினைக்கின்றான்.—கண்ணைப்பறிக்கின்ற இவ்வுரு விண்ணின்றும் இறங்கிய மின் கொடியோ! மின்னலெனின், விண்ணில் இயங்கு வதல்லது, மண்ணிடை இயங்காதே! வானிலும் கண்டபொழுதே மறைவதன்றே: அதற்கு மாறாக இந்நேரமளவும் விளங்கித் தோன்றலின் மின்னென்பது கூடாது; பிறிதொன்றாயிருத்தல்வேண்டும்; உற்று நோக்குவம் எனத் தன்கண்ணைத் துடைத்துக்கொண்டு பன்முறையும் நோக்கினான். மின்னலன்று; தாமரையும், ஆம்பலும், நீலமும், காந்தளும், முல்லையு மென்ற இன்னமலர்கள் காணப்படுகின்றன; இவை காணப்படுதலின், இவற்றான் இயன்றதொரு மாலை என்பனேல், மலர்மாலை மணங்கமழு மல்லது, தண்ணிய அமுதென இன்னிசைபாடுமோ? பாடாதன்றே? பாடுகின்றமையின், என்கண்ணை விட்டகலாத இவ்வுரு விண்ணுறை அணங்கோ? விஞ்சையர் மகளோ! வரைவளர் தெய்வமோ! தெரியவில்லை எனப், பலவாறு நினைத்து மயங்கு

வோனுக்கு 'நடுக்கடலில் திசை மயங்கிச் செல்பவனுக்'குத் திடீரெனத் திசையறி கருவிகையகப்பட்டது' போல, ஒரு ஆராய்ச்சிபிறந்தது:—தெய்வ மகளிர்க்கு ஆடையின்கண் மாசுபடியாது சூடிய கண்ணிவாடுதலும், பூசியசாந்தம் புலர்தலும்இல்லை; கால் நிலந்தோயா; கண்ணிமைத்தலும், வேர் வரும்பலும், உடல் நிழலிடுதலும் உண்டாகா; ஆடவரைக் கண்டபோது அச்சம் தோன்றாது. இம்மங்கை பாற்கோ என்றால், உடுத்துள்ள ஆடையில் அழுக்கேறியுள்ளது; கண்ணியும் சாந்தும் என்னுள்ளமே யெனவாடிப் புலர்கின்றன; நிலந்தோய்ந்து நடத்தலிற் பயின்ற அடியும், புடை பெயர்ந்து பிறழும் கண்ணும், என்னைக்கண்டபோது அஞ்சி வியர்த்திட்ட மேனியும் உடையாள்; ஆதலால் தெய்வமல்லள், இந்நிலத்து வாழும் மங்கையரில் ஒருத்தியே ஆகுதல் வேண்டும்.

End:

வாழ்க வந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீயவெலாமரனாமமே
சூழ்கவையக முந்துயர் தீர்கவே

முற்றிற்று

அரசவாழ்த்து.

இமிழ் திரை முழங்கு நெடுநில வரைப்பில்
மன்பதை முழுவதும் இன்புறல் வேண்டி
நீர்நிழலில்லா நெடுஞ்சுர நின்ற
தனிமரம் போலத் தண்ணளி புரிந்து
மாட்சி மேம்படும் ஆட்சி நடத்துவ
தொன்றே யுளத்தி னன்றற வமைத்துக்
குருமணி யிமைக்கும் ஒருமுடி சூடிப்
பொன்னிகர் மேரித் தன்னிக ரன்னையொடும்

• அரியணை மேவியரசு வீற்றிருக்கும்
நந்தா வென்றி ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்
இன்னல் விளைக்குந் தன்னலர் வெருவிப்
புலந்தோறும் புக்கொளித் தேங்கி யலமர
வென்றியும் புகழுந் தனை றி நிலவுற
ஏற்றரிமுரசு நாற்றிசை முழங்க
சிங்கக் கொடியே எங்கணு நுடங்க
இரவியு மதியமு மியங்கு நாளளவுந்
தனிக்கோல் யாண்டுந் தடையின்றி நடப்பத்
தாழ்விலா வொருவனைதருளால்
வாழி வாழியவர் வாழுக மாதோ.

NO. 11 முதலாவது கரிகாலன் என்கிற சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தானைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி

பக்கங்கள் 60 Lines 4—40 in a Page.

இது, இப்பொழுதைக்கு இரண்டாயிரம் வருடங்களுக்கு முன் உழவு வாணிகம் கைத்தொழில்களை வளம் படுத்துக் கல்வியை மேம்படச்செய்து, கடல் மருங்கிலுள்ள காவிரிப்பூம்பட்டினத்தை இராசதானியாகக் கொண்டு, மற்றுமதி இறக்குமதிகளால் செல்வம் பெருக்கி சோழ நாட்டை ஆட்சிபுரிந்த சோழன் கரிகாற்பெருவளத்தானாகிய முதலாங் கரிகாலனது வரலாற்றையும் அவனது அரும் பெரும் செயல்களையும் அக்காலத்திய ஒழுக்க வழக்க நாகரிகங்களையும் கூறும் வசனநூல். இவனுக்குத் திருமாவளவன் எனவும் பெயருண்டு. இந்நூலை எழுதியவர் தஞ்சைக் கலியாண சுந்தரம் ஹைஸ்கூல் தமிழ்த்தலைமைப்பண்டிதர் L. உலகநாதபிள்ளை.

Beginning :

1—வது அதிகாரம்

சோழர்கள் தமிழர்

சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தானைப் பற்றித் தெரிய வேண்டுவனவற்றை ஆராயப்புகுமுன், சோழரென்பவர் யார்? எக்காலத்தில் இத்தமிழகத்து ஆட்சிசெய்தினர்? என்றின்னவற்றை அறிந்து கோடல் இன்றியமையாத தாகலின், அவற்றைச் சிறிது ஆராய்வாம்.

சோழரென்பார், தமிழகத்தின்கண் செங்கோ லோச்சியிருந்த முடியுடைத்தமிழ் வேந்தர் மூவரும் சோணாட்டை ஆட்சிபுரிந்தாராவார்.

சோழர் என்னும் பெயர் ஒரு குடிக்கட்பிறந்தாரைக் குறிக்கும் பெயராகும். இதனைச் செய்யுள் வழக்கிலே யன்றி உலக வழக்கினும் நன்கறியலாம். சோழனே யல்லாது சேரன் பாண்டியன் என்பனவும் குடியார் பெற்ற பெயர்களேயாம். இவற்றை பன்னிரு பாட்டியற் சூத்திரம் இனிது விளக்கும்...

* * * * * *

தொல்காப்பியம் நெடுநாளைக்கு முற்பட்டதாகலே, தமிழ் மக்களின் ஒழுக்க வழக்கங்களைச் சொலப்புக்க அத் தொல்காப்பியத்திற்கும் முற்பட்டவர் தமிழரெனல் சொல்லாமலே யமையு மன்றே? ஆகவே, இங்குக் கூறிய இவ்வனைத்தையும் நன்காராயு மிடத்துச் சோழராகிய தமிழ் மக்கள், இன்ன காலத்துக் குடியேறினோரென, நம்மனோரால் வரையறுத்தல் செல்லாத அத்துணை நெடுங்காலந் தொட்டு, இத்தமிழகத்து மேம்பட்டு வந்தவர் என்பது தெற்றென விளங்கி நிற்றல் அறிக.

End:

இங்ஙனம், தமிழகம் முழுவதும் தன்னடிப் படுத்த சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தானைப்பற்றி யாம் கண்டவற்றை ஒருவாறு தொகுத்துக் கூறினேம். இவ் ஆராய்ச்சியிற் குற்றம் நாடாது குணநாடித் தமிழ் மக்கள் மகிழ்வாராக.

அனுபந்தம்.

இனி கரிகால் வளவன் காவிரியாற்றுக்குக் கரை கண்டதற்கு மேற்கோளாக,

"செல்லார் பணியுஞ் செம்பியர்கோன் செழுங்காவிரியின் சிறந்தகரை, கல்லாலணைகட்டுதற் கேவக் கருமமுடித்த சோழியர்கள், பல்லார் மேழி நெடுங் கொடியைப் பாயும் புலியினொடும் பதித்த, வல்லாண் மையினோர் குடிவாழ்வு வளஞ்செர் சோழமண்டலமே"

* * * * * *

என்னும் செய்யுளால் அறியக்கிடப்பினும், வேளாளர், சோழ மன்னர்க்கு முடிசூட்டும் வழக்கு, சங்கநூல்களிற் காணப்பெறாமல் புராணங்களிலேயே பெரிதும் பயிலப் பெற்று வருதலின், பிற்பட்ட கரிகாலர் காலங்களில் ஏற்பட்ட தொன்றெனவே யூகிக்கற்பாலதேயாம்.

NO 12 நஷ்டஜாதகதீபிகை.

பக்கங்கள் 97 Lines 20—33 in a Page

இது சோதிட நூல்களில் ஒன்று. சனன கால முதலியவை தெரியாதவர்க்கு ஜாதகம் கணிக்கும் முறையைக் கூறுவது. ஆரூட அத்தியாயம் வாக்கிய ஸ்புடகணிதம் என்று இரண்டு அத்தியாயங்களாக பகுக்கப்பட்டுள்ளன அவற்றுள் ஆரூட அத்தியாயம் 50 செய்யுட்களும் உரையுமாக இருக்கின்றது. வாக்கிய ஸ்புடம் வசனரூபமாக எழுதப்பட்

டுள்ளது. இதனைச்செய்தவர் தஞ்சை பாலசோதிடர் கலி யப்பெருமாள் பிள்ளை.

Beginning :

நூல்

முதலாவது ஆரூட அத்தியாயம்

(விருத்தம்)

சன்மித்த கால நேர்மை
 தனை பெற வறிகி லார்க்குக்
கன்மத்தால் வந்த கோளின்
 கதிதனைக் கண்டெஞ் ஞான்றுஞ்
பன்முத்தாம் முன்னோராகும்
 பண்டிதர் மொழியை யாய்ந்து
மன்மத்தே வருடமாதி
 வளம் பெருகணிதஞ் சொல்வாம்

(இ - ள்) ஒருவன் தான் பிறந்த காலத்தினது வருடம், மாதம், கிழமை, திதி, நக்ஷத்திரம், முதலியவைகளை அறி யாமல ஜோதிஷ சாஸ்திரிகளிடத்தில் ஆரூடங் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள விரும்பினால், கேட்ட காலத்தின் உத யாரூடங்களைக் கொண்டும், அதில் நின்ற கோட்கள் முதலி யவைகளைக் கொண்டும், முன்னோர்களாகிய சாஸ்திர பாண் டித்தியமுடையவர்களாற் சொல்லியிருக்கிற நஷ்ட ஜாதகக் கணிதத்தின் நுட்பங்களைச் சொல்வோம். (எ—று)

End :

இராகுஸ்புடம்

இஷ்ட வருடத்திய கலிசுத்த தினத்தை விநாடியிருதி யாகவைத்து, இராகு சோத்திய திருவடேபிளில் கழிபடு கிற நாட்களைக்கழித்து, ராசி, பாகை, கலை, விகலை, யாதிக ளைக்கண்டு அதற் குரிய நக்ஷத்திர பாதசார அட்டவணை

யில் இன்ன நக்ஷத்திரம், இன்ன பாகையில் இராகு இருப்ப தெனக்கண்டு கொள்ள வேண்டியது.

இவ்விதமாய்க் கண்டு கொண்ட இராகுவில் 6 இராசி கூட்டி முன்போல் நக்ஷத்திரபாத சாரங்கண்டது கேது வாம்.

பகணம் 1க்கு இராசி12 இராசி 1க்கு பாகை30 பாகை 1க்கு கலை 60. கலை 1க்கு விகலை 60.

முற்றிற்று

NO 13 திருமழுவாடி புராணவசனம்.

பக்கங்கள் 131 Lines 18—30 in a Page.

இது கொள்ளிட நதியின் வடகரையிலுள்ளதும் மூவரது தேவாரம் பெற்றதுமான திருமழுவாடியின் மான்மியத்தைக் கூறும் வசனநூல். இருபத்து நான்கு அத்தியாயங்களை உடையது. மிகச்சாதாரண நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இதை எழுதியவர் தஞ்சைக் கலியபெருமாள் பிள்ளை.

Beginning :

முதல் அத்தியாயம்

நைமிசாரண்யச்சருக்கம்

நெடிய கடலால் சூழப்பெற்று இப்பூமிதேவிக்கு ஓர் அலங்காரம் போன்றதும், மோக்ஷத்தை விரும்புகின்ற முமுக்ஷுக்களுக்கு சுலபமாயதனை யளிக்கக் கூடியதும், சகல புண்ணிய ஸ்தலங்களுக்குள் மிக்கமேன்மையை யுடைத்தானதும், எல்லாப்புராதன ஸ்தலங்களுள் பழமையானதும் மதமாத்ஸர்யங்களை வேரறுத்துத் தவஞ்செய்யும் முனிசிரேஷ்டர்களால் நிறையப்பெற்றதும், சகல புண்ணிய தீர்த்

தங்களுக்கெல்லாம் உத்தமமான தீர்த்தத்தையுடைத்தான தும், நினைத்தவரங்களை எளிதிலளிக்கக் கூடியதும், காமிக ளால் அதன் மகிமையை யறியப்படாததும், காமக், குரோத லோப, மோஹ, மத, மாத்ஸரியங்களால் காணப்படாத தும் சத்தியமே குடிகொண்டதும், சர்வேசுவரரான கடவு ளுக்கிருப்பிடமானதுமான நைமிசாரண்ய மென்னும் ஓர் வனமுண்டு.

மனம், வாக்கு, காயம் ஆகிய மூன்று கரணங்களா லும் பிரார்த்தித்து பரிபூரண சந்தோஷத்துடன் ஸூதம கா முனிவர் திருமழுவாடி ஸ்தலத்தின் மகிமையைச் சொல் லத் தொடங்கினர்.

End:

கேளுங்கள் முனிபுங்கவர்களே! இவ்வத்தியாயத்திற் கூறியுள்ள நந்திகேசர் திருமணச் சிறப்பின் சரிதையைப் படித்தவர்களும், கேட்டவர்களும் பிறர்பாலெடுத்துச்சொன் னவர்களும் இம்மையில் இஷ்டவரங்களைப் பெற்று மறுமை யில் சிவசாயுச்சியத்தையடைந்து சுகமாய் வாழ்வார்கள்.

இருபத்தி நான்காம் அத்தியாயம்
திருமழுவாடி புராணம் முற்றிற்று

No. 14. சிற்றின்பசிரோன்மணி

பக்கங்கள் 61 ; Lines 24—31 in a Page.

இது ஆடவர் மாதர்களின் ஜாதிலக்ஷணமும், ஆண் பெண்களில் மலட்டுக்குறியும், கருப்பாசயலக்ஷணமும், கரு ப்பம் தரிக்கும் விதமும் பிறவும் கூறும் வசனநூல்.
ளை எழுதியவர் தஞ்சை கலியப்பெருமாள்பிள்ளை.

Beginning:

மாநஸிகபுரவர்ணனம்:

மாதவத்தாலவதரித்த இப்பூவுலகவாசிகளாகிய மானுடர் பலருக்குஞ் சகலசுக போகங்களுக்கும் ஆதாரமாயுள்ள விலையுயர்ந்த முத்துகளையும், மாற்றுயர்ந்த பொன்மணற் பொடிகளையும், பலவித சங்குசிப்பிகளையும் தனது நெடிய அலைகளால் கரையிற் சேர்க்கும் சமுத்திரத்தினை எல்லையாயுடையதும், மேன்மைதங்கிய சந்தனம், அகில், தேவதாரு, அகா முதலான வாசனை விருக்ஷங்களையும், தெங்கு, மா, பலா, வாழை, கொய்யா, நாரத்தை, எலுமிச்சை முதலான அநேக பழவகைகளைக் கொடுக்கும் மரங்களையும், நிலப்பூ, நீர்ப்பூ, மரப்பூ, கொடிப்பூ ஆகிய நால்வகைத்தான வாசனை புஷ்பதினுசுகளையும், யக்ஷர், கின்னரர், கந்தருவர், சித்தர், வித்யாதரர் முதலான கந்தருவர்களும், இந்திராதி பலதேவர்களும், ரிஷீசுரர், முனீசுரர், யதீசுரர் முதலான அநேக தபோதனர்களையும், * * * *

* * * *

வீணை, வேணு, நாகசுரம், பிடில், மற்றுமுண்டான பலவித இனிய வாத்தியகோஷங்களும் ருக், யஜுர், சாமம், அதர்வண மென்னும் நான்கு மறைகளின் ஒலிகளும், வானளாவிய பலமாட மாளிகைகளும், நிறையப்பெற்றதுமாயுள்ள மாநஸிகபுரமென்றோர் பட்டணமுண்டு.

End

ஆண் பெண்ணிருவரில் மலடர் இன்னாரென
அறியும் தந்திரம்.

மொச்சைவிரையை இரண்டு பாத்திரங்களிற் போட்டு புருஷனுடைய சிறுநீரை ஒரு பாத்திரத்திலும், ஸ்திரீயுடைய சிறுநீரை ஒரு பாத்திரத்திலும் தனித்தனி விட்டு வந்து 5-தினத்திற்குப்பிறகு யாருடைய நீர்விட்ட கொட்

டை முளைக்கவில்லையோ அவர்களே மலடென்று கண்டு தகுந்த சிகிச்சை செய்யவேண்டியது. இவ்வாறே சுரைக் கொடிப்பயிரிலும் திருஷ்டாந்தங் காணலாம். ஆனால் ஒரு நீர் விட்டு ஒரு மாதம் கழிந்த பின்னர் தான் மறு நீர் விட்டுப்பார்க்கவேண்டும். வெவ்வேறு கொடிகளானால் ஒரேகாலத்தில் பரீக்ஷிக்கலாம்.

முற்றுப்பெற்றது.

No. 15 பெரியாழ்வார் பிரபந்தம்.

பக்கங்கள் 18; Lines 25—37 in a Page.

இது புதுவை நகர் விஷ்ணுசித்தரின் சரிதத்தைக் கூறுவது. 152 விருத்தங்களை உடையது. இதனை இயற்றியவர் வடிவழகிய நம்பிதாஸர்.

Beginning :

1. பொய்கை பூதம் பேயென்னைப் புகல வரிய முதலாழ்வார்
செய்யகமலத் திருவடிக டிருந்தவிறைஞ்சித் திருவாருளான்
மெய்கொள்புதுவைநகர்வந்தவிட்டுணுசித்தன் கதைவிரிவை
யையைம்புலனு லலைப்புண்ணு மடியேனறிந்தபடி யறை
வேன்.

[வேறு]

விண்ணாட்டு ளாந்தாம வியன் புரிசை வேந்தனுக்கு
மண்ணாட்டு ளான் மாவாந் தவசமருள் வழிநடத்தி
யெண்ணாட்டு மூவர்களு மேவியபின் னிருநிலத்தின்
கண்ணாட்டி நீங்காத களப்புலனைக் குறும்புசெயும்.

. வேடர்களோ ரைவர்களு மேதினியின் மிக்கவிருட்
காடுமலை யன்றிவெளி யேயிடமாய்க் கலித்திலங்கு
நாடுமதில் இழாய நற்பதியு நசிப்பித்து
முடவிலங் கவைசாத்திமுடித்தனர்கள் புவிமுழுதும்

73. ஆதியம் பரமன் மாயா விநோதத்தா லனந்தகோடி
நீதிகொள் சமையமாக்கி நின்றன னதிற்று ளொன்று
யோதியசமையத்துள்ளோ ரொன்றையொன்றெவ்
வாதென்பர்
வேதமுமவணுஞ்சொல்லவிதித்தவம்மெய்ம்மையாளன்

74. அத்திரு வேத நீதிச் சிரத்தினி லமருமந்த
மெய்த்தவ னிலையைத் தாங்கும் வேதமு மறியமாட்டா
வுத்தம குணத்தினனை யோங்கிய பரம சோதிச்
சித்திரவருள் பெற்றோங்குந்திறத்தினர்தெளியக்
காண்பர்.

75. அதுவலாற்சமையத்தோர்களவனருட்சமையந்தன்னை
யிதுவது வாகு மென்றே யெடுத் தெடுத்தியம்பாநிற்பர்
பொது வென்பர் சிலர்களந்தப் பொய்ம்மையைத் தெரி
க்கமாட்டா
துதுபதர் மணிபோற் றோன்றி யுறையுமம் மணியோ
டொத்தே.

End:

152. நன்னெறிச்சீர்த் திருமொழியோர்நாலுற்றுநாற்பதையு
மின்னிசையா லெடுத் தோதி யேழுலகு முய்வித்தாங்
கன்ன வயற் புதூரி லவதரித்த பலகால
மின்னுமணி முடிமாயன் றிருவடிக்கீழ் வீற்றிருந்தார்.

No. 16. திருமழிசைப்பிரானாழ்வார் பிரபந்தம்

பக்கங்கள் 14 ; Lines 10—37 in a Page.

இது திருமழிசைப்பிரானாழ்வார்சரிதத்தைக் கூறுவது. 199 விருத்தங்களை உடையது. இதனை இயற்றியவர் வடிவழகிய நம்பிதாஸர்.

Beginning :

குறைய லூர்ப் பரகாலர் கோதில் பெரும் புகழ் விரிவை
யிறை வெளியிட் டடியேன்பா விருந்துறைந்த படி யியம்பி
மறையாய்ந்த திருமழிசைப் பிரானூர்மாப் புகழுமந்த
முறையாலே பகர்வனல்லோர் முனியாது கொள்ளல்வேண்டும்.

அப்படி சிலநாள்க ளற்றதற்பினுங் கொருநா
ளோர்ப்பரிய பார்க்கவனே முதலாக வுளமுனிவ
ரிப்படி யிற்றிருமகள்கோ னின்பமுறக் கமலையொடு
மெப்பொழுதும் பிரியாம லினிதமரு மிடம்பலவும். 2

உண்டெனினு மோரிடத்திலுற் றிருப்ப னத்தலத்தைக்
கண்டறிவ மெனினமக்குக் காண்பரிதா மதுகாட்டும்
புண்டரிகத் தயன் சென்றப் புனிதனைநாம் புகழ்ந்திறைஞ்சித்
தொண்டு செய்து கேட்பதுவே கருமமெனத் துணிவினொடும்

பாடும் புலவனல்லேனான் பணமும் பொன்னுமீங் கெனக்கின்
றோடுங் கல்லும் போலாகு முலைகையாளு மன்னவரு
நாடு மெனக்கோர் துரும்பாகு நாராயணன் சீர்க் கமலிபதஞ்
சூடும் புலவ னுனக்கிச்சை சொல்லும் புலவனல்லேனே. 51

என்றுகூறி யெழுந்திருந்தாங் கெதிரே மன்னனெடுத்திட்ட
குன்று போன்ற விருநிதியை நரகமென்னக் கொதித்தகன்று
நன்றி சேர்தம் பதிநோக்க ஞானமாளு மன்னவனு
மென்று கேளுமெனக்கூவிக் கணிகண்ணர்க்கன் றுரைக்
கின்றான். 52

ஈசன் செய்யு முத்தொழிலும் யானே வல்லேனெனையின்று
நீசனாக்கி யெழுந்திருந்தீர் நெடுமால் புலவ ராயிடிலென்
றேசத்திருக்க வொட்டேனா னென்றான் மன்னன் சிலுகற்றா
ராசு மிருந்த வுன்னாட்டி லிருப்பார் புலைய ரெனவகன்று. 53

End :

அன்றதன் றீரமன்னு மமானவ னாரை யேத்திச்
சென்றுவை குண்ட மெய்திச் செங்கணா யகன் முன்னாகி

நின்றவன் சாமவேத கீதங்க ணிகழ்த்தி மாலோ
டொன்றியும் மழிசைக் கோமானொளிக் கொண்ட சோதி
யானான் 109

ஆழ்வார்கள் திருவடிகளே சரணம்.

No. 17 (a) தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் பிரபந்தம்.

பக்கங்கள் 24; Lines 30—39 in a Page.

இது தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் சரித்தைக் கூறுவது. 68-விருத்தங்களை உடையது. இதனை இயற்றியவர் வடிவழகிய நம்பிதாசர்.

Beginning:

மண்டல மெண்மழி சைப்பதி மன்சீர்
கொண்டபெ ரும்புகழ்கூறியிம் மண்ணோ
டண்டரி றைஞ்சவ ரங்கம மார்ந்த
தொண்ட ரடிப்பொடி யைத்துதி செய்வாம்.

[வேறு]

எண்ணுந்திங்க ளீராறி லீசனுநவா மார்கழியி
னண்ணுங் கேட்டை தனிற் சிறந்த நாற்பாற் குலத்தின்
மேற்பாலாய்
மண்ணும் விண்ணுந் தொழுதேத்த மண்டங் குடியா மாநகரி
லண்ண றொண்ட ரடிப்பொடியார் பிறந்தா ரறந்தான் சிறந்
தோங்க. 2

தூயஞானச் சுடரொளியாய்ச் சுருதிமுடிவில் வீற்றிருக்கு
மாயனருளாற் பரஞ்சோதி வடிவை மறைத்து மண்மிசையிற்
காயப்புனைத லாலந்தோ காமாதியர் சென்றுறத்தீண்டி
யாயு மறிவை யிருட்டறையில டைத்தா ரங்கு மடைபட
டார். 3

மண்ணில் வஞ்ச வலைப்பட்டு வருந்து முயிர்க ளிடர் நீக்க
விண்ணின் றிழிந்த முதல்வனையும் விளைந்து மாயை நீண்டுதலா
லெண்ணுங் காலிப் புவிமீதி லியமன் கயிற்று மனை வயிற்று
நண்ணி யுழலு மானிடர் சொன்னானந் தனக்கார் நடுவமமா. 4

End:

திரும்புண்ட கதியாமுந் தேவர் காணத்
திருவுந்தி மடுவினிடைச் சிறந்து தோன்றி
வரும்புண்ட ரீகத்தி லயனுங் காண
வானவர்கள் கோன்காண மண்ணுங் காண
விரும்புண்ட நீர்போல வரங்கத்தம்மா
னிணையடிக்கீ ழடைந்தார் சொல்லிசை நன்மாலை
தருந்தொண்ட ரடிப்பொடிசெய் தவத்தின் வாழ்வைச்
சதுமறைக்கு மெடுத்துரைக்கந் தகுமோ வம்மா. 68
தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(b) குலசேகரப்பெருமாளாழ்வார் பிரபந்தம்.

Lines 11—37 in a Page.

இது குலசேகரப் பெருமாளாழ்வாரது சரித்திரத்தைக் கூறுவது. 80-விருத்தங்களை உடையது. இதனை இயற்றியவர் வடிவழகியநம்பிதாசர்.

Beginning

ஆசிலாத்தொண்டர் தொண்டரடிப்பொடி யரங்கமன்னு
மீசனைப்பாடி யாட் செய்தினை யடியடைந்த வாற்றைத்
தேசிக னருளா லடியேன் சிறிதறிந் தளவுஞ் செப்பி
மாசிலாக் கொல்லிக் கோமான் செய்கையும் வழுத்தலுற்

பொருவரும் வஞ்சிவேந்தர் பூண்டமா தவத்தினாலே
திருவளர் கூடறன்னிற் சிறந்ததோர் மாசித்திங்க
டருபுணர்பூச நாளிற் சங்கரன் மகிழ்ந்து வாழ்த்த
வருமறை நாலும் வாழ்த்த வமரர்கள் குழாங்கள் வாழ்த்த 2

காருறு முருவச்செய்ய பவளவாய்க் கமலச்செங்க
ணேருறு திருமாலேவ விருந்தவை குண்ட.நீங்கிப்
பாருறு தவங்க ளோத்தப் பங்கயச்செல்வி காக்கச்
சீருறு கொல்லிக்கோமான் றிருவவதாரஞ் செய்தான். 3

End

வல்லரக்கர் குலமுழுது மறுத்த வாற்றை
  வான்மீகி விரித்ததனைத் தொடுத்துஞானச்
சொல்லமைந்த தமிழ்ப்பத்தி லருளிச்செய்து
  சுருதி தொடர்ந்தறிவரிய சோதியாகி
மல்லடர்ந்த மாமால்லை குந்தம்புக்கு
  மாமணிமண்டபஞ் செறிந்து கொல்லிக்கோமா
னெல்லையில்பே ரின்ப வெள்ளச் சுழியின்மூழ்கி
  யிருந்த நித்தர் முத்தருட னிருந்து வாழ்ந்தார். 80

குலசேகரப்பெருமாளாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

(e) திருப்பாணாழ்வார் பிரபந்தம்.

Lines 7—33 in a Page.

இது, திருப்பாணாழ்வாரது சரித்திரத்தைக் கூறுவது. 61-விருத்தங்களை உடையது. இதனை இயற்றியவர் வடிவழகியநம்பிதாசர்.

Beginning:

காராரும் பொழில்வஞ்சி காவலவன் கதிர்மவுலிக்
கூராரும் சுடர்வேற்கைக் குலசேக ரன்றிறமு

மோரரும் பாகவத ரின்னருளாற் சிறிதியம்பிச்
சீராருந் திருப்பாணாழ் வார்திறமுஞ் செப்புவாம். 1

மாணார்ந்த திறலரங்க மணிவண்ணனைக் கண்டகண்கள்
காணாமற் றொன்றினையு மெனக்கொண்டு கட்டுரைத்த
பாணாழ்வா ரனுபவத்தைப் பாடவெனப் பத்தர்கண்மு
ணணசெ யொருப்பட்டே னிதின்வேறு நகையுளதோ. 2

மனுமகனுக் கயன்கொடுத்த மாகதமா மணிக்குன்ற
மெனு மரங்கத் தம்மானை யிதயமல ரணைக்கிடத்தி
யனுபவிக்குந் திறமுணரிற் றிருமகளுஞ் சம்மடியேன்
பனுவலுக்கோ வெளியாவர் பாணாழ்வா ரல்லரோ. 3

End:

இன்பவீடடைவார் தூலமா முடல் விட்டெழிறிகழ் சூக்கு
மங்கழற்றித்
துன்பவாதனையும் விரசையிற் போக்கிச் செறிவர்கடுகளாறு
பாண
ரென்பு தோலுரோமத் தூலமு மரங்க னிணையடி யெய்தி
யதென்று
லன்பினாலன்றி யொன்றினா லுய்யு முபாய மெவ் வண்டத்தி
லுளதோ. 4

திருப்பாணாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

No. 18 காதம்பரி.

பக்கங்கள் 20; Lines 18—37 in a Page.

இது பாணன் என்னும் மகாகவியால் வடமொழியில் இயற்றப்பட்ட காதம்பரி என்கிற காவியத்தின் மொழி பெயர்ப்பாகும். இதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்து விருத்தப்பாவினங்களால் இயற்றியவர் ஆதிவராககவி என்பவர். இதில் 162-செய்யுட்களே இருக்கின்றன.

Beginning :

(மகா சுவேதை தன் வரலாறு கூறியது).

1. சீருடைநின் றிருவவதாரத்தினாற் றெய்வகணத்
தொருவருடைய திருமாபோ வீடேற விட்டதுதான்
பொழுது தருமிந்தப் பிராயத்தே மன மொடுங்கிச்
சாரல்வனந் தனிற்றனியே தவஞ்செய்யக் காரியமேன்

2. என்றளவி லவடானு மிருந்தொன்றை நினைந்துளமேற்
சென்றதுயர் மீதூரச் செயலழிந்தொன் றொன்றுக
நின்று விழுந் தாளமென நீணெடுங்கண் டுளிசோர
வன்றணி கூர்ந்தற விம்மி வாய்விடா திருந்தழுதாள்.

14. அவ்வாறமைந்த பெரியோருக்கரிய மகவா யவதரித்தே
னிவ்வாறமையாத் துயர்க்கெல்லா மிலக்காம்பாவியொரு
த்தியையே
மெய்வா சகனு மென்றந்தை மிகவே களிகூர்ந்தென்னு
டைய
துய்வா னொளியா லெனக்குமகச் சுவேதை யெனவே
பேரிட்டான்

43. என்று துணிந்திவ்வளவோ ரிடங்கண்டபின்பணுகியி
வன் பின்போந்த
துன்றுதவ முனிபாதந் தொழுதெழுந்தெம் பெருமானே
தோழனாகிச்
சென்றமுனி குமரனவ னூர்புதல்வன் பேரென்ன செவித்
தாரகி
யொன்றியபூங் கொத்தேதிப் பரிமளங்கண்டாதரித்தே
னுரையாயென்ன

End:

தரியாதுபலகாலும் பலகாலுங்கபிஞ்சலன்றன்றாளில் வீழ்ந்
தும்

பெரியோனை யிவனுயிரைப் பிழைப்பியா யெனவழுதும் பிறங்குசோகத்
தெரியாலே வெந்தொழிந்தே னென்பளவிலவளந்த விறந்த காலத்
தரிதான பெருந்துயரத் தன்மையடைந் தறமோவழித் தயர்ந்து வீழ்ந்தான்

No. 19 நூதன இந்தியா இந்தியாவின் நூதனஸ்திதி.

பக்கங்கள் 76 ; Lines 29—46 in a Page.

இது இந்திய அரசாக்ஷி ஸம்பந்தமாயுள்ள சீர்திருத்தங்களை சுலபமாய் விளக்குவது. இதில், ‘இந்தியாவிற்கு ஒரு நூதனசகம்’ என்பது முதல் ‘எலக்டர்களின் கடமை’ என்பதீறாகப் பதினொரு அத்தியாயங்களிருக்கின்றன. இது, ஸர் நாராயணசந்தவர்கர் நைட்டு என்பவரால் எழுதப்பெற்று சென்னை பப்ளிஸிடி பிரோவினால் பதிப்பிக்கப் பட்டது.

Beginning :

1-ம் அத்தியாயம்.

இந்தியாவிற்கு ஓர் நூதன சகம்.

நமது தேசத்தில் துரைத்தன விஷயமாய் சீர்திருத்தங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. அவை அடுத்த 1921-ம் வருஷம் ஆரம்பத்திலேயே அநுஷ்டானத்திற்கு வரும். மாக்ஷிமைதங்கிய நமது ஜியார்ஜு சக்கிரவர்த்தியாரின் மூத்த குமாரனும் பிரின்ஸ் ஆப் வேல்ஸ் என்னும் பெயர் பூண்ட இளவரசர், தன் தகப்பனருக்குப் பதிலாய் இந்தியாவிற்கு வந்து, அச்சீர்திருத்தங்களைப் பிரதிஷ்டை செய்து அமுலுக்குக் கொண்டுவரப்போகிறார். அச்சீர்தி

ருத்தங்களைப் பற்றி நமது தேசநேயர்கள் யாவரும் எளிதில் தெரிந்துகொள்ளும்படி இச்சிறு பிரசுரத்தில் சொல்லப் போகிறேன். கவனித்துப் படியுங்கள்.

End

"யாவனொருவன் ஜனங்களுடைய அவிசுவாசத்தையும் அடையத்தயாராக இல்லையோ அதாவது ஜனங்கள் தூஷணைக்குப் பயப்படாமல் அந்தரங்க சுத்தியாய் தன் காரியத்தைப் பார்க்க சக்தியற்றவனோ, அவனே ராஜ்ஜியத்தை வான்தவமாய்ச் சரியானபடி ஆளத் திறமையற்றவன்" என்பதை நன்றாய் மனதில் கிரகிக்கவேண்டும். ஆகவே நூதனச் சீர்திருத்தங்களால் இந்தியாவுக்கு நன்மை உண்டாக்கவேண்டும் என்று கோறி, சீக்கிரத்தில் இந்தியர்களுக்கு ஸ்வயாராஜ்ஜியாதிபத்தியம் பூராவாகக் கிடைத்து, ராஜ்ஜியமும் அபிவிருத்தி அடைந்து ஜனங்களுக்கு சௌகர்யம் மேலிடவேண்டுமென்று நினைக்கும் இந்தியாவிலுள்ள எல்லா எலக்டர்களும், இப்போது மில் துரையைப்பற்றி சொல்லி முடித்த விருத்தாந்தத்தை நன்றாய் மனதில் உட்கொண்டு இந்தியாவின் நன்மைக்காகத் தகுந்தபடி தங்கள் வோட்டுரிமைகளை பரிபாலித்துவரவேண்டுவது பிரதானமான காரியமாகும்.

No. 20 அருச்சன சன்னியாசி.

பக்கங்கள் 100 ; Lines 24—29 in a page.

இது, அருச்சுனன் சன்னியாசிவடிவத்துடன் சென்று சுபத்திரையை மணஞ் செய்த விஷயத்தை நாடகரூபமாகக் கூறுவது. இதனை இயற்றியவர் வேங்கடசுப்பராமபாரதி.

Beginning:

முதல் அங்கம்.

முதற் களம்.

இடம்:—மேவநிதிதிரம். காலம்:—சூரியோதயம்.

(அருச்சுனன் அந்தண உருவோடு நாட்டின் வளமையை வியந்துரைத்தல்).

அருச்:—ஆ! என்ன ஆனந்தம்! இந்நிதிரம் தேகத்திற் கெத்தனை யாரோக்கிய மாக்குகிறது! இத்தேசத்தந்தணரின் தவ ஒழுக்கத்தை யென்னென்றுரைப்பேன்! இவர்களுடைய வேதகானம் எவ்வளவு இனிமையாய்க் காதில் விழுந்து உடலைப் பூரிக்கச் செய்கிறது!

மணியோசை யினைய தொனியுடனே யந்தணர்
வேத மகிழக்கீதம்
பிணிபலவே போக்குமிந்தப் புண்ணியஞ் செய்
சேவநதி பிறங்க ஓங்கி
அணியணியாய்க் கனிப் பொறையினடி வணங்கு
மாக்கிளைமே லமரும் புட்கள்
பணிக்கீத மார்ப்ப பணி மயிலாட ஆனந்தம்
பரவு காடே!

End:

இராகம் - சுருட்டி. தாளம் - சாப்பு.

பல்லவி

பாரிற் செழில் நல்கு நம் பாரதிக்கு மங்களம்
பாரேத்தும் பாரத வீரர்க்கு மங்களம் (பா)

அனுபல்லவி.

நேர்மையாம் நம் நீதிமன்னர்க்கு மங்களம்!
சீர்பெற்றிலங்குஞ் செயக் கொடி தனக்கு மங்களம் (பா)

சரணம்

நாவினுக் கருந்துணை நாமகட்கு மங்களம்
பூவின் பத்தினி கட்கும் புனிதற்கு மங்களம்

நாபி கமலத்தில் நான்முகனை நயந்தீன்ற
பாப விமோசனர் பக்தர்க் கென்று மங்களம் (பா)
அனுபந்தம் முற்றிற்று.

சுபம்.

No. 21 (a) ஆத்மயோக மனோவசிய சாஸ்திரம்

பக்கங்கள் 163 ; Lines 19— 30 in a Page.

இதில், திடச்சித்தப் பயிற்சி, ஏகாக்ரசித்தநிலை, சாந்த நிலை, ஜீவாந்தசக்தி, மானசதத்துவம், வசிய திருஷ்டி, ஜெயம் பெறுவதற்கான முக்கிய மர்மங்கள் ஆகிய இவைகள் கூறப் பட்டுள்ளன. இதனை இயற்றியவர் டாக்டர் K. T. ராம சுவாமி M. A. Ph D

Beginning:

ஆத்மயோகமாவது யாது ?

பரமாத்மாவை ஜீவாத்மாவின் மனோசக்தியினால் அறிந்து ஐக்கியமாவதே ஆத்மயோகமாகும். இதுதான் ஜீவாத்மாக்களுக்கு முக்தியென்று சொல்லப்படும். இதைப்பற்றி விஸ்தாரமாக பின்னால் கூறுவோம்.

ஒவ்வொரு பாடத்திலும் நாம் சொல்லும் விஷயங்களை அசட்டை செய்யாமல் அப்பியாசிப்பாயாகில் உடனே அவைகளில் சித்தியடைவாய்.

திடசித்தப்பயிற்சி

1-ம் பாடம்.

நாம் கனவிலும் கண்டறியாத சக்திகள் ஒவ்வொரு மனிதனிடத்தும் இயல்பில் அமைந்திருக்கின்றன. தெய்

வத்தன்மை பொருந்தியும் அழியாநிலைபெற்றும், சதைப் பசை, ரத்தப்பசை முற்றிலுமற்றும், மாசில்லாத ஜூவியாய் விளங்கும் மாயவஸ்து ஒவ்வொருவரிடத்திலும் அமைந்திருக்கிறது. இதற்கே ஜீவாத்மா வென்று நம் முன்னோர்களாகிய மகரிஷிகள் பெயரளித்திருக்கின்றார்கள்.

ஜீவாத்மா அந்தர்யாமி. இது பலமாய் கோசங்கள் அல்லது உறைகளால் மூடப்பட்டிருந்தபோதிலும் சுயம்பிரகாசயாய் விளங்குகிறது. இம்மாயகோசங்கள் ஆத்மயோக அப்பியாசத்தால் கழன்று ஜீவாத்மா ஸ்தூலசரீரங்களைப்போக்கி சூக்ஷ்மசரீரத்தில் பூராகுணங்களை யடைந்து உலகவாஞ்ஜைசயற்று புருஷார்த்தமென்ற மோக்ஷநிலையடைந்து நித்தியானந்த சுகத்திலிருக்கிறது.

. End

மேலேசொன்ன மர்மங்கள் எவைகள் உன்னிடம் இல்லையென்றறிந்து இன்றுமுதலே அவைகளை நீ அடைய முயலவேண்டும். இம்மர்மங்கள் உன்னிடம் எப்பொழுது காணப்படுகிறதோ அப்பொழுதே எக்காரியத்திலும் ஜெயமடையும் வசியசக்தி என்ற வோர் அபார சித்தியை நீ அடைந்துவிட்டாயென்றறி.

முற்றிற்று.

(b) மெஸ்மெரிசம், ஹிப்னாடிசம்

Lines 28--32 in a Page.

இதில், ஹிப்னாடிஸத்தின் மகிமை, தூக்கநிலைக்குவேண்டிய முக்கிய சாதனங்கள் •தூங்காமல் தூங்கச்செய்தல் உயிர்ப்பிராணிகளை வசியம் செய்யும் முறை முதலியவைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. இதனை இயற்றியவர் டாக்டர் K. T. ராமசுவாமி, M. A. Ph D.

Beginning :

1-ம் பாடம்.

ஹிப்னாடிஸம் என்பது மானிடனிடத்தில் அமைந்திருக்கும் ஸ்தூல, சூக்ஷ்ம, மனோசக்திகளை விளக்கிக் காட்டும் நிலையாகிய ஓர்வித அற்புத யோகநித்திரை. இச்சாஸ்திரத்தின் ரகசியங்கள் வெகு அற்புதமானவை. நம் முன்னோராகிய மகரிஷிகள் தங்கள் தபோமகிமையாலும் இச்சாஸ்திர அப்பியாசத்தின் உதவியால் இந்திரஜாலம், மகேந்திர ஜாலம் என்னும் கண்கட்டுவித்தைகளைச் செய்தார், பேய் பிசாசுகளை ஓட்டியும், விஷநோய்களை மந்திரயோகத்தால் நீக்கியும், வசியம் ஸ்தம்பனம், ஆர்ஷணம், முதலான ஆத்ம சக்திகளைக்கொண்டு ஜனங்களை நல்வழியில் நடக்கச்செய்தும், துஷ்டமிருகங்களை அடக்கி காடுகளைக் கட்டியும், கடல்களை கட்டியும் இன்னும் பஞ்சபூதங்களையும் தங்கள் வசப்படுத்தி நானாவித ஜனங்களுக்கும் நன்மைபுரிந்தனர்.

End :

சர்வவல்லமையுள்ள ஈச்வரன் ஆத்மயோக மனோவச்ய சக்திகளை ஒவ்வொருவருக்கும் கொடுத்திருக்கிறார். அவைகளை விருத்திசெய்து உனக்கும் உன்னைச்சார்ந்த மற்றவர்களுக்கும் உபயோகப்படுத்தி உலகத்திற்கு நன்மை புரிவாய். சத்தியம், தெய்வபக்தி, பரோபகாரம், ஜீவகாருண்யம் ஆகிய இந்நற்குணங்களை அபிவிருத்திசெய்து இந்த ஞானரகசியங்களை அனுஷ்டித்துவருவாயாகில், இத்தொழிலில் ஜெயம்பெற்று கீர்த்தியுடனும் செல்வத்துடனும் சுகபோகபாக்கியங்களுடன் வாழ்வாய்.

சுபமஸ்து.

(c) மாநஸதந்தி.

Lines 24—32 in a Page.

இதில், மானஸ தந்தி, தூரதிருஷ்டி, தூரசிரவணம், ஞானதிருஷ்டி முதலியவைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. இதனை இயற்றியவர் டாக்டர் K. T. ராமசுவாமி M. A. Ph D.

Beginning :

1-வது பாடம்.

மனதின் சக்தி அபாரம். இதன் நிரூபணம் ஹிப்னுடிஸம், மெஸ்மெரிஸம் முதலான சாஸ்திரங்களை நீபடித்து பழகிவருங்கால் உன் ஸப்ஜகடின் மன ஆராச்சிசக்தியை அறிந்திருப்பாய். நீ உன் மந்திரங்களை அவனுக்கு வாயால் வெளிப்பட உச்சரிக்காமலே அவன் அவ்வெண்ணங்களை யறிவதைப் பார்த்திருப்பாய்.

மாநஸதந்தியென்றால் உன் உணர்ச்சியையும், மனோபாவங்களாகிய எண்ணங்களையும் யாதாமொரு மனதிடம் செலுத்தி அவைகளை அவ்விதமே அம்மனதால் உணரச் செய்வதும் அறியச்செய்வதுமேயாம். இச்சக்திமனோநிச்சயத்தையும், மனோவேகத்தையும், மந்திர உச்சாரணத்தையும் பொருத்தது.

End :

தேவதைகளின் சக்தி அபாரம். தேவர்களைக்கேவலமான இடங்களுக்குப் போகச்சொல்லியோ அல்லது விவரங்களை அறியவோ முயற்சி செய்யாதே. அப்படிச் செய்தால், பின்பு அந்தத் தேவதை உனக்கு இணங்காது. ஊக்கத்துடனும், உற்சாகத்துடனும், விவேகத்துடனும் இவ்வப்பியாசத்தைப் பழகிவந்தால் ஜெயம் அடைவாய். உன் சுயநன்மையைக் கருதும் எண்ணத்துடன் இதைப்பழகினுல்

இச்சித்தியின் மகிமைகள் ஒழிந்து, உடனே துன்பத்திற் குள்ளாவாய். இதை நன்றாய் அறியவும்.

சுபமஸ்து.

No. 22 ஹிந்துமதஸ்தாபனம்.

Lines 7—19 in a Page.

இது, ஹிந்துமதஸ்தாபன விஷயமாக விலக்ஷணானந்தர் என்பவரால் செய்யப்பட்ட உபந்நியாசம்.

Beginning

பாரத நாட்டுச் சகோதர சகோதரிகளே!

ஆர்யமதாபிமானிகளே!!

இயற்கை அறிவுபொருந்திய ஹிந்துமதஸ்தர்களே!!!

நமது ஹிந்துமதத்தில் யார் எந்தக்காலத்தில் எந்த விஷயத்தை எப்போது எவ்விடத்தில் ஆரம்பித்தாலும் முதலில் சர்வலோக சரண்யராகிய பகவானது மங்களங் கூறுவது அனாதி தொட்டுப் பழக்கமாக வந்திருக்கிறது. ஆதலால் நானும் இந்த நூலின் ஆரம்பத்தில் பரமாத்மாவின் ஸ்தோத்திரங்கள் கூற ஆரம்பிக்கிறேன்.

பரவஸ்துவின் வணக்கம்.

ஜய சாந்த சாஸ்வத புத்த சைதன்ய சதானந்த நிருமல நிராகார பராபர பரஞ்சோதிவடிவ நிருவிகற்ப அத்வைத அநாமய அகண்டநிலய அந்தரங்கபரமாத்மவஸ்துவின் சச்சிதானந்தபாதங்களை வேற்றுமையில்லாத அபேதபக்தியினால் ஸ்தோத்திரஞ்செய்து ஹிந்துமதத்தின் பொருட்டு இந்த சாஸ்திரத்தை எழுத ஆரம்பிக்கிறேன்.

End

ஹிந்து மத விருத்தியின் பொருட்டு நற்காலம் பிறந்து விட்டதென்பதற்கு யாதொரு சந்தேகமும் இல்லை. ஓர் நன்மை உதயமாகுமுன் தீமை யுதிப்பது வழக்கம். ஒளி உதயமாகுமுன் இருள் உதயமாவது ஸகஜம். அது போலநமது மதத்தின் பெரிய நன்மை வருமுன் முற்கூறிய தீமை உதயமாகப் போகிறது நன்மையே. சர்வபுவன ரக்ஷக யீஸ்பரன் நமது முயற்சிகளுக்கு யாதொரு இடையூறு மின்றி அருள் பாலிப்பானாக.

ஓம்—தத் ஸத்.

நூலாசிரியர் அட்டவணை.



L. இலக்கியங்கட்கு இடையில் வந்துள்ள வைத்திய நூல் என்பதற்கு அடையாளம்.

m. வைத்திய நூல்களைச் சார்ந்தவை என்பதற்கு அடையாளம்.

p. அச்சுப்புத்தகம் என விளக்குங் குறி.

தி

அட்டவணை—இரண்டாம்பாகம்.

[குறிப்பு: கோடிட்டப்பெற்றவைகள் காட்லாக்கில் விவரிக்கப்பட்ட நூல்களாகும்]

அட்டவணை—மூன்றாம்பாகம்.

[குறிப்பு: கோடிடப்பெற்றவைகள் காட்லாக்கில் விவரிக்கப்பட்ட நூல்களாகும்]

அச்சுப்புத்தகம்

(நானாவிதம்)

முக்கிய பிழை திருத்தம்.

முதறபாகம.

பக்கம்	பிழை	திருத்தம்
66	நம்பர் 650 (b)	(b)
72	170 (a)	710 (a)
150	417	418
167	138	133
176	243 (a)	233 (a)
187	553	558
205	170	170 (A)
206	171 B	171
269	331 (a)	331 A (a)
271	168	168 B
360	247	247 A
361	247 A	247 B
376	249 (a)	249
388	328	382
450	5 (a)	51 (a)
520	170 (a)	170 B
336	பெருந்தேவனார் பாரதம் பொழிப்புரையுடன்	பெருந்தேவனார் பாரதம்
338	இதற்கு உரை செய்தவர்... தெரியவில்லை.	

இரண்டாம்பாகம்

பக்கம்	பிழை	திருத்தம்
4	135	315
5	256	526
57	553	543

106	171 (a)	171 A
134	433	432
172	257 (a)	257 B (a)
198	394	394 A
210	(a)	463 (a)
218	694	696
292	433	325

சரஸ்வதிமஹால் லைப்ரரியிலுள்ள தமிழ்ச்சுவடிகளின் அட்டவணை

இலக்கண இலக்கியங்களும் பிறவும்

சுவடியின் பழைய நம்பர்	நூற்பெயர்	தொடர்ந்த புதிய நம்பர்
1 (a)	கம்பராமாயணம்	367
(b)	உத்தரகாண்டம்	368
2	கம்பராமாயணம்	369
3	கம்பராமாயணம்	382
4	ஷை	370
5	ஷை	371
6	ஷை	408
7	ஷை	372
8	ஷை	373
9	ஷை	393
10	ஷை	385
11	ஷை	379
12	ஷை	380
13	ஷை	383
14	ஷை	386
15	ஷை	387
16	ஷை	388
17	ஷை	389
18	ஷை	390
19 (a)	ஷை	391
(b)	மன்னார் மோகனப்பள்ளு	392
20	மாயாராவணன் கதை	551

21.	கம்பராமாயணம்	396
22	ஷை	397
23	,,	398
24	,,	399
25	,,	400
26	,,	401
27	,,	402
28	,,	403
29 (a)	,,	394
(b)	உத்தரகாண்டம்	395
30	ஷை	413
31	கம்பராமாயணம்	374
32	ஷை	377
33	,,	375
34	,,	378
35	,,	381
36	,,	384
37	,,	404
38	உத்தர காண்டம்	414
39	கம்பராமாயண வசனம்	409
40	கம்பராமாயணம் செய்யுள்	405
41.	கம்பராமாயண வசனம்	411
42	ஷை	412
43	உத்தரகாண்ட வசனம்	415
44	கம்பராமாயணம் செய்யுள்	406
45	ஷை	407
46	கம்பராமாயண வசனம்	410
47 (a)	இராமாயணத் திருப்புகழ்	999
(b)	சீதை கலியாணம்	1000
48	கம்பராமாயணம் செய்யுள்	376

49 A	இராமனுஜ கிரந்தம்	947
49 B (a)	கொங்கணர் கடைக்காண்டம்	1066
(b)	அகத்தியர் பூரணகாவியம் ஆயிரத்தைந்நூறு	1067
50	இராமாயணத் திருப்புகழ்	998
51 (a)	குயில் ராமாயணம்	552
(b)	கம்பராமாயணம்	553
52	குயில்ராமாயணம்	554
53	ஷை	555
54	வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்	417
55	ஷை	418
56	,,	419
57	பாரத மகாவிந்தம்	437
58	ஷை	438
59	பாரத அம்மானை	621
60	ஷை	622
61	,,	623
62	,,	624
63	,,	625
64	வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் உரையுடன்	421
65	பெருந்தேவனார் பாரதம்	416
66	வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்	420
67	அருச்சுனன் தவநிலை	626
68 (a)	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரையுடன்	127
(b)	பூஜைத்திருவகவல்	128
(c)	முத்திரை யிலக்கணம்	129
69 (a)	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரையுடன்	130
(b)	திருவள்ளுவ மாலை	131
70	திருக்குறள் மூலம்	132
71	ஷை	133
72	,,	134

73	தேவாரப்பதிகங்கள்	789
74	திருக்குறள் மூலம்	135
75	ஷை	136
77	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரையுடன்	137
78	நாலடியார் உரையுடன்	143
79	ஷை	144
80	,, பதுமனார் உரையுடன்	145
81	அகப்பொருள் விளக்க மூலம்	110
82 (a)	நாலடியார் மூலம்	146
(b)	சீவக சிந்தாமணி மூலம்	147
83	யாப்பருங்கலக்காரிகை உரையுடன்	95
84	வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் உரையுடன்	422
85	ஷை	423
86	,,	424
87	,,	425
88 (a)	வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்	426
(b)	கணக்கதிகாரம்	427
89	வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்	428
90 (a)	ஷை உரையுடன்	429
(b)	உத்தரபாரதம்	430
91	வில்லிபுத்தூரார் பாரதம் உரையுடன்	431
92 (a)	ஷை மூலம்	432
(b)	நவரத்தின மாலை	433
(c)	திருச்செங் கோட்டகவல்	434
93	வில்லிபுத்தூரார் பாரதமூலம்	435
94	திவ்வியபிரபந்தம் இயற்பா	962
95	கூளப்ப நாயக்கன் காதல்	277
96	விறலிவிடு தூது	283
97	ஷை	284
98	,,	28

127	சித்தராந்தாதி	227
128 (a)	சித்தராந்தாதி உரையுடன்	228
(b)	திருவெழுக் கூற்றிருக்கை	229
129	சித்தராந்தாதி உரையுடன்	230
131	இராமானுஜர் நூற்றந்தாதி	963
132	அபிராமி யந்தாதி	232
133	ஷெ	231
134	,,	233
135	அருணகிரியந்தாதி	234
136	ஷெ	235
137	,,	236
138	திருப்புகலூரந்தாதி	237
139	குடந்தை யந்தாதி	238
140	திருவாய் மொழி	964
141	மருதூரந்தாதி உரையுடன்	239
142	ஷெ	240
143	,,	241
144	சீவக சிந்தாமணி மூலம்	170
145	சீவக சிந்தாமணி உரையுடன்	171
146	சீவக சிந்தாமணி	172
147	ஷெ உரையுடன்	173
148	சீவக சிந்தாமணி	174
149	திருப்புகழ்	880
150	ஷெ	881
151	,,	882
152	,,	883
153	,,	884
154	,,	885
155	,,	886
156	,,	887

157	,,	888
158	,,	889
159	,,	890
160	,,	891
161	,,	892
162	,,	893
163	,,	894
164 (a)	,,	895
(b)	தத்துவக்கட்டளை	96
165	திருப்புகழ்	897
166	ஷை	898
166 A	நன்னூல் மூலம்	94
167	காசிக்கலம்பகம்	266
168 A	ஷை	267
168 B	சிருங்காரபத்யம்	328
169	காசிக்கலம்பகம்	268
170 A	திருவரங்கக் கலம்பகம்	269
170 B	பாண்டிகேளி விலாசம்	640
171	திருவரங்கக் கலம்பகம்	270
171 A	சிவப்பிரகாசக் கட்டளை	774
172	திருவரங்கக் கலம்பகம்	271
173	ஷை	272
174	,,	273
175	மதுரைக் கலம்பகம்	275
176	திருவாமாத்தூர்க் கலம்பகம்	276
177	நைடதம் உரையுடன்	177
178	ஷை	178
179	,,	179
180	,,	180
181	,,	181

182	,,	182
183	,,	183
184	நைடதம்	184
185	ஷை	185
186	,,	186
187	,,	718
188	,,	188
189	,,	189
190	,,	190
191	,,	191
192	நளவெண்பா	194
194	விக்கிரம சோழனுலா	256
195	தில்லையுலா	257
196	திருவானைக்கா வுலா	258
197	ஷை	259
199	திருவுலா	260
200	ஏகம்பநாதருலா	261
201	ஷை	262
202	அரிச்சந்திரன் கதை	592
203	ஷை	593
204	,,	594
205	,,	595
206	,,	596
207 (a)	அரிச்சந்திர புராணம்	597
(b)	பராசக்தி தோத்திரம்	598
208	கலிங்கத்துப் பரணி	287
209	ஷை	288
210	,,	289
211	,,	290
212	,,	291

213		,,	292
214		சிவாஜி சரித்திரம்	630
215		தேரூர்ந்த சோழன்கதை	599
216		அநுமந்தவாசகம்	600
217		இராமரம்மானை	601
218		டிை	602
219		,,	603
220		சிவயோகநாயகி பிள்ளைத்தமிழ்	305
221	(a)	தேரையர் வைத்தியம் ஆயிரத்தொன்று	1068
	(b)	மருந்து சத்திகள்	1069
	(c)	யாகோபு வைத்திய சூத்திரம	1070
	(d)	அகத்தியர் வைத்தியரத்தினச் சுருக்கம்	1071
222		வருணகுலாதித்தன் மடல்	263
223		டிை	264
225		வருணகுலாதித்தன் மடல்	265
226		தேசிங்குராஜன் கதை	604
227		திருமுருகாற்றுப்படை உரையுடன்	254
229	(a)	தமிழறிமடந்தை கதை	561
	(b)	கம்பராமாயணம் உரையுடன்	562
	(c)	வீரமாறன் கதை	563
230		திருவரங்கத் தந்தாதி	226
231		திருவாய்மொழி நூற்றெட்டந்தாதி	965
232		சீரங்க மகத்துவம்	464
233	(a)	அழகரந்தாதி	243
	(b)	நாராயண சதகம்	244
	(c)	திருப்பதிக் கோவை	245
	(d)	நம்மாழ்வார் தாலாட்டு	246
	(e)	திருவரங்கத்தமுதனார் திருப்பதிக்கோவை	247
	(f)	உபதேச ரத்தினமாலை	248
	(g)	புல்லையந்தாதி	249

(h)	திருவேங்கடத் தந்தாதி	250
234 (a)	கந்த புராணம்	439
(b)	சிவதருமோத்தரம்	440
235	கந்த புராணம்	441
236	ஷை	442
237	,,	443
238	,,	444
239	,,	445
240	,,	446
241	உபதேச காண்டம்	451
242	ஷை	452
243	,,	453
244	கந்தபுராணம்	447
245	ஷை	448
246	உபதேச காண்டம்	454
247 A	கந்தபுராணம்	449
247 B	ஷை	450
248	பிரமோத்தர காண்டம்	465
249	ஷை	466
250	,,	467
251 (a)	,,	468
(b)	சிவபுண்ணியத் தெளிவு	469
252 (a)	திருத்தொண்டத் தொகை	851
(b)	திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி	852
(c)	பெரிய புராணம்	853
253	பெரிய புராணம்	854
254	ஷை	855
255 (a)	,,	856
(b)	பெரியபுராண சாரம்	857
(c)	சேக்கிழார் புராணம்	858

256 (a)	பெரிய புராணம்	859
(b)	திருத்தொண்டத் தொகை	860
(c)	திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி	861
(d)	பெரியபுராண சாரம்	862
(e)	சேக்கிழார் புராணம்	863
(f)	அறுபத்துமூவர் மரபின்வகை தொகையடைவு	864
(g)	மூவர் திருப்பாட்டின் பெருமை	865
257 A	திருவாசகம்	824
257 B (a)	பெரிய புராணம்	866
(b)	திருத்தொண்டத் தொகை	867
258 (a)	பெரிய புராணம்	868
(b)	திருத்தொண்டத் தொகை	869
(c)	காசிகாண்டம் கங்கையாயிர நாமம்	870
259 (a)	பெரிய புராணம்	871
(b)	திருத்தொண்டத் தொகை	872
(c)	ஷை	873
(d)	திருத்தொண்டர் புராணச் செய்யுட்டொகை	874
260 (a)	தேவாரத்திரட்டு	790
(b)	திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம்	791
261	பெரிய புராணம்	875
262	காசி காண்டம்	470
263	ஷை	471
264	,,	472
265	கூர்ம புராணம்	456
266	ஷை	457
267	,,	458
268	விருத்தகிரிப் புராணம்	473
269	ஷை	474
270	,,	475
271 (a)	,,	476

(e)	திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி	507
292 (a)	அருணகிரிப் புராணம்	510
(b)	தேவாரப் பதிகங்கள்	511
293 (a)	அருணகிரிப் புராணம்	512
(b)	வீரசைவ மான்மியம்	513
294	அருணகிரிப் புராணம்	514
295	பெரிய புராணம்	817
296	திருவாசகம்	841
297	டிெ	842
298 (a)	திருவாசகம்	825
(b)	பட்டினத்துப்பிள்ளையார் நெஞ்சொடு புலம்பல்	826
(c)	அபிராமி யந்தாதி	827
(d)	சித்தாந்தாதி	828
(e)	தேவாரப் பதிகம்	829
(f)	சிவானந்தமாலை பஞ்சாட்சர தெரிசனம்	830
(g)	கந்தசாமி பேரிலனுபூதி	831
(h)	திருமந்திரம்	832
(i)	சிவப்பிரகாசம்	833
(j)	சதாசிவரூபம்	834
(k)	போற்றிப் பஃறொடை	835
(l)	திருநெறி விளக்கம்	836
(m)	வள்ளல் ஞானசாரம்	837
(n)	ப்ராசாத மந்திர விவரம்	838
(o)	சிவஞானபோதம் (கிரந்தம்)	839
(p)	சிவஞானபோதம் (தமிழ்)	840
299.	வலைவீசு புராணம்	515
300	நைடதம் உரையுடன்	192
301	திருநள்ளாற்றுப் புராணம்	516
302	கோயிற் புராணம்	503
303	அரிச்சந்திர புராணம்	195

304	௸	196
305	,,	197
306 (a)	,,	198
(b)	சிலப்பதிகாரம்	199
307	அரிச்சந்திர புராணம்	200
308	௸	201
309	,,	202
310	,,	203
311 (a)	சிவ தோத்திரம்	900
(b)	விஷ்ணு தோத்திரம்	901
(c)	தேவாரப் பதிகங்கள்	902
312	திருவாய் மொழி	966
313	கோயிற் புராணம்	502
314	நாசிகேது புராணம்	627
315	ஞான வாசிட்டம்	652
316	௸	653
319	கமலாலய புராணம்	517
320	தேரூர்ந்த சோழன் புராணம்	518
321	திருவெண்காட்டுப் புராணம்	519
322	நல்லூர்ப் புராணம்	520
323	நைடதம் உரையுடன்	193
324	திருவிளையாடற் புராணம் (மணிப்பிரவாளம்)	521
325	சம்பராரிப் புராணம் (கொக்கோகம்)	1038
326	௸	1039
327 (a)	திருப்பெருந்துறைப் புராணம்	522
(b)	சிவ தருமோத்தரம்	523
(c)	பிராயச்சித்த சமுச்சயம்	524
328	அவிநாசிப் புராணம்	504
329	அகிலாண்ட மாலை	312
330	திருவாரூர்ப்பன் மணிமாலை	325

331 A (a)	ஷை	326
(b)	சுப்பிரமணியர் பதிகம்	327
331 B	திருக்குறள்	138
332	நெல்லைவருக்கக் கோவை	222
333	ஷை	223
334 (a)	கலியுக மாலை	148
(b)	சீராமன் தாலாட்டு	149
335	திருக்கும்பேச்சுரமாலை	313
336	பழனி மாலை	314
337	தினகரவெண்பா	150
338	அம்பிகை மாலை	315
339	ஷை	316
340	கதிர்காம வேலன் தோத்திரமாலை	903
341	பரமாரசிய மாலை	317
343	நமச்சிவாய மாலை	318
344	குருக்ஷேத்திர மாலை	628
345	திரௌபதி அலங்காரம்	605
346	கந்தரலங்காரம்	904
347	பாகவத புராணம்—புவனசக்கரம்	462
348	நீதிசாரம் உரையுடன்	152
349	நீதிசாரம் (மணிப்பிரவாளம்)	153
350	ஷை	154
351	,,	155
352	,,	156
353	,,	157
354	,,	158
355	,,	159
356	பக்த விஜயம்	525
357	ஷை	526
358	,,	527

359 .	,,	528
360	,,	529
361	,,	530
363	சிவதருமோத்தரம்	745
364	சிவதருமோத்தரம் உரையுடன்	746
365 A	தேவாரப் பதிகங்கள்	792
365 B	சிவகாமியம்மை அகவல்	905
366 (a)	திருவையாற்றுப் புராணம்	537
(b)	சிவதருமம்	538
367 (a)	திருவையாற்றுப் புராணம்	535
(b)	சிவதருமம்	536
368	தேவதாருவன மான்மியம்	533
369	நந்தவன மகிமை	531
370	டி	532
371	சைவ சமயநெறி	747
372	டி	748
373	,,	749
374	வைத்தியநாதசுவாமி திருவிளையாடல்	534
375	தினகர வெண்பா	151
376 (a)	நீதிவெண்பா உரையுடன்	160
(b)	சனிபகவான் தோத்திரம்	161
377 (a)	அகத்தியர் வாதத்திறவுகோல் நாற்பத்தெட்டு	1072
(b)	அகத்தியர் குருஜெயநீர் அறுபது	1073
(c)	அகத்தியர் தண்டகபக்ஷிணி இருநூறு	1074
(d)	அகத்தியர் வைத்தியம் பின்னெண்பது	1075
(e)	தன்வந்தரி ஜெயநீர் ஐம்பது	1076
378	ஆதித்த புராணம்	539
379	ஏகாதசிப் புராணம்	540
380	திருவாசகம்	845
381 (a)	டி	846

403		,,	613
404	(a)	,,	614
	(b)	இராமசம்மானை	615
405	(a)	இராமய்யனம்மானை	616
	(b)	பார்வதிக்கும் இலக்குமிக்கும் வசல்	617
407		காஞ்சிமன்னனம்மானை	618
408	(a)	வள்ளியம்மை அம்மானை	576
	(b)	சித்திர புத்திரனம்மானை	577
409		அம்பிகாபதிக் கோவை	205
410		ஷை	206
411		திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார் உரையுடன்	208
412	(a)	பதார்த்த குணம்	1077
	(b)	காலரோக சிகிச்சைகள்	1078
413		உபதேச காண்டம்	455
414		அம்பிகாபதிக் கோவை	207
415		திருச்சிற்றம்பலக் கோவை	209
416		ஷை	210
417	(a)	,,	211
	(b)	சிலப்பதிகார மூலம்	212
418		திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார்	213
419		ஷை	214
420		,,	215
421		,,	216
422		,,	217
423		தஞ்சைவாணன் கோவை	218
424		ஷை	219
425	(a)	அடைவு திருப்பதிக் கோவை	793
	(b)	திருப்பதிக் கோவை	794
	(c)	வைப்புத் திருப்பதிக் கோவை	795
	(d)	திருப்பதிகக் கோவை	796

	(b)	திருப்பதிக் கோவை	978
	(c)	தியாகராஜர் தோத்திரம்	979
	(d)	திருவாசகம்	980
436	(a)	திருப்பதிக் கோவை	814
	(b)	தேவாரப் பதிகங்கள்	815
437	(a)	திருப்பதிக் கோவை	816
	(b)	தேவாரப் பதிகங்கள்	817
	(c)	திருவிசைப்பா	818
	(d)	திருப்பதிக் கோவை	819
	(e)	சிவகவசம் (பிரமோத்தர காண்டம்)	820
	(f)	தேவிவச்சிர பஞ்சர கவசம் (காசிகாண்டம்)	821
438	(a)	நூற்றெட்டுத் திருப்பதி அந்தாதி	251
	(b)	நூற்றெட்டுத் திருப்பதிக் கோவை	252
	(c)	கந்தரந்தாதி	253
439	(a)	தோத்திரத் திரட்டு	914
	(b)	சிவபுண்ணியத் தெளிவு	915
	(c)	திருவாரூர் இரட்டை மணிமாலை	916
	(d)	புறத்திரட்டு	917
	(e)	இலக்குமி தோத்திரம்	918
	(f)	விநாயகர் கவசம்	919
	(g)	சுப்பிரமணியர் கவசம்	920
	(h)	கேதார பூஜை	921
440		திருவரங்கக் கலம்பகம்	274
441		தேவாரப் பதிகங்கள்	813
443		திருப்புகழ்	899
444		சம்பந்தர் பிள்ளைத்தமிழ்	297
445		ஷை	298
447		சம்பந்தர் பிள்ளைத்தமிழ்	299
448		சத்திய ஞானபண்டார பிள்ளைத்தமிழ்	302
449		முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்	303

451	சிவயோக நாயகி பிள்ளைத்தமிழ்	306
452 A	முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்	304
452 B	ஸ்ரீ வேலாயுதசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்	308
453	சிவயோக நாயகி பிள்ளைத்தமிழ்	307
454	குலோத்துங்க சோழன் பிள்ளைத்தமிழ்	309
455	கமலாலயம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்	310
456	திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ்	311
457	அருந்தமிழ்த் திரட்டு	329
458	சௌந்தரியலகரி மூலம்	922
459 (a)	ஷை	923
(b)	அபிராமி யந்தாதி	924
(c)	சித்தாந்தாதி	925
460	சௌந்தரியலகரி மூலம்	926
461	சௌந்தரியலகரி உரையுடன்	927
462	ஷை	928
463 (a)	சௌந்தரியலகரி மூலம்	929
(b)	உபதேசக் கட்டளை	930
464	சௌந்தரியலகரி மூலம்	931
465	ஷை உரையுடன்	932
466	,, மூலம்	933
467	,,	934
468	,,	935
469	,,	936
470	மணவாள நாராயண சதகம்	162
471	நாராயண சதகம்	163
472	ஷை	164
473	,,	165
474	சேந்தன் திவாகரம்	1
475	ஷை	2
476	சேந்தன் திவாகரம்	3

477	ஷை	4
478	,,	5
479	,,	6
480 (a)	,,	7
(b)	தினகர வெண்பா	8
(c)	உரிச்சொல் நிகண்டு	9
(d)	அருணகிரி யந்தாதி	10
481	சேந்தன் திவாகரம்	11
482	ஷை	12
483 (a)	,,	13
(b)	அபிராமி யந்தாதி	14
484 (a)	சேந்தன் திவாகரம்	15
(b)	தோத்திரத் திரட்டு	16
485	சேந்தன் திவாகரம்	17
486	சூடாமணி நிகண்டு	23
487	சேந்தன் திவாகரம்	18
488	ஷை	19
489	சூடாமணி நிகண்டு	24
490	ஷை	25
491	,,	26
492	,,	27
493	,,	28
494	,,	29
495	,,	30
496 (a)	,,	31
(b)	கம்பராமாயணம்	32
497 (a)	சூடாமணி நிகண்டு	33
(b)	தனிப்பாடல்கள்	34
498	சூடாமணி நிகண்டு	35
499	ஷை	36

500	,,	37
501	,,	38
502	,,	39
503	,,	40
504	,,	41
505	,,	42
506	,,	43
507	,,	44
508	,,	45
509 (a)	இராசைக் கோவை	220
(b)	கந்தரனுபூதி	221
510	சூடாமணி நிகண்டு	46
511	ஷை	47
512	,,	48
513	,,	49
514	,,	50
515	,,	51
516	சீவக சிந்தாமணி உரையுடன்	175
517	ஷை மூலம்	176
518	யூகிமுனி வைத்திய சிந்தாமணி	1079
519	பிங்கல நிகண்டு	20
520	ஷை	21
521	,,	22
522	சூடாமணி நிகண்டு	52
523	சோதிடம்	1013
524	சூத்திர வகராதி	53
525	ஷை	54
526	பஞ்சதசப்பிரகரணம்	654
527	ஷை	656
528	,,	655

529	சிவஞான சித்தியார் சுபக்ஷம்	683
530	சித்தாந்த தத்துவக்கட்டளை	775
531	வேதாந்த சூடாமணி மூலம்	657
532	அந்தேஷ்டி சமயதீக்ஷை	760
533	பிரபோத சந்திரோதயம்	658
534	சிதம்பர புராணம்	508
535	பிண்ட சக்கரம்	659
536	நித்திய தீபன சல்லாபம்	660
537	சிவபூஜை யந்தாதி	761
538 (a)	சங்கற்ப நிராகரணம்	684
(b)	வைராக்கிய சதகம்	685
(c)	வைராக்கிய தீபம்	686
(d)	வீராகமம்	687
539	சத்தப்பிர கரணம்	661
540	பிரமானந்தயோகி சரிதம்	631
541 (a)	சிவஞான போதம்	688
(b)	சிவஞான சித்தியார் பரபக்ஷம்	689
(c)	சிவஞானசித்தியார் சுபக்ஷம்	690
(d)	இருபா இருபஃது	691
(e)	சிவப்பிரகாசம்	692
(f)	திருவருட்பயன்	693
(g)	சங்கற்ப நிராகரணம்	694
(h)	வினா வெண்பா	695
(i)	ஞானபூஜை	696
(j)	ஞான தீட்சை	697
(k)	தேவிகாலோத்தரம்	698
(l)	தத்துவவிளக்கம்	699
(m)	உண்மை விளக்கம்	700
(n)	திருவுந்தியார்	701
(o)	திருக்களிற்றுப்படியார்	702

541 (p)	துகளறு போதம்	703
(q)	உண்மைநெறி விளக்கம்	704
(r)	பரமவுபதேசம்	705
(s)	ஐக்கியவியல்	706
(t)	போக தாடணம	707
(u)	சிவதரிசனம்	708
(v)	பசுபதி பாசப்பனுவல்	709
(w)	சங்கற்பநிராகரணம்	710
(x)	அட்டாங்கயோகம்	711
(y)	சிவானந்த போதம்	712
(z)	புவனகோசம்	713
543 (a)	சிவஞானபோதம்	714
(b)	சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம்	715
(c)	சிவப்பிரகாசம்	716
(d)	இருபாவிருபது	717
(e)	கொடிக்கவி	718
(f)	தேவிகாலோத்தரம்	719
(g)	திருக்களிற்றுப்படியார்	720
(h)	போற்றிப்பஃறொடை	721
(i)	ஞானபூஜை	722
(j)	திருவுந்தியார்	723
(k)	சிவானந்தபோதம்	724
(l)	முத்தி நிச்சயம்	725
(m)	போசனவிதி	726
(n)	ஞான அங்கேஷ்டி	727
(o)	ஞான தீக்ஷை	728
(p)	உண்மைநெறி விளக்கம	729
(q)	நெஞ்சுவிடு தூது	730
(r)	திருவருட்பயன்	731
(s)	ஞானவம்மானை	732

564 (a)	சம்பந்தர் பிள்ளைத்தமிழ்	300
(b)	கபிலை வாசகம்	301
565	பெரிய திருமொழி	986
566	ஷை	987
567	,,	988
568	,,	989
569	அஜாமிளோபாக்யானம்	463
570	திருவாய்மொழி வாசகமாலை என்னும் விவரண சதகம்	948
571 (a)	பரம ரஹஸியம்	949
(b)	மாதாபிதா யுவதய: என்னும் சுலோகதாத்பரியம்	950
(c)	சரம ரகஸ்யானு சந்தானம	951
(d)	பெரிய ஜீயர் திருவுள்ளக்கருத்து	952
(e)	விஷ்ணு ஸ்ஸேஷி	953
(f)	நீங்கரிய பெறு நெறியும்	954
(g)	சரம ரஹஸ்யம்	955
(h)	சரணாகதி நிஷ்டா	956
(i)	திருவாய்மொழிப்பிள்ளை வியாப்தி அனுசந்தானம்	957
572	பெரிய திருமொழி	990
573	முதலாயிரம்	991
574	நித்தியானு சந்தானம்	992
575	ஷை	993
576 (a)	அர்ச்ச ராதி	958
(b)	பிரபந்த பரித்ராணம்	959
(c)	சரீர தத்துவம்	960
(d)	ஸ்ரீவசன பூஷணம்	961
577	முதலாயிரம்	994
578	இயற்பா	995

579	௸	996
580	முதலாயிரம்	997
582	தருக்க பாஷை	123
583 (a)	சிவப்பிரகாச விகாசம்	782
(b)	திருவாதவூரர் புராணம்	783
584 (a)	சிவப்பிரகாசம்	738
(b)	உண்மை விளக்கம்	739
585	சிவப்பிரகாசம்	740
586	௸	741
587	சிவஞான தீபம்	750
589	விவேகசிந்தாமணி-புவனகோசம்	681
590	விஷவைத்தியம்	1080
591 (a)	சரநூல்	776
(b)	உபதேசத் திருமந்திரம்	777
(c)	நித்தியசர விவரம்	778
(d)	கந்தரனுபூதி	779
(e)	உண்மைநெறி விளக்கம்	780
(f)	தெளிவுண்மை போதம்	781
592 (a)	பலவகை ஜாலங்களும் மந்திரங்களும்	1081
(b)	திருமந்திரம்	1082
(c)	பதினெண்சித்தர் ஞானக்கோவை	1083
593	மந்திர முறைகள்	1084
594	ஜால முறைகள்	1085
595 (a)	திருக்களிற்றுப்படியார் உரையுடன்	742
(b)	சிவஞான சித்தியார் பரபக்ஷம்	743
(c)	திருமலை வெண்பா	744
597 (a)	விநாயகர் அகவல்	937
(b)	இலக்குமி தோத்திரம் (காசிகாண்டம்)	938
(c)	திருவையாற்றுத்திருத்தாண்டகம்	939
(d)	சனீச்சுரன் அகவல்	940

•(e)	சுப்பிரமணியர் ஸ்தோத்திரம்	941
(f)	பூவனூர்ப் புராணம்	942
(g)	அறுபத்து மூவர் மரபு	943
598	பரத சாஸ்திரம்	632
599	சரபோஜிராஜன் குறவஞ்சி	279
600	மதன சுந்தர பிரசாத சந்தான விலாசம்	646
601	புரூரவச் சக்கிரவர்த்தி நாடகம்	641
602	சுபத்திரை கல்யாணம்	629
603	அரிச்சந்திர நாடகம்	642
604	ஷை	643
605	,,	644
606	தியாகராஜர் குறவஞ்சி	280
607	தியாகராஜர் பள்ளு	294
608	ஷை	295
609	,,	296
610	சாரங்கதர நாடகம்	647
611	ஷை	648
612	,,	649
613	தேவாரப்பதிகங்கள்	822
614 (a)	தஞ்சை வெள்ளைப்பிள்ளையார் குரவஞ்சி	281
(b)	விஜயராகவநாயக்கர் அய்யன் முளைப்பாட்டு	282
615	ஞான சோபனப்பாடல்	682
616	சிறுத்தொண்டர் நாடகம்	645
618 (a)	பலஜாதிகம் (விகடம்)	650
(b)	சிவாஜி ராஜா பேரில் பாடல்	651
619	வண்ணத்திரட்டு	330
620 (a)	வாரகிரி வீரசின்னய்யன் வண்ணம்	331
(b)	சொக்கநாதர் வண்ணம்	332
621 A	கோயிற் புராணம்	509
621 B (a)	தாள சமுத்திரம்	633

(b) சங்கீத ரத்னாகரவகுப்பு ,634
(c) பூமி லட்சணவகுப்பு 635
(d) அரங்கு 636
(e) புட்பாஞ்சலி 637
(f) சக்கணி நிலை 638
(g) நூற்றெட்டுத்தாளவகை 639
622 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
நச்சினார்க்கினியர் உரையுடன் 55
623 ஷை எழுத்தும் சொல்லும்
நச்சினார்க்கினியருரையுடன் 56
626 (a) தொல்காப்பியம் எழுத்து ஷை 57
(b) தொல்காப்பியப் பொதுப்பாயிரம் உரையுடன் 58
627 தொல்காப்பியம் எழுத்து
நச்சினார்க்கினியர் உரையுடன் 59
628 தொல்காப்பியம் சொல் பேராசிரியர் உரையுடன் 60
629 (a) தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் மூலம் 61
(b) ஷை சொல்லதிகாரம் மூலம் 62
630 ஷை எழுத்து சொல் பொருள் மூலம் 63
631 (a) நன்னூல் மூலம் 72
(b) இறையனார் களவியல் ,, 73
(c) அகப்பொருள் விளக்கம் ,, 74
(d) யாப்பருங் கலம் ,, 75
(e) யாப்பருங் கலக்காரிகை ,, 76
(f) சிதம்பரப் பாட்டியல் ,, 77
(g) வெண்பாப் பாட்டியல் ,, 78
(h) தண்டியலங்காரம் ,, 79
(i) தொல்காப்பியம் மூன்றதிகாரமும் ,, 80
(j) நேமிநாதம் ,, 81
(k) சீவக சிந்தாமணி ,, 82
632 நன்னூல் மயிலைநாதருரையுடன் 64

633	ஷை	65
634	,,	66
635	,,	67
636 (a)	நன்னூல் மூலம்	83
(b)	அகப்பொருள் விளக்கம் ,,	84
(c)	யாப்பருங் கலம் ,,	85
(d)	யாப்பருங் கலக்காரிகை ,,	86
(e)	சிதம்பரப் பாட்டியல் ,,	87
(f)	தண்டியலங்காரம் ,	88
(g)	நாலடியார் ,,	89
637	நன்னூல் மயிலை நாதருரையுடன்	68
638	ஷை	69
639 (a)	நன்னூல் மூலம்	90
(b)	அகப்பொருள் விளக்கம் ,,	91
(c)	யாப்பருங் கலக்காரிகை ,,	92
(d)	தண்டியலங்காரம் ,,	93
640	நன்னூல் மயிலை நாதருரையுடன்	70
641	ஷை	71
642	யாப்பருங் கலக்காரிகை உரையுடன்	96
643	ஷை	97
644	,,	98
645 (a)	வெண்பாப்பாட்டியல் மூலம்	99
(b)	யாப்பருங் கலம் ,,	100
(c)	நேமிநாதம் உரையுடன்	101
646	வெண்பாப்பாட்டியல் உரையுடன்	102
647	ஷை	103
648	,, மூலம்	104
649 (a)	இலக்கணதீபம் மூலம்	105
(b)	பன்னிரு பாட்டியல்	106
650	புறத்திரட்டு	166

651	அகப்பொருள் விளக்கம் உரையுடன்	107
652	ஷை	108
653	,,	109
654	சாத காலங்காரம்	1014
655	நேமிநாதம் உரையுடன்	111
656	ஷை	112
657	வீரசோழியம் உரையுடன்	113
658 (a)	சூடாமணி உள்ளமுடையான் மூலம்	1015
(b)	சங்கிரம பலன்	1016
659	சூடாமணி உள்ளமுடையான் மூலம்	1017
660	ஷை	1018
661	,,	1019
662	,,	1020
663	,,	1021
664	,,	1022
665	சூடாமணி உள்ளமுடையான் உரையுடன்	1023
666	நக்ஷத்திரமாலை மரண கண்டிகை	1024
667	சினேந்திர மாலை	1026
668	லக்கினபாவம்	1027
669	நக்ஷத்திரமாலை மரண கண்டிகை	1025
670	மாசபலன்	1028
671	காலச் சக்கரம்	1030
672	ஷை	1029
673	சகுனமுஷ்டி	1031
675	சாமுத்திரி காலக்ஷணம்	1032
676 (a)	கௌளி சாத்திரம்	1033
(b)	மாட்டுவைத்தியம்	1034
(c)	தும்மல் காதல்	1035
(d)	விஷவைத்தியம்	1036
677	சோதிட நூல் திரட்டு	1037

	(i)	அறிவானந்த சித்தியார்	770
	(j)	சிற்றம்பலநாடிகள்—திரிகாலத்திரங்கல்	771
	(k)	பட்டினத்தார் நெஞ்சொடுமகிழ்தல்	772
705	(a)	பஞ்சதந்திரச் செய்யுள்	570
	(b)	வருணகுலாதித்தன் மடல்	571
	(c)	கம்பராமாயணம்—நிகும்பலை யாகப்படலம்	572
	(d)	சூடாமணிநிகண்டு	573
706		தனிப்பாடற்றிரட்டு	366
707		பெரியபுராணம்	878
708		ஷெ	879
710	(a)	தண்டியலங்காரம்	114
	(b)	யாப்பருங்கலம்	115
	(c)	குசலவர் கதை	116
711	(a)	தண்டியலங்காரம் உரையுடன்	117
	(b)	திருவரங்கக் கலம்பகம்	118
712	(a)	தண்டியலங்காரம் உரையுடன்	119
	(b)	பெரியபுராணம் திருஞான சம்பந்த மூர்த்திநாயனார் புராணம்	120
713	(a)	தண்டியலங்காரம் உரையுடன்	121
	(b)	திருவேங்கட மாலை	122
714		இராமாயணத் திருப்புகழ்	1001
715		தோத்திரத் திரட்டு	946
716	(a)	துகளறு போதம்	784
	(b)	சிவப்பேறு	785
717		திருமந்திரம்	755
718	(a)	தண்டலையார் சதகம்	167
	(b)	மூதுரை	168
	(c)	நல்வழி	169
719		சிவபூஜா பத்ததி	773

ஏட்டுச்சுவடிகள்.

II வைத்திய நூல்கள்.

பழையநம்பர்	நூற்பெயர்	புதுநம்பர்
1	அகஸ்தியர் ஆயிரத்தைந்நூறு	1
2	ஷை	2
3 (a)	அகஸ்தியர் சூத்திரம் அறுநூறு	3
(b)	தேரையர் வைத்தியம்	4
4	அகஸ்தியர் அறுநூறு	5
5	,, பதார்த்தகுண சிந்தாமணி	6
6	,, ஷை	7
7	,, ,,	8
8	,, கர்மசூத்திரம் முந்நூறு	9
9	,, கர்மகாண்டம் முந்நூறு	10
10	,, நயனவிதி	11
11	,, ஷை	12
12	,, குணவாகடம்	13
13	,, குருநாடி	14
14	,, வைத்தியம் இரண்டாயிரம்	15
15 (a)	,, செந்தூரம் முந்நூறு	16
(b)	,, சூத்திரம் முப்பத்தாறு	17
16	,, கரிசல் முந்நூறு	18
17 (a)	,, பற்பமுறை இருநூற்றஞ்சு	19
(b)	,, ஷை	20
(c)	,, தண்டக சூத்திரம் இருபத்தைஞ்சு	21
(d)	,, தண்டக சூத்திரம் நூறு	22
(e)	,, பக்ஷணி நூற்றுமுப்பது	23
18 (a)	,, முப்பு சூத்திரம் இருநூறு	24

III. அச்சுப்புத்தகம்.

நம்பர்	நூற்பெயர்
1	திருக்குறள் மணக்குடவர் உரையுடன்
2	இன்னிலை விருத்தியுரையுடன்
3	மெய்யறம் அரும்பத உரையுடன்
4	மெய்யறிவு உரையுடன்
5	அகமேபுறம்
6	வலிமைக்கு மார்க்கம்
7	மனம்போல வாழ்வு
8	பாடற்றிரட்டு
9	வள்ளியம்மை சரித்திரம்
10	கன்றாங் கனியுதவும்
11	சோழன் கரிகாலன் ஆராய்ச்சி
12	நஷ்டஜாதக தீபிகை
13	திருமழுவாடிப்புராண வசனம்
14	சிற்றின்ப சிரோமணி
15	பெரியாழ்வார் பிரபந்தம்
16	திருமழிசை யாழ்வார் பிரபந்தம்
17 (a)	தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் பிரபந்தம்
(b)	குலசேகரப் பெருமாள் பிரபந்தம்
(c)	திருப்பாணாழ்வார் பிரபந்தம்
18	காதம்பரி
19	ஜாதன இந்தியா
20	அருச்சுன சந்நியாசி
21 (a)	ஆத்மயோக மஹோவசியம்
(b)	மெஸ்மெரிஸம்
(c)	மானசதந்தி
22	ஹிந்துமதஸ்தாபனம்